

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204647

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—556—13-7-71—4,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **T 83/L19K** Accession No. **T1452**

Author **లక్ష్మీ నరసింహమూనెలకమ్మర్తి,**

Title **కర్పూరమంజరి, మొదటి భాగము**

This book should be returned on or before the date last marked below.

క ర్పూ ర మ ం జ రి



మొ ద టి భా గ ము



ఇ డి

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారిచే

ర చి యి ం పఁ బ డి న డి

ప్రతిభాపాఠశాల, విజయవాడ

పునర్ముద్రణ 1000 ప్రతులు

ప్రతిభాపాఠశాల, విజయవాడ

ప బ్లి షర్సు :

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు

ప బ్లి షర్స్ అండ్ బుక్ సెల్లర్స్

రాజమండ్రి

1954

రాజమహేంద్రవరమున

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

కర్పూరమంజరి

మొదటి ప్రకరణము.

“అహహ! జన్మస్థానవియోగదుఃఖము దుస్సహము గదా! ఆలుబిడ్డల, నన్నదమ్ముల, నాప్తబంధుమిత్రుల, విడుచుట యెంత కష్టమో, స్వదేశమును విడుచుటయు నంతకష్టమే. వేదాంతశాస్త్రజ్ఞులీ యనురాగ మజ్ఞానజనిత మనియు, మమత్వము లేనివారలే విజ్ఞానులనియుఁ జెప్పదురు. కాని యదియొప్పుకొనఁదగినమాటకాదు. ప్రపంచమున నరుఁడు జీవించునంత కాలము మమత్వాదులు లేక యుండుట యసంభవము. స్వాభిమానము బంధుజనాభిమానము, గృహమానము దేశాభిమానము, మతాభిమానము, మొదలగునవి శ్లాఘ్యములే యగును గాని గర్హ్యములు గావని నా యభిప్రాయము. నే నెంత ప్రయత్నించు చున్నను నా మనసునుండి యీ యభిమానమును బాఱఁదోలఁ జాలకున్నాఁడను. కటకటా! మూఁడుతరములనుండి మాకుటుంబమునకుఁ గాపురమై, నాకు జన్మభూమియై, సకలసంపదలకుఁ బుట్టినిల్లయి ముక్తిప్రదాయకము లగునగరములలో నొకటియై, విలసిల్లు నుజ్జయిని మహానగరమును నే నొక నెన్నఁజ్ఞునఁ గన్నులపండువుగఁ జూడఁ గాంతునే! వసుంతకాలమున సాయంసమయంబుల శీతానదీతీరమునకుం బోయి యా యేటిసీటిబొట్టలఁగలిసి వీచుచుండ మందమలయానిలంబులు నెమ్మేను సోక నెన్నఁజ్ఞునఁ సౌఖ్యమనుభవించునే! ప్రదోషకాలమున నాలఱుంబునకుఁ జని, సకల భువనరక్షకుఁ డగు విరూపాక్షు, మహాకాళేశ్వరు నింక నెన్నఁజ్ఞునఁ శేతులారఁ బూజించ, మనసార ధ్యానింపఁగలుగుదునే. వత్సరాజు ప్రద్యోతమహారాజనందన యగువాసవదత్తాదేవినిచిత్తగృహమునుండి దీసికొనిపోయి

సచిత్రకథను పల్లియలనుండి వచ్చుచుట్టములకు నెన్నఁడైన వీనులవిం
 దుగ వినిపింతునే? అంతభాగ్యము నావంటియదృష్టహీనునకుఁ గలు
 గదు. నే నెక్కడ? యుజ్జయిని యెక్కడ? పరమనాథ్యి యగునిల్లాని
 బ్రపంచ మెట్టిదో యెఱుంగని పసిబిడ్డనయితముగఁ బుట్టినంట నునిచి
 దిక్కుమాలినపక్షివయి కానిదేశములఁ జరియి పు మని పద్మగర్భండు
 నా నెన్నుదుట మూఁడుబంతుల వ్రాసి యుండ నేను సుఖంచు తెట్లు?
 ఓమహాకాళేశ్వరా! నా కిట్టిదుర్భర మగుసవ్యః గలుగుటకు నా చేసిన
 దోసమేమి? అఱిథులకు సభ్యాగతులకు మనుమున్ను పెట్టక మూఁడు
 ప్రొద్దులం గుడువ; వైశ్యదేవంబు సేయక యిల్లు వెడల; నీ పాదార
 విందధ్యానము చేయక సదురవోప: అబ్రాహ్మణకర్మంబుల నాచరింప
 అట్లు మెలఁగుచున్నను నా కిట్టిగతి ప్రాప్తించుటకఁ గారణమేమి?
 భవతారకంబు లగునీయడుగుఁదామరల నొకసారియైన ధ్యానింపని
 ఖలులు, కిలకండఁబులకన్నఁ దియ్యనగు నీనామంబు నెన్నండును
 స్మరింపనికష్టులు, మంగళప్రద మగు నీకోవెలగడప నొకతూరి యైనఁ
 ద్రొక్కి చూడనిమొక్కలులు, విశ్వమోహనం బగు నీసుందరవిగ్ర
 హంబు మఱిపున నైనఁ గనుంగొననియధములు, ధనధాన్యములు
 నాయురారోగ్యములు; నిత్యకళ్యాణంబులు గలిగి వర్ధిలుచుండ నా
 జన్మశుద్ధుడనై, విప్రుడనై, ఘనాంతస్వాధ్యాయవేత్తనై, వేదాంత
 శాస్త్ర పరిజ్ఞాతనై, విశేషించి నీచరిణారవిందసేవకుడనై, నలుపురి
 లోఁ దలయెత్తుకొని గౌరవముగాఁ గలక్షేపము సేయుచున్న నే నిట్లు
 దుస్తరదుఃఖసముద్రమునం బడియుండను పేక్షించుటకు నీకున్యాయమే?
 అయ్యయ్యా! నిష్ఠారణముగాఁ గర్మసాక్షి యగు భగవంతుని దూఱ
 నేల? పూర్వజన్మకృతమగు కర్మమే దీనికి గారణము. ఆ కర్మయే
 కారణము గాదేని, కాశ్మీర సేపాల విదర్భదేశములను గోత్రాహ్మణ
 వక్షశాతులు, వైదికమార్గప్రవర్తకులు నయి, ధర్మస్వరూపు లయిన

రాజులు పరిపాలించుచుండ మాళదేశమునకు బ్రాహ్మణద్వేషియు వేదబ్రాహ్మణుడు నసంగతుఁడు నగు పరమనాస్తికుఁడు జౌద్ధరాజు సుదర్శనుఁ డేల దాపుర మయ్యె ? నావలె నాసుదర్శనుఁ డెన్నఁడైన నుజ్జయినీనగరంబు విడిచి, మనస్తాపంబుఁ జెందునే ? నావలె నెన్నఁ డైన నాదురాత్ముడు తనయాలుబిడ్డలఁ బాసి యేకాకియై చరించునే ? నాయును రెన్నఁడైన వానికి వానికుటుంబమునకుఁ దగులునే ? ఏల తగులకపోవు ? సాధులగు నగ్రజన్ము లొక్కనిముసము ననుభవించు చిత్తక్షోభము నూరుమడుంగులై, వేయిజన్మములనైనఁ దత్కారకు లకు ఫలము గట్టి కుడువకపోదు. పాడియుఁ బంటయు, సిరియు, సంత తియుఁ గలిగి, పండువలెనున్న నాకాపురము గూలంద్రోసిన యా రాజాధముని దైవంబు సెరుపకుండునే. ప్రాణంబులు కంతంబున నుండు సంతకాలమును నే నాతనితో పగసాధించి నాయావచ్ఛక్తి వినియో గించి పరరాజుల వానిపై దండువిడియఁ బుపి, యాతని రాజ్యభ్రష్టునిఁ గావించి యుజ్జయినీనగరము పాడుచేసి, యాలుబిడ్డల నెడబాపి, వాని నమ్మినప్రజల నిమమలఁ గుడిపి, వేధింపక పోయితినేని నేను బ్రాహ్మణుఁ డను గాను. ఇదియే నాశపథము దేవసింహుఁడు హిరణ్యమిశ్రుడు సత్యమిహిరుఁడు మొదలగు జౌద్ధపండితు లాడఱు తమ రాజునం గూడి నాకొసర్చిన యపకారమునకుఁ బ్రతిఫల మనుభవించుదుగాక ! మాళవదేశస్థు లందరు పరమవైదికుండగు ఛాందసబ్రాహ్మణుఁడు దుద్రథమహాత్వట్టు మించుక యెఱుంగుదురు గాక ! సరే ! అది యటుండనిమ్ము. ఇప్పుడు నే నేదేశమునకుఁ బోయి వసించును ? తక్కిన విషయంబులకన్నఁ గాశ్మీరంబు సుభిక్షంబని విందు. దానికి రాజధాని యగు శ్రీనగరము సార్థకనామమై సిరులకు నివాస మని విందు దానిం బాలించు హేమచంద్రమహారాజు బ్రాహ్మణపక్షపాతి యని వాడుక కలదు. కావున నా నగరంబునకుంబోయి తలదాచు

కొనుట యచితము అచ్చట నే నెవ్వరి నెఱుంగుదును? శ్రోత్రవారి నెవ్వ రాడరింతురు? ఏమయినను సరే! దైవముపై భారము వైచి పోయెదను. అదిగో నా యెట్టయెదుట నొకపల్లియ కానవచ్చుచున్నది. చీకటి పడకుండ నాగ్రామము చేరవలయును. ఇది యరణ్య మగుటచే దైవోపహతుడ నగు నేను మఱికొన్ని యపద్రవముల పాలుగావలసి వచ్చును. భాస్కరుడును నావలెనే తన తొంటితేజము డీనుపడి యొక మాటమూల తలదాచుకొను చున్నవాడు" అని తనలో దాను విత్కరించుకొనుచు నొక బ్రాహ్మణుడు వేసవికాలమున నొకనాటి సాయంకాలము సింధునది తూర్పుటొడ్డున గల యొక యడవిలో నుండి ముందరిపల్లెకుఁ జీకటి పడకుండఁ బోవలయు నని వినివిని నడచుచుండెను.

అతఁ డేబదిసంవత్సరములు దాటినవాడు. శరీరము దబ్బపండు వంటి పచ్చనిచాయ గలిగి స్థూలమై యుండెను. అతఁడు పొడుగరి యనవచ్చును గాని స్థూలముగ నుండుటచేఁ జూచువారి కించుక పొట్టిగఁ గానఁబడుచుండును. మెడలో బుగారుతీఁగెనుజుట్టిన దుద్రాక్ష తావళమును, దలకుఁజుట్టిన విలువగల పచ్చనికాళ్ళీరళాలువ, చెవుల నలకరించు కనకకుండలములు, చుట్టఁజుట్టి వీపుపై నిడుకొన్న కృష్ణాజినము, వ్రేలనున్న కాశికాముద్రయుఁగరమును దద్రాప్త్యాణుడు శిష్టుడనియు, విద్వాంసుండనియుఁ దెలుపు కాని కన్నులు మేడికాయలట్లు పెద్దవై యెఱ్ఱజీరలగలవై చూపఱ కించుక వెరపు గొలుపు చుండును. స్వభావముచేత నా విప్రుడు ధూర్తవర్తనుడు కోపకాడు నైసర్లువాని మొగము జూచువాడు మునుముండ యూహింప వచ్చును. ఆ మహీసురుడు మధ్యాహ్న మంతయు నెండలో నడచుటచే వాని మొగ మెంతయు సూర్యకిరణ సంతప్తమై జేపురించి చెమ్మటలు గాఢచుండెను. దీర్ఘప్రయాణంబున నతఁ డతిశ్రాంతుడై యెడనెడఁ

జెట్లనీడల నించుక విశ్రమింప నిచ్చుగించెను. కాని ప్రొద్దుకుంకు చుండుటయు మార్గము నిమోన్నత మగుటయు, జీటుచీకటులు గ్రమ్మ నారంభించుటయు, నెంచి సాధ్యమయినంత వేగముగఁ జోవలసివచ్చెను. పథికు లెంతవిసురుగ నడచినను శ్రాంతులగునప్పుడు వారికి గమ్యస్థానము గడుంగడు దవ్వన కరిగినట్లు తోచునుగదా ! ఎంతనడిచినను బ్రాహ్మణుఁడు చీకటిపడునప్పటికి గ్రామము చేర లేకపోయెను. నిర్జన మగు నా ప్రదేశము, సహజముగ ధైర్యశీలుఁ డగు నాతనికి భయము గొలుపఁజొచ్చెను. రాత్రి యనునంగన తల వెండ్రుకలవలె కాటుచీకటులు నలుదెసలఁ గ్రమ్మెను. ఘోరముగంబులు దుష్టగుర్పములు, చోరకిరాతులు, భూతిపిశాచములు బ్రాహ్మణుని తలఁపున నిలువ నతడు భయకంపితుఁడై మాటిమాటికి వెనుకకుఁ దిరిగి చూచుచు హరినామస్మరణము చేయుచు చేతి కఱ్ఱతో నేలఁ దట్టుచు తాఁ జేయుచున్న పనిఁ దా నెఱుంగక యెఱెటో నడుచు చుండెను.

ఇట్లు విహ్వలచిత్తుఁ డగు నాజన్నిగట్టు చేసినదోగుంబు మూర్తిభవించెనో యన నొక కిరాతుఁడు నల్లమేనివాఁడు వాని వెనువెంటనే వచ్చి చేతిదుడ్డుకర్రతోఁ దలపై నొక్కపెట్టు పెట్టెను. వెంటనే బ్రాహ్మణుఁడు గొడ్డలిపెట్టునం బడు చెట్టులాగున హర హరాయనుచు నేలంగూలె.

రెండవ ప్రకరణము

ప్రపంచమునందలి కొండలలో హిమాలయపర్వత మే మహాన్నత మయినది. ఇది నిరంతరమును మంచునకు నెల వగుటచే దీని కాపేరు గలిగినది. ఈమంచుకొండ యార్యావర్తమున కుత్తర దిగ్భాగమునఁ దూర్పునుండి పడమరకు వ్యాపించి భగవన్నిర్మితమగు రాతిగోడ చందంబున దుర్భేద్యమయి యుండు ఆధిక్యతను బట్టి మన పూర్వు లీనగరమునకుఁ బర్వతరాజ మను బిరడము నిచ్చిరి. ఆ వైశాల్యము, నా యశాన్నత్యము, నా గాంభీర్యము నొక్కమారు గన్నవారు శైలచక్రవర్తి నామము దానియందు సార్థకమయ్యెనని తలఁపకపోరు. ఏ శైలంబు తలదాచుకొనుట కిల్లులేక వల్లకాడులఁ గాపుర ముండుఁ మూఁడుకన్నుల వేల్పునకు నిలువనీడయ్యెనో, ఏ సగాధిరాజుకడుపున నుడయింప వలయునని దాతాయణి కోరి పార్వతి యయి జన్మమందెనో, ఏకొండరాజు తనయనుంగుఁగూతురును గాఢ్మకడిగి కన్యాదానమిచ్చి చిరబ్రహ్మచర్యముచే వెతలఁబడు మహేశ్వరునొకయింటివానిఁ జేసెనో, ఏ మహీధరగుహాంతరంబులు ప్రమథ గణంబుల కోలాహలంబులకును, పిడుగులచప్పుడు వోలె, వినంబడు నందీశ్వరుని అంకెలకును బ్రతిధ్వను లిచ్చుచుండునో, ఏ భూధరకూటములు తమ ప్రియులం గలసిమెలసి యెడలేని మమతల విహారంబు నలుపు కిన్నరవిద్యాధర జాలికల కాటపట్టులయ్యెనో, ఏకుధరంబును తపోనిష్ఠులగు రాజర్షిఁ బ్రహ్మర్షి, దేవర్షి, గణంబులకు యజ్ఞ భూమియై దేవతల కన్నసత్ర మయ్యెనని పురాణంబుల వినుచుండుమో, యేగుబ్బలి భువనపావనము లగు సింధుగంగా ప్రముఖ నదీకుతల్లికలకుఁ గన్నతల్లియై విలసిల్లునో, యేగట్టులదొరకటిప్రదేశమునందె మేఘమండలములు చరియించుచుండునో, యాహిమవంతము

దీర్ఘశృంగములతో, దుర్గమారణ్యములతో, సమాల్యరత్నములతో, సువర్ణాపలోహములతో, సుత్తము దివ్యోపధలతో, గైరికాది ధాతువులతో, బహుసత్వములతో, నెల్లపుడుగ నాటుసెలయేళ్ళతో, సాబగు మీఱుచరియలతో, నిండి యుండి చూపఱుకు గనులపండువు సేయుచు నాశ్చర్యమును సంతోషమును భయమును గొలుపుచు బరమేశ్వరుని యనంత మహిమంబును బ్రకటింపుచుండును. ఈచలి కొండకు త్తరభాగమున గైలాసమున సింధునదిజనించె. సింధుశబ్దము నకు సముద్రమర్థ మగుటచే నీనదిపొడవు వెడల్పులూ జూడ చిన్నసముద్రమో లేక సముద్రునిబిడ్డయోయని సందియముతోచును ఈమహానది పుట్టినచోట వడలి కొండనుక టిబెట్టుదేశమున బ్రవహించి యనంతరమున గాశ్మీర దేశంబు జొచ్చి తన్మధ్య భాగమున బాటియవ్వల పాంచాల సింధుదేశంబులు ప్రవేశించి, యనేకోపనదులం గలిసి చవుటిపట్టల రత్నగర్భములుగఁజేసి, పట్టణంబులఁ బల్లియల నుండు జనంబులకు జీవనంబు లొసంగును బలుపాయలై సశ్చిమ సముద్రమునఁ బడుచున్నది. ఈ నదిమొదలు నిప్పటికిని దట్టాంబులగు శారదపులు కొన్ని కొన్ని తాపులం గలవు. ఈ గ్రంధమునఁ జెప్పఁబడుకథ శాలివాహనశక ప్రారంభమునకును విక్రమాంకశక ప్రారంభమునకును జాలమున్న జరిగిన దగుటచే నాకాలంబున నిప్పటికన్న దుష్టమృగకిరాతశరణ్యంబులగు సరణ్యంబులు విశేషంబుగ నుండెను. కాశ్మీర దేశ విప్పటియట్లు చిన్నదిగ నుండక యాకాలమున, మిగుల, బెద్దదై యిప్పుడు పంజాబనఁబడు దేశమును జాలవఱి కాక్రమించెను. చీనా బను నుపనిది సింధునదితోఁ జేరుప్రదేశమున కుత్తరమున నొక యామడదూరమున సింధునది పరిసరంబున నొక యడవిలో నొక చిన్నపల్లెయుండె. ఆపల్లియందు బోయలు మొదలగు నాటవికులేగాని బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్యులెవ్వరును గావురముండుట లేదు.

నాగరకులమొగ మెన్నఁగను గనుంగొనని యాగ్రామవాసుల నడుమ గాఁపుర ముండుటకును నూరుపే రెవ్వరికిఁ దెలియనిపురుషులు కొండలువచ్చి యెందుచేతనో నచటఁ గాలముఁ బుచ్చు చుండిరి. వారిలో నాఁడువాండ్రెవ్వరును గానఁబడరు, తెలివిమాలిననౌకరులు వారి పూర్వవృత్తాంతములఁ గూర్చి తఱచి యడుగక, వారివేషభాష లంగనుంగొని సందియపడక వారికిం దమచేతనైనసాయంబునెఱపుచు వారితోఁ గలసిమెలసియుండిరి. ఒకనాఁ డానగరకులలో నొక సేవకు లిరువురితో మధ్యాహ్నము వేటకుంజని యెం దేని జరియించి కొన్ని పులుఁగుల మృగములఁజంపి చచ్చినవానినిసేవకులిరువురు మోసి తేగా సాయంకాలమున కెప్పటియట్టిల్లు సేర లేక చీకటులు గ్రమ్మిన వెనుక నదియొడ్డున నడిచి వచ్చుచు వెంట వచ్చుపదిచారకురలో నొక్కతో నిట్లనియె “కరటకా! మనమీవేళఁ జాల యాలస్యముఁజేసితిమి. వేట మొదలగు దుర్వ్యసనములం దగిలినవారికి నాఁకలియుఁదప్పియుఁ బ్రొద్దును దెలియవని పెద్దలు సెప్పమాటలు నిశ్చయము లేయని నేను దలంచెద. మనము నడచుచున్న దరణ్యప్రాంతము; క్రమ్మినది కాటు చీకటి; కావున జాగరూకతతో నడువుడు” అని పలుకఁగరటకుండు వానితో “స్వామీ! కొంచెము పొద్దు పోయిన నేమి! కావలసినన్ని మృగములు పక్షులు లభించినవి. మన మింక కొంతసేపటికైన నిల్లు సేరక పోము. మనము మువ్వర మున్నాము గనుక సంతగ భయపడ వలసినది లేదు” అని పలికి వాఁ డింక నేదియో యనఁబోవు చుండ నయ్యయ్యో! కటకటా! యేమిచేయుదు” ననియొక యూర్తనాడము హరిచెవులం బడె ఆ పురుషులు మువ్వ రాశబ్దము విని నిశ్చేష్టు లయి నిలిచి యది యేమయి యుండునని తమలోఁదాము మెల్లగ విచారిం చుకొని, క్రమ్మర నట్టిశబ్దము వినఁబడకపోవుటచే మరల సాగి నడచు చుండిరి. వారు కొన్నిగజములదూరము నడుచునప్పటికి ముందునడచు

చున్న కరటకునికాలి కేడియో తగిలెను. వెంటనేవాడు పీనుగపీనుగయని యటచుచు వెనుకకుం బటుగెత్తును. వానియడమానుడైన నాగరకుడు కరటకా! భయపడకు; భయపడకు; పీనుగునకంత వెలువవలెనా? ప్రాణమున్న జంతువులు హానిసేయఁగలవు గాని మృతజంతుక శేబరములు కీ డొనరింపఁ జాలవు గదా. దగ్గఱకుఁబోయి చూతము రమ్మనిపిలిచి దృఢమనస్కుడయి ముందుకు నడచుట యు యజమానివెంటఁ గరటకుడును కరటకునివెంట రెండవసేవకుడగు పింగళుడును నడిచిరి. అతఁ డాక శేబరమును సమీపించునప్పటికి పాదములు నెత్తుటందడిసిన నేలం దాఁక వానిమేను పులకరించెను. ఈయాశ్చర్య మే మయియుండు నని యాపురుషుడు విచారించుట కారంభింప నంతలో “నయ్యా! నేనును బీనుగనుకాను. భగవదనుగ్రహముచేత నిప్పటికి నజీవుండనే. నాయం దనుగ్రహముంచి నాగాయములకుఁ గట్టుగట్టి నాకించుక సాయంబు సేయుదురేని నే నాజన్మాంతము మీకుఁ గృతజ్ఞుడనయి విధేయఁడనయి యుందు” నని గొన్నిమాటలు హీనస్వరముగ వినంబడెను. ఆ పలుకులు విని యజమానుడును సేవకులును పడి యున్నవాఁ డాపడలోనున్న మనుష్యుడని యెంచి దగ్గఱకుఁ బోయి “అయ్యా! నీవెవడవు? ఏల యిట్లుపడి యున్నవాడ?” నని యడుగ నామనుష్యుడు గద్గదస్వరముతో వారి కిట్లనియె. “అయ్యా! నేనొక బ్రాహ్మణుడను. నాపూర్వవృత్తాంత మంతయు నవిస్తరముగ మీ కెఱిగించుట కిది సమయము కాదు. నా కిప్పు డోపికయులేదు; ప్రస్తుతచరిత్ర మెఱిగించెద వినుఁడు. ఈరాత్రి ముందుఁ గనంబడుపల్లెకుఁ బో వలయు నని వడివడి నీదారిని నడచుచుండ దురాత్ముఁ డొక చోరుడు నాకుందెలియకుండ నావెనువెంట వంటివచ్చి చేతిమడ్డుకట్టతో నానడినెత్తి పగులమోఁడెను. ఆప్రహంగముతో తలకుంజట్టికొన్న నేలువయొక మూలంబడ నెత్తినుండి క్రొత్త

త్తురు జొటజొటగార గొడ్డట సటికిసతరువువలె నేను హరహారా
యనుచు నేలఁగూలితిని. అంతట నాకిరాతుఁడు నారత్నకుండములు
సేలువ వ్రేలియుంగరము దొంగిలించుకొని యెండేనిం జనియె. సన్నుం
గనికరించి యాయూరికిం గొంపోయి నాగాయములు మాన్పవేడెద”
అని జాలి గదురఁ బలుకుటయు, వానిని లేవదీయు మని యజమా
నుఁడు నేవకులం బనిచి, బ్రాహ్మణునకు శ్చైర్యముజెప్పి మెల్లమెల్లఁగ
నడిపించుచు నూరికిం దోడ్కొనిపోయి గాయంబులకుఁ దగుచికిత్సలఁ
జేసి పాలుద్రావనిచ్చి పన్నుండుటకు మఁదయు వేయించి బహువిధం
బుల నాదరించె. తరువాత నాలుగైదుదినములకు బ్రాహ్మణుని గా
యము గుదుర నారంభింప వానికాయంబు క్రమక్రమంబుగ దృఢంబు
కాఁ జొచ్చెను. ఆవిప్రుఁ డొక్కనాఁడు నిజప్రాణసంరక్షణకుఁ దగు
నాపురుషుని నామధేయంబు నెఱుంగఁగోరి యడుగ నాతఁడు కొంచె
ము విచారించి “అయ్యా! న న్నిచటివారు సుమిత్రుఁ డందురు.
ఏ పేరయిన నేమి? నన్ను మీయిచ్చనచ్చిన పేరంబిలువు” డనిప్ర
త్యుత్తరమిచ్చెను. తనపేరు చెప్పట కతఁడు సందేహించినట్లుకనఁబ
డుటయు వానియన్న తాపు నునికియు వానినుండరాకారంబునకును
మృదుభాషణంబులకును దగని వై యుండుటయు, బుద్ధిం దలపోసి
యతండు ప్రచ్ఛన్నవేషుఁడై యుండవచ్చునని బ్రాహ్మణుఁ డూహించి
యడిగి తెలిసికొనఁ గోరి సమయము నిరీక్షించుచుండెను. సుమిత్రుడు
నేవకులను బ్రాహ్మణునియెడ భయభక్తులు గలిగి యుపచారములు
సేయుచుండిరి.

మూడవ ప్రకరణము

ఆపద లిల్లు గట్టకొని కాపుర ముండ వని తెల్పుటకోయనఁ జీరకటులు గడచిపోయె. దుఃఖానంతరమున సుఖంబు లిట్ల వచ్చునని యెఱుంగఁజేయుటకో యనఁ గృష్ణపక్షంబు గడముట్టుటయు మాపులు వెన్నెలలు గాయఁ జొచ్చెను. దుఃఖానుభవంబునఁ గలువంబు లగు మొగంబులు సుఖానుభవంబునఁ గళావంతములగు నని వెల్లడిచేయుటకో యన దిశాముఖములు నిశలఁ దెలివి నొందె. దేశ మజ్ఞానాంధ కారమయమగునప్పుడు మిగులం దేవరిల్లు కించిద్జ్ఞులు దేశము జ్ఞాన దీప్తిమంతం బగునాఁడు తమ యూరు పేరు లేక యుందు రను నీతి లోకంబునకుఁ జాటుటకో యన మున్ను జీరకటిరాత్రులఁ దళదళ మని మెఱసిన నక్షత్రంబులు వెన్నెలలో వెలుగు గిండుపడి కానఁ బడవయ్యె. రాజు లొకవేళ జనుల కార్తికరు లయి మఱియొకవేళ నానందకరు లగుదురనుమాట నిజమని ప్రకటించుటకో యన నిశా రా జగు చంద్రుఁడు హేమంతఋతువున జగజ్జనులను జలిచేత వడకించిన చల్లనికిరణములచే తనే యా వసంతరాత్రులలో జనుల నానందాభిఁ దేలించుచు కునల యానందప్రదాయకుఁ డయి యుండెను. ఎంతటి స్వచ్ఛమూర్తులకయిన నెంతటి శళావంతుల కయిన, నెంతటి సన్మార్గ వర్తనుల కయిన వెదకిచూచిన నిఱచుకలోప ముండకపోదను పలుకు నొక్కి వక్కాణించుటకో యన స్వచ్ఛమయి, పోడశకళాపరిపూర్ణమై యాకసంబు నలంకరించు చంద్రమండలమున మచ్చ చూపఱకుఁ గానఁబడఁ జొచ్చెను. నిండుచందురుండు పండువెన్నెలలుగాయు పున్నమనాటితేయి సుమిత్రుఁడుఁ నడివాకిట నొకచాప వేయించు కొని వెన్నెలలో బ్రాహ్మణుఁడుఁ దానునుగలిసి కూరుచుండి పురాణ ధర్మలు, పూర్వరాజుల చరిత్రములు నాతనినలన వినుచుండెను.

కరటకుఁడు పింగళకుఁడు మొదలగు సేవకులు పగలెల్ల నొడలువంచి పనిచేయుటచే మేనుమఱచి గాఢముగ నిద్రించుచుండిరి. గ్రామ మంతయు మాటుమణిగి నిశ్శబ్దమైయుండె. కొంతసేపు పురాణగాథలు విని సుమిత్రుఁడు బ్రాహ్మణునిజూచి “యార్యా! మీ ముఖవర్సస్సను బాండిత్యప్రభావమును జూడ మీరు సామాన్యులు గారని తోచు చున్నది. మీ రెవ్వరో యేదేశమునుండి యెం దరుగుచున్నవారో, యట్లరుగుటకుఁ గారణ మెద్దియో నాకెఱుంగఁజేయ వేఁడెదను. నేను మీకు విధేయుఁడనగు శిష్యుఁడను గాని యన్యుఁడనుగాను, మీ చరిత్రము గోప్యమగునేని నేనది యిచ్చటనే మఱచిపోవఁ గలవాఁడ నని శపథంబు జేసెద. మందభాగ్యుఁడనగు నేను నాచరిత్రమును మీకు విన్నవించఁ దలఁచు చున్నాఁడను కాని మునుముందు మీరు నన్ను నమ్మి మీకథ నెఱింగింతు రేని యవ్వలఁ దెలిపెదను. కావున ననుగ్రహించి సెలవిండని ప్రార్థించె. ఆవేషికోలు విని మహీసురుఁడును గొండాకవడి యాక సంబువంక దలయెత్తి చూచి విచారించి, యెట్టకేల కిట్లు తనవృత్తాంతముఁ జెప్పఁ గొడంగె. “ఓసుమిత్రా! మిత్రదర్శనము లేమిచే శోషిల్లి నామనఃపద్మము మిత్రుఁడ వగు నిన్ను జూచి మరల వికాసనంతమైనది. ఆ ప్తబాంధవుల నందఱు విడిచివచ్చిన నాకు దైవము దయాభువై లోక బాంధవుఁడనగు నిన్నుంజూపె. భాగ్యహీనంబగు నాచరిత్రమును జెప్పెద వినుము. ఆర్వాచ ర్తమునకును దక్షిణాపథంబునకును నడుమను మాళవదేశముగలదు. ఆ దేశంబున కలంకార మగు నుజ్జయినీపురంబు నాకాఁపురంబు, నాపేరు దుద్రథట్టు; నాతండ్రి కుమారథట్టు. మంత్రశాస్త్ర పారంగతుండై పేరుమోసినవాఁడు, మాతాత మహాదేవథట్టు, నిరతాన్నప్రదాత యయి మడిమాన్యంబుల విక్రయించి బ్రాహ్మణ సంతకరణములు జేసి కుటుంబమునకుఁ

బేదరికముఁ జెచ్చినను వంశమునకుఁ గావలసినంతకీర్తిధనము సంపాదించి యిచ్చిపోయెను. కూటికి పేదయైనను గులమునకు సంపన్నుఁడగుటచే మాతండ్రి యొరుల నాశ్రయింపక నీచవృత్తులకు నిద్యకర్మలకు నొడఁబడక, తన కున్నంతలోఁ గడుపుకొని తనివి గలిగి పదిమందిలో నితవాఁడు లేఁ డనిపించుకొనికౌరవంబుగఁ గాలక్షేపముజేసె. నేనును మాతండ్రి నడచిన తెన్నున నడువఁదలచి కులకౌరవములకు భంగమురాకుండ దినములు గడపుచుంటి. నాపూర్వపుణ్యవశమున నాజనకుఁడు నా కనపహార్యం బగువిద్యాధనంబు నొసంగి పోయెను. నాప్రజ్ఞాదికములు నేను జెప్పుకొనుట యనుచితమే యగును గాని శ్రోత్రవాఁడ వగుటచే నించుకనుడువ వలసి వచ్చెఁగావున మీరుక్షమియింఁగురుగాక! చతుర్వేదము లధిగమించితి. షడ్వర్ణసములు నేర్పితిని. చతుష్టప్తికళలు నలవఱచుకొంటి నాపాండిత్యప్రభావముకక్కజపడి యాదిశేషునకైన జతుర్ముఖునకైన వంకలు దిద్దఁగలకాళికానగరపండితులు నాకువిద్యానిధి యని బిరుదొసంగిరి. శాస్త్రచర్చలయందెంతెంతిదిగ్దంతుల నైన నేననలీలనొడిచి పుచ్చుటంజేసిలోకులు నన్ను బ్రతివాదిభయగిరుఁడని చెప్పుకొనుచుండుదు. అత్తకోడటికపుంబగచే లక్ష్మీయు సరస్వతియు నొకదాపున నుండ నిచ్చగింపదు గావున నాకడ విద్య యెంత యతిశయముగా నుండెనో నాయుంటఁ బేదటిక నుంతయతిశయముగా నుండెను. మాళవదేశస్థులభాగ్యదోషమున నుజ్జయినీనగరంబు రాజధానిగఁ జేసికొని సుదర్శనుఁ డనుబౌద్ధమతస్థుఁడొకరాజు బాలించు చున్నవాఁడు. అతఁడు పండితపక్షపాతి యగుటచే నాకీర్తి కర్ణాకర్ణిగ విని తన కొలుపుకూటమునకునన్నుం బిలిపించి, యుచితాననందిడి తన దేశీయు లగుకొండలు పండితులతో నన్ను వాదింపఁబనిచి నాప్రసంగంబుకుఁ గడుమెచ్చి యానాఁడు మొదలు నన్ను దన యాస్థానపండితులలో నొకనిగాఁ జేకొని నబ

హుమానముగ సగౌరవముగ నన్నాదరించె. అతని యాస్థానమున
 హిరణ్యమిశ్రుడు ధర్మగుప్తుడు దేవసింహుడు సత్యమిహిరుడు మొద
 లగు బాధపండితు లనేకులు విద్యాధనులు గలరు. వారికి నాకు వేద
 వేదములఁగూర్చి యభిప్రాయభేదములు గలిగి వాదములు సంభవించు
 చుండుటం జేసి మనస్పర్థలు వాడముచు వచ్చినవి. రాజు పొద్దుడగు
 టచే మతవిషయములనాతో నేకీభవింపక వారితోఁ గలియుచుండు.
 ఇట్లు సుదర్శనుం గొలిచి జీవయాత్ర నడపుచుండ విదర్భరాజునకు
 మాయేలికకు నెల్లలఁగూర్చి పొరపులు వాడమివని. ఆవివాదంబులు
 పరిష్కరింపుమని తన మంత్రులలో నొకఁడగు కేశరి యను నాతని
 నియోగించి వానికిఁ దోడుగ నన్నుంబొమ్మని మారాజానతిచ్చె. మే
 మిరువురముం జని వివాదహేతువు లగుప్రదేశంబులఁ జూచి విదర్భ
 రాజు పక్షమే న్యాయమని యెంచి మాత్రేనికి విన్నవించి యాప్రదే
 శంబు వైదర్భుల కిప్పించితిమి. మాపైఁ గిట్టనివారు కొందఱు మేము
 విదర్భేశ్వరునివద్ద లంచములు గ్రహించి తత్పక్షమునఁ దీర్పులు
 చెప్పితిమని మానవునితో కొండెములఁ జెప్పి కినుకఁదెప్పించిరి.
 రాజును మొట్టమొదట వారిమాటలు విశ్వసింపక కొంతకాలంబు
 బోయిన వెనుక సాక్ష్యంబు విచారించి మమ్ము నేరస్థులుగా నెంచిదం
 డ్యుల మనినిశ్చయించి మమ్ముం గొఱతేవేయుమని పలువురు పురి
 కొల్పిన నందుచేతనో యట్లు నేయక మానర్యధనంబులు దాను
 గైకొని మమ్ము దేశంబునుండి వెడలనడిపె. నావిద్యకు నాగౌరవంబు
 నకుఁ దగనిపని నేను జేసితినిని నమ్మి ప్రజలును, “యథారాజా
 తథావ్రజాం” యనుమాట నిశ్చయముగ రాజుతోపాటునాపై నలిగిరి.
 భార్యను బుత్రసమేతముగఁ బుట్టినింటి కనిపి పైబట్టతో నిలు వెడలి
 కాళ్ళిర దేశమున వసియింపవలయు నని బోవుచు, మీపాలఁ బడితి.
 నాయనా! రాజులు విశ్వసనీయులు గాదు. వారితోఁగూటములు

సాములతోఁ జెలగాటములు; హరిహారాటములు, కత్తులమీఁది సాములు; వారి నెయ్యములు పులులతోడి ఏయ్యములు, వారియనుగ్రహంబులు నీటిబుగ్గవోలే తుణవిసశ్వరంబులు వారియాగ్రహంబులు చిరస్థాయికంబులు, వారిచ్చుసంపదలు మెఱపుఁదేగలట్లు చంచలంబులు, వారొసరించు నపకారంబులు, శాశ్వతంబులు; వారియాకారంబులు కోడైత్రాఁచులట్లు దర్శనీయంబులు, అంతరంగంబులు విషాశయంబులు, వారి మొగంబులు పుష్పసుకుమారంబులు, మానసంబులు వజ్రకఠినంబులు, వారిదయావృష్టు లెవ్వరిపైఁ గురియుచుండునో వారిమీఁదనే బిట్టలుక లను పిట్టపిడుగులు వడుచుండును. వారి కేలయాగ్రహంబు గలుగునో యేలయనుగ్రహంబు వొడమునో యెఱుంగ నలవికాదు. సహజభుద్ధుణంబులకుఁ దోడు మారాజు వౌద్ధమతావలంబకుండు. వానికి దైవంబు నాస్తి, గురువునాస్తి, దయనాస్తి, ధర్మమునాస్తి, సర్వమునాస్తి, పాపకర్మకడుగుటచేతనే నన్నింతచేసె; పిల్లలు గలవాఁడను, పెద్దవాఁడను, పేదవాఁడను, కుటుంబభారము మోయలేక కడుపుకక్కుఱిచే నాల్గువరాలసామ్మ దింటినేయనుము, ఇంతమాత్రమున నన్నింతక్రూరశిక్షలుపేయఁ జెల్లునే! నాభార్య భూలోకమాత, పరమసాధ్వీ గోలుగోలునుని యేడ్చుచు నిలువెఱి పుట్టినింటికిఁ జనియె. ఆయుచురు వానికిఁ దగులక పోవునే? వాడు ధర్మాత్ముఁడట, మంచి రాజుట, మహాశాంతుఁ డట, వానిధర్మము మండిపోను, వానిరాజరికము కడలేరిపోను; ఆదురాత్ముని వానియాస్థానపండితులను నేమిచేసినను దోగము లేదు. దైవానుగ్రహమువలన నేను బ్రదికియుంటినేని వారిపాట్లు మీకండ్లనే చూడఁగలరు. వేదములు పాఠపేయములఁట; తత్కారణమున నప్రమాణములఁట; వసిష్ఠాది మహర్షులు మనవంటి సామాన్యమనుష్యులే యుట గోమాంసభక్షకు లఁట; దేవాలయములోని విగ్రహములు కాలు

రాళ్ళట; పూజానర్హములట, పురాణము లన్నియుఁ గల్పనాకథలట, విశ్వసనీయులుగా వఁట; భగవంతుడు లేడట; పరమభాగవతోత్తములు దొంగలట; ఇట్లు ప్రేలువారినో శృన్నఁడని పడిపోవునో; వారి నాలుక చీలికలు గావలసినదే. అయినను నీపరుషవాక్యముల నానోట రాసీయనేల? భగవంతుఁడే పాలించు చున్నాఁడు; కలిప్రభావ మతిశయ మయిన యీదిసములలో దురాత్ములకే సమస్తకళ్యాణములు లభించుచున్నవి. సద్ధర్మలే దురవస్థలఁ బడుచున్నవారు. పరమఛాందసుఁడ నగు నేనేమి రాజద్రోహము సేయుటయేమి, ఇంతమాత్ర మారాజాధమునకుఁ దోచినది కాదు. వానికొలుపున నున్న జౌద్ధపండితులు నాకుఁ దమకుం గల దొంటి స్పర్థల మనంబులఁ బెట్టుకొని నేను లంచగొండి నని రాజుతోఁ జెప్పి నన్నింత చేయించి యుందురాయని యనుమానమును నామనస్సునఁగలదు. పాపపుణ్యములు భగవంతుఁ డెఱుఁగు. ఇంతకన్న నేజెప్పవలసినది లేదు. ఇదియే నావృత్తాంతము” అని చెప్పి యా బ్రాహ్మణుఁడుకన్నుల నీరు పెట్టుకొని యూరకుండును. ఆతని పలుకులు వినిన వెనుక సుమిత్ర మనసు జాలిచే గరగి వికలమగుటయు నాతఁడు తనయుత్తరీయ పుచ్చెంగుతో విప్రనికన్నీరుతుడిచి యిట్లనియె. “భూసురోత్తమా! నీకథవినినపిదప నీవు నిర్దోషినని నాకుం బొడకట్టినది. నీవు వెఱవనక్కఱలేదు. నీ వెందరిగిన నచ్చట నభ్యుదయంబు గలుగు; నీవు కాశ్మీరంబునకుఁ బోవుదునను చుంటివి. అదియే యవశ్య మాచరణీయము. నామేనం బ్రాణంబులున్నంత కాలము నేను నీ కాష్టమిత్రుండనయి యుండెద. ఈమాటఁ దప్పితినేని విశ్వేశ్వరునిపాదంబు లాన” అనుటయు బ్రాహ్మణుఁడు సుమిత్రుని గౌగలించుకొని సంతోషపారవశ్యము నంది “నాయనా! నాపాలిదైవంబు; చింతామణివి” యని స్తోత్రముఁ జేసి వానిగుణంబులు పలువిధములఁ బొగడఁజొచ్చెను.

నాల్గవ ప్రకరణము

అంతశ్శోకమును బాహ్యోపచారములు మాన్పజాలవు. చక్కని వెన్నెలలు జల్లనిదలములు మంచిగంధపుఁబూతలు శరీరము నకు సౌఖ్యమొసంగ నేర్చును గాని శోకాగ్నిచే మఱుఁగు చున్న మనస్సునకు శాంతి కలుగఁజేయ జాలవు. ఎండవేడిమిచే మలమల మాడిన నేలను గుంభవృష్టి గురిసి చల్లఁబడ జేయునట్లు దుఃఖానల సంతప్తమగు మనస్సును గృహరశీతలంబు లగునాఘ్నినివచనంబులే శోక పువేడిమి నడచి శాంతి నొందింపఁ గలవు. నాటిరాత్రి బ్రాహ్మణు డెంతసేపు పండువెన్నెలలోఁ గూడుచున్న నంతసేపు చంద్రకరస్పర్శ నంబున వానిమేను జల్ల పడినను, సుమిత్రునినోటనుండి చల్లనిమాటలు బయలు వెడలువఱకు మనస్సు శోకమునుండి ముక్తి జెంద దయ్యె. అత్యాదరమును జూపు సుమిత్రునివచనములు వినినతోడనే దుద్ర భట్టు తనదుఃఖము నంతను మఱచి వాని నించుక సేపు కొనియాడి యిట్లనియె. “మిత్రనిధి! నాయపథ సవిస్తరముగ విన్నవించితిని. నీ పరిచయంబు గలుగుట మొదలు నీవృత్తాంతంబు విన నాకుం గుతూహలము వొడమియున్నది. నా యుకుతము నీ కెఱింగించినవెనుక నీ చరితంబు నాకుం దెలుపునట్లు నీవువాగ్దానము చేసియుంటివి. నా కథ నే ముగించితినిగాన, నింక కొఱత నీయదియ! నిన్నుం జూచునప్పటి నుండియు నదియేమో కాని నీవు ప్రచ్ఛన్నవేషుడ వనియు గోప్యమగు కారణాంతరమున నీవీ కుగ్రాహమున వసింప వలసె ననియు నాకు గట్టిగఁ దోచు చున్నయది. నీముఖగిఱాసంబురు నీ మాటల పొందికయు నీవ్రజ్ఞయుఁజూడ నీవు తమ రాజకులంబులకు బుట్టియును వనియు మహిమండలంబును బాలింపనమర్థుడ వనియు సులభముగఁ దెలిసికొనవచ్చును. నీమనస్సు దీర్ఘ విచార భారముచేతఁ గ్రుంగియున్న

జని నీ వెంతదాచినను నీ మొగంబున స్పష్టముగఁ కదువ వచ్చును
 కుండలో నిడినదీపములాగు నీ పల్లెయ నుండుటజేసి జగంబునకు నీ
 సహజతేజము గానఁబడుచుండుట లేదు. గడ్డిలోఁ గప్పఁబడి యుండు
 కాయయట్లు మేఘములచాటున మఱుఁగుపడి యుండు సూర్యబింబ
 మట్లునిపురుగప్పిన నిప్పులట్లు నీ విట్లుండుటకుఁ గారణమేమి? నీవు నాకు
 సుమిత్రుఁడ వగుదువు కాని నీపేరు సుమిత్రుఁడు గా జని నా మనస్సు
 చెప్పచున్నది. నీచరితంబు పరమరహస్యంబుగ నుండ వలయు నిని
 నీవు కోరుదు వేని నే నది యెవ్వరికిని వెలిపుచ్చు. నీకథవినినపిదపమన
 స్నేహబంధంబు మఱింతదృఢ మగు నని నాకు నమ్మకము కలదు.
 అందుచే జతురంగమున రెండుగుఱ్ఱము లొకదానినొకటి కాఁపుగ
 నుండి యన్యోన్యసంరక్షణమును జేకొనినట్లు నాకు నీవును నీకు నేనును
 సహాయము గావించుకొని సుఖంపవచ్చును. నా ప్రజ్ఞాదికములు నేను
 జెప్పకొనఁ కూడిదు కాని యీ రుద్రభట్టు పరమఛాందసుం డట్లు
 నీ కగపడుచున్నను లోకవ్యవహారములఁ జక్కఁగ నెఱిగిన దిట్టరి
 సుమీ! బూడిద బూసికొని తానళముఁ ద్రిప్పచు జపము జేసికొను
 నీవైదికుఁడు నాకేమిసాయము చేయఁగలఁడని నీవు తలఁప వలగు.
 శాస్త్రాభ్యాసముచే బుద్ధినిపుణత యతిశయించిన లోకజ్ఞుఁడను గాని
 వేదజడుఁడనుగాను. రాజసీతిం దెలుపు శుక్రసీతి మొదలగు సుద్ధగ్రంథ
 ముల నామూలాగ్రముగఁ జదివినవాఁడ. కత్తిచేబూని పగతుర
 గొఱులు కోయఁజాలనుగాని యింటివద్దనుండి మిత్రుల కుపాయం
 బులు జెప్పి యపాయంబులు గడిపి శాత్రవుల నిర్మూలింపఁ జాలు
 దును. కావున సింక సుందియంపడక నీయుదంతము నెఱిగింపుము అని
 రుద్రభట్టు పలుకుటయు సుమిత్రుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు విశ్వాస ముంచ
 దగినవాఁడనియు నేకార్యము గలుపుట కయిన సమర్థుఁ డనియు
 నెఱిగి తనవృత్తాంతముఁ జెప్పఁడగునా తగదాయని రెండుఁమూడు

సారులు తనలోఁదాను వితర్కించుకొని కొంతకాలమునుండి తన హృదయమును బీడించుచున్న శోకభారమునకుఁ గారణము వెలి పుచ్చుటయే యుత్తమమని యెట్టకేలకు నిశ్చయించి యిట్లని చెప్పు దొడంగె. “విప్రపుంగవా! నీ చెలికారంబు గలిగినది మొదలు బహుశాస్త్రంబులు కరతలామలకంబుగ నీ వెదుంగుటయు రాజనీతి విశారదుడ వగుటయు నీ సంభాషణంబులం దేటబడియె. నాచరిత్రంబు నిన్నుఁబోలు సజ్జనుం డెఱిగినచో నాకందువలనఁ గొంతలాభమే యగును గాన నష్టంబుగలుగదు. మనస్సు శోకపూరిత మగునపుడు మనఃస్వేద తనదుఃఖమును నొదుల కెఱిగించినచో నది కొంత యుపశమించును. శుభవార్త లితరుల కెఱిగించినకొలఁది యానం దముపెచ్చు కాపున నాకథ నీకెఱిగించుటకు మున్ను నాకుం బర మాప్తుండగు నొకనికథ దెలుపనలసియున్నది. తెలిపెద వినుఁడు భూమండలమునఁ గల దేశము లన్నిట ధరతఖండమె వ్రతస్తతమము. అందార్యావర్తము శ్రేష్ఠము. అందు హిమవత్ప్రాంతము పుణ్య ప్రదము. అందుఁ గాశ్మీరము దర్శనీయము. ఆ దేశంబు కుంకుమపువ్వు నకుం బుట్టినతావు. కాశ్మీరమునం దది యుదయించుటచేతనే దానికిఁ గాశ్మీరమని పేరు గలిగె. మంచిగంధంబును బచ్చకప్పురంబును జాజి పూవులు నచ్చట సమృద్ధిగా లభించుటం జేసియు నేల సకలసస్య ములు సమృద్ధిగఁ బండుటం జేసియు నచ్చటియేఱు లెడతెగక పాటుచుఁ బొలములకుఁ దోటలకు జీవనము లొసంగుటం జేసియు, నచటి యంగఁగలముందర వేల్పులువికలు దిగదుడుపున కయినఁబనికి రాకుండుటం జేసియు నది భూలోకస్వర్గ మని కొందరు కవులు వర్ణించి యుండిరి. వేయేల! అచ్చటి పూదోటలు నండనవనంబులు అచటి కాంత లప్రసలు. అచటియేరు లమృతస్రవంతులు. ఆ దేశమునకు రాజధాని శ్రీనగరము. కామధేయపు కల్పవృక్షము లేని నల్లితి

యొక్కటియెకాని దానికి నమరావతంబునకు భేద మించుకయులేదు. అవిషయంబునకు విక్రమసేనుఁ డనురాజు నాయకుడయి చిరకాలము మహీభారమం బూని ప్రజల గన్నబిడ్డలట్లు కాపాడి ధర్మస్వరూపుఁ డనిపించుకొని కొన్ని యేండ్లక్రిందట కీర్తిశేషుఁ డయ్యె. వానికి రెండు కన్నులంబోలె నిద్రపురు కుమారులు హేమచంద్రుఁడు చిత్రభానుఁ డనువారున్నవారు. తండ్రి పరోక్షమున జ్యేష్ఠుఁడగు హేమచంద్రుడు రాజ్యమున కభిషిక్తుఁడయి గద్దెయెక్కి ప్రజాపాలనంబు జేయుచున్న వాఁడు. హేమచంద్రుఁడు చిత్రభానునియెడఁ బుత్రస్నేహము నిలిపి వానికిం దండ్రి లేనివెలితి లేకుండఁ గాపాడుచువచ్చెను. పితృసమో జ్యేష్ఠః'' యను లోకోక్తి ననుసరించి చిత్రభానుడు సోదరునియడుగులు గడుభక్తి భజించుచు నన్న మన్ననలకుం బాత్రుడై యువ రాజై యుండె. ఇట్లుండ గాంచాలదేశాధీశ్వరుం డయిన మహేంద్ర దేవు గారాబుకూతు రగు నరవింద యను కన్యకు స్వయంవరంబు ప్రవర్తిల్లె. ఆస్వయంవరంబునకు నిఖిల దేశంబులనుండి రాజకుమారు లందఱు బోయియుండిరి. అరవిందాదేవి తామరపువ్వుకన్న సుకుమార మగు మేనిజిగిందాల్చి యొప్పు. హేమచంద్రుఁడు చంద్రునకు వంకలు దిద్దగల సోయగమువాఁడు. హేమచంద్రుని గుణరూపంబుల నరవిందయు నరవిందగుణరూపంబుల హేమచంద్రుఁడును వినుచున్ని వారి కొంఠోరులపై నలపులు నిలిచె. ఆకారణంబున నాబాలిక స్వయం వరమున హేమచంద్రునే వరియించె ఆయెలనాగను బాణిగ్రహణము జేసికొని హేమచంద్రుఁడు తనయంతిపురంబునకుం దోడ్కొని వచ్చిన దాది నేఁగిదనుక నాబోటి గీచినగీటు దాటఁడు. ఆమె మాట కెదురు వలుకడు. ఆమె యాన శిరసానహించు. వేయేల? అతని కామె పెట్టినదేభిక్షము. ఆ నెలత యేమిమాయలు పన్నెనో యేమి మండులు బెట్టెనో యెట్టివలపులు గొలిపెనో యెట్టికొంఠములు సెప్పెనో

కాని యామె యంతఃపురమున నడువెట్టినది మొదలు రాజనకుఁ
దమ్మునిపైఁ దొంటియనురాగము నిలువదయ్యె. బ్రాహ్మణోత్తమా!
ఒక్క నెలవునఁ బుట్టినను రాజనకుం దమ్ములకు సహజవైర మగుట
లోఁ ప్రసిద్ధము గదా? తమ్ములు వికాసము గలిగి విలసిల్లునప్పుడు
రాజు చూపోపమిచే నచట నుండక యానలికిం బోవు. అతఁ డట్లుండు
టచేఁ దమ్ములును వావిన ర్తనం బనుసరించి రాజు సంపూర్ణుడయి
శోభిల్లునప్పుడు మొగంబులు ముడుచుకొని యుంట యాశ్చర్యము
గాదు. రాజు మహోన్నతపదమున నుండుటయుఁ దమ్ము లడుగంటి
యుండుటయు సంభవించుచుండును గాన వారి కైకమర్త్యము సాధా
రణంబుగాఁ గుదురదు. దానికిం దోడు ప్రియురాండ్రు సోదరుల విడువు
మని చెవినిల్లుగట్టుకొని పోరుచు విసమునూరి పోసినట్లు నేరములు
జెప్పుచు రవ్వంత పొరపు గలిగిన దానిదోహదము జేసి పెంచుచు.
గోపాగ్ని రవులుకొనునట్లు సమిధలవంటి మాటలు ప్రయోగించు
చుండు రేని యింకఁ జెప్పవలసిన దేమి? మహాత్మా! ఆడుదానిచేతి
బొమ్మవలె నుండి యది యెట్లాడించిన నట్లాడు మగవాడు తనవారి
కపకారంబు జేయఁడే? అదిగాక స్త్రీలు భర్త మనలెఱిగి సమ
యోచితంబుగాఁ గీ లెఱిగి వాతఁబెట్టినట్లు కీటనివారిపైఁ బగలు
బొడమించుటలోఁ గడుం బ్రోడ లనుట నివేణుంగుదువు. అందుచే
నన్న దమ్ములకు స్పర్థలు జనించెను. ఆ యదనెఱిగి కొండెగాండ్రు
తమ్మునిపై నేరముల నన్నతో, నన్నపై నేరములు తమ్మునితో నున్నవి
కొన్ని లేనివికొన్ని చెప్పి వైరంబువర్ధిల్లజేసిరి. అయ్యా! మీతోడం
జెప్పహఱచితి. హేమచంద్రుని వివాహమైన కొన్నిదినములకు చిత్ర
భానునకును బరిణయఁబయ్యె. విదర్భేశ్వరుం డగు రాజవాహనుని
గాదిలికూఁతురు సౌభాగ్యవతి యిందుమణి వానిభార్య. ఈలలనవలనఁ
జిత్రభానునకు జగన్మోహనాకార యగు నొకకూతురు చక్కదనంపు

దీవి యగు నొక్కకుమారుడు నుద్భవించిరి. అరవిందాదేవివలన హేమచంద్ర మహారాజునకును సోయగంబున మదనుని జూపి పుట్టిన కుమారు లిదవుగలరు. హేమచంద్రునకు కొడుకులె కాని యాడు బిడ్డలు కలుగనందున నతడు సోదరునిపై ద్వేష మున్నను 'వాని కూతురును తనకూతు రట్లు మిక్కిలి గారాబమునం బెంచుచుండె. ఆబాలిక యల్లారుముద్దుగా నుండుటనో మగడు గారాముజేయుటనో యరవిందయు మఱిందికూతును మక్కువమెయి బెంచుచుండె విదర్భ రాజపుత్రి చిత్రభానుని భార్యయగుటచే నాదేశస్థులు కొండలు శ్రీనగరమునకు వచ్చి చిన్నరాజు నాశ్రయించి జీవించు చుండిరి. ఇట్లు దినము లొకవిధమునఁ గడచు చుండ యువరాజు భాగ్యదోష మున నానగరమున రాజును విషప్రయోగముచేతఁ గడలేట్టువలయు నని దురాత్ములు కొండలు గుట్ర పన్నిరి. రాజద్రోహులు తమలో దా మైకమత్యము లేని మొఱకు లగుటచే నొండురులతోఁ బోరాడి సంకల్పమును గొనసాగింపలేక పోయిరి. ఒకరి నొకరు చెరుపఁ దలఁచి యాదురాత్ములు రహస్యములను మెల్లమెల్ల జారవిడువ గ్రమ క్రమంబునఁ గుట్ర బయ్య వడియె. అందున్నవారిలో గాశ్మీర దేశస్థుఁ డొక్కఁడును లేక యండలు విదర్భనుండి వచ్చిన చిత్రభానుని యాశ్రి తులే యగుటం జేసియు బ్రసలెల్లఁ జిత్రభానుఁడు పరమదుర్మార్గుఁడు. వాడే యిది పన్ని యుండఁబోలునని యైకకంఠ్యముగఁ బలు కుట బట్టియు రాజునకు సోదరునిపై గట్టియనుమానము తగిలెను. దానికిం దోడుగ నరవిందాదేవియు సందు దొరకెనని లోకప్రవాద మున కనుగుణముగఁ దాళము వేయుటంజేసి రాజున కాగ్రహం బుదయించె. అతనియనుమానము స్థిరపడునట్లువైదర్భులతోఁ బ్రధాన పురుషులు కొండలు నదిరేయి పాటిపోయిరి. అంతట హేమచం ద్రుఁడు తక్కిన వైదర్భులంబట్టి తెప్పించి కారాగృహంబుల బెట్టింది

తగు శిక్షలు జేయించి తమ్ముని విలిపించి 'వత్సా! నీవు కష్టపరిత్రుఁ
డవై విరము బెట్టి నాయుసుకుల నపహరింపఁ దలచినను బ్రాహ్మ
వాత్సల్యమున నీ ప్రాణములు తీయుటకు నాకు జేతురాక నన్న
యవి. మనజనకుఁడు దీక్షిత దాశగ నీవు దుర్బళవానముల జేసి
చేయరానిపనులఁ గావించి యకార్యముల చేయవల దని మండలించి
నందులకు నన్ను నిందించి నీకు మాతృపరమం యగు నరవింశనై
నపవాదంబులు మోపి కూళ్లవై వర్తించితివి. కడుపుచించినఁ గాళ్లపై
బడునన్నట్లు నిన్ను శిక్షించిన నాయప్రతిష్ఠ నాకేదాయని దూరము
యోచించి నీచేతలు బయలుపుచ్చక కడుపులోఁ బెట్టికొని నైచితిని.
ఇంక నీతో నేను వేగఁజాల. నిన్నింట నుండనిచ్చుట పక్కలోఁ
బాముకు బెట్టికొనుట. కావున నిమి క నాయబిడ్డలుగో నే దేశంబున
కైనఁ జని యచట నుండుము. నీకుఁ గావలసిన విత్తము నే పంపు
చుండెద. ఇంతి కన్న నే నీకుఁ జేయువది లేకు వికర్షకుఁ జని నీ
యత్తవారియింట నుండుము నికము అక్కడనైన బుద్ధిగలిగి సుగుణ
నిధానమగు విక్రమసేనునకు గొడుగు నై నందుకుఁ దుండని దుర్యోత
ప్రాప్తునిగ జేయక బాగూకతితో మెలంగునది'' అని పలికి కన్నీరు
పెట్టుకొనుచు వాని రావలకు బనిచే.

అయిదవ ప్రకరణము.

మనుజుడు చింతాక్రాంతఁ డగునప్పుడు నిముసములు గడి
యలై గడియలు జాములై నిశలు దీర్ఘములై తోచు. నరుఁడు బంధు
బుత్రులతోఁ బ్రసంగించునప్పుడు జాములు గడియలై గడియలు నిము
సములై మాపులు కురుచలై కనంబడును. అందుచే మనుష్యు లొం
డొరులతోఁ జెప్పకొనుకథలు ముగియకపోవుటయు రాత్రులు మాత్ర
మే గడిచి పోవుటయు సంభవించు చుండు. ఆరాత్రి సుమిత్రుఁడు

బ్రాహ్మణునితోఁ గాశ్మీరరాజతమ్ముని వృత్తాంతముఁ గొంతవరకుఁ జెప్పనప్పటికి మూఁడు యాయములు గడచె. తెల్లవార వచ్చుచున్నది గావున జారచోరులు మొదలగు నిశాచరులు తమ తమ సంచారంబు లిక ముగింపవలసినదోహో యని కాలపురుషుఁడు వేయు కేకవలె 'కొక్కురోకో' యని జాముకోడికూసె. అదివరకు వెన్నెలలు వ్యాపించిన తావులందుఁ గ్రమక్రమంబున నీడలు వ్యాపింపఁ దొడంగె. తఱిపివెన్నెల లంతకంతకుఁ బలుచన కాఁ దొడంగె. అప్పుడు బ్రాహ్మణుఁడు సుమిత్రునితో "అయ్యా! తెల్లవాటవచ్చుచున్నది. మనప్రసంగంబు లింక ముగింపవలయు. నీచరిత్రంబు నే వినఁ గోరనీ వది చెప్పక మణియొకని వృత్తాంతము వినిపింపఁ దొడంగితివి. ఆతనికిని నీకును గలసంబంధ మెట్టిదియో నే నీవఱకు నెఱుంగజాలనైతి. కావున కాలయాపనముచేయక నాకెఱిగింపఁ దగినయంశము లన్నియు సాధ్యమయినంత శీఘ్రముగ నెఱిగింపుము. 'అలన్యాదమృతం నిష'మృని బుధులు వలుక వినవే" యనిపలికి వేగిరపెట్టె. అప్పుడు సుమిత్రుఁడును రుద్రభట్టుతో నిట్లనియె. "అయ్యా! కాశ్మీరరాజు సోదరునకును నాకును గలసంబంధ బాంధవ్యములు కొన్ని కరణములచేత మీఱివుడు నేనెఱింగింపకున్నను ముందు ముందు మీరెఱుంగక పోరు. మీకనులు గప్పి నే నేకార్య మొవరింపను. కావున నా విషయమై మీసందేహము విడిచి మిగిలినకథలనుఁడు. పేమచంద్రుడు సోదరుఁడగు తన్నిట్లు స్వదేశమునుండి పాఠఁదోలునని చిత్రభానుఁ డెన్నఁడుఁ గలనైన ననుమానించి యెఱుంగఁడు గావున తనయన్న పలుకులు పిని యతఁడు నిశ్చేష్టుఁడయి తాను నిర్దోషినని రాజుతో విన్నవింప మనసులోఁ దలంచెను నోట మాటరాక నిలువంబడియె. అతఁడు కొంతవడికి ధైర్యముఁ దెచ్చుకొన యేవియో పలుకఁ జూపునప్పటికి రాజాతావు విడిచి పోవుటయుఁ బరిచనులు

చిత్రభాను నచటనుండి యావలకుం దోడ్కొనిపోవుటయుసంభవించె. గంగిగోవున కలుకపుట్టినట్లు గుణరత్నాకరుడగు హేమచంద్రునకు గినుక వాడముటచే నది యనివార్య మని యెంచి మంత్రులు సామంతులు రాజబంధువులు మిత్రులు యువరాజువత్సమున నొక్కమాట యుం జెప్పక యూరకుండిరి. అనంతరము చిత్రభానుడు తనయంతి పురమున కరిగి పాన్పుపైఁ బండుకొని చింతాక్రాంతచిత్తుండయి తన భావిస్థితింగూర్చి తలపోతలకుం జొచ్చె. భార్యయగు నిందుమణి మగని డాసిదురపిల్లుటకుం గారణం బడిగి యాతనిచే నుత్తరంబు వడయ నేరక యావలకుం జని పరిచారకు నొక్కనిం బిలిచి యడిగి వాని వలన భర్త మనస్తాపకారణంబు నెఱిగి భయశోకవిహ్వల యయి యొక చోటఁ గూర్చుండి బాష్పాకులిత నేత్ర యయి వగవసాగెను. తలిదండ్రుల ముఖదైన్యము నవలోకించి కొడుకుంగూతురు తమ ముద్దుమొగంబులు చిన్నచోవ నాటపాటలు నూని కన్నులు నీరు నించుకొనిరి. భార్యాభర్తలయు బిడ్డలయు దెసఁ గనుంగొని పరిచారకులు గ్రుడ్లనీళ్ళు గ్రుక్కుకొనజొచ్చిరి. అప్పుడు యువరాజు తన మనంబున నిట్లని వితర్కించుకొనియె. “అకటా! ఆగర్భశ్రీమంతుడ నయి మహారాజు కుమారుడ నయి యభిమాన ధనుడ నయి సౌఖ్యంబులవ్వారిగా నందిన నేనింక నేదేశంబుల నేవిధంబునఁ గాలంబు బుచ్చువాడ అనేక రాజకుమారులచే నేనింపబడిన నేను వేఱొకని నేవింపఁ గలనే? నాకేమి? మగవాడ. ఎవనింగొలిచి యయిన బట్టె డన్నముఁ దెచ్చికొని పొట్టఁబోసుకొని కాలము గడపుకొనఁ గలను. విదర్భరాజపుత్రియు లావణ్యవతియు మానవతీయు నగు నీ పరమసాధ్వీ నిల్లాలి నెట కనువువాడ? సంప్రాప్త యావనయై వివాహం యోగ్యయైన యనుగుఁ గూతురు నెందు దాచువాడ? సుకుమారుడగు కుమారునిమాట యేమి? విదర్భకుం బోయి యాల్చు

బిడ్డలతో సత్తవారియింట నుందునా ? ఛీ ! అంతవాని కడుపునబుట్టి యింతబ్రదుకు బ్రదికి తుట్టతుడకు గతిలేక మామగారిపంచకుఁ జేరుట నావంటి మహాభిమానికిఁ దగినపని కాదు. అపశ్చయమున ధైర్యముఁ జక్కఁబట్టి కాలోచితముగఁ బ్రతిక్రియలు చేయువాఁడె పురుష శబ్దమున కర్హుఁడు. హేమచంద్రుని కోటలో నే నొక్కదినమయిన నిలువరాదు. నా కులకాంతను బిడ్డలను విదర్భాపురమున కంపి నా కష్టములు గట్టెక్కువఱకు వెంచేని బ్రచ్చన్నపృత్తిఁ జరియించి పగఁ దీర్చికొనియెడ. ఇంతకంటఁ గర్తవ్యము కాఁబడదు.” అని దృఢ నిశ్చయఁడై శయ్యాతలమునుండి దిగ్గున లేచి పరిచారకు నొక్కనిం బిలిచి “యోరీ ! దేనియుం బిడ్డలు సీదినంబున విదర్భకుం బయన మయిపోవలయు. వారికిం బయన మెఱిగించి తత్ప్రయత్నము గావింపు” నుని యానతిచ్చె. సేవకు లందఱు భయభక్తులతో యజమానుని యాజ్ఞ శిరసావహించి ప్రయాణగన్నాహముఁ జేసిరి. హేమచంద్రుఁడు తమ్ముసీకూతు నెడలేని మక్కువం బెనుచుటఁ జేసి పాయ లేక యామెను దనవద్ద విడిచి పొమ్మని యువరాజునకు వర్తమాన మంపెను. ఆమాటలువిని యువరాజు ‘పాము విరోధియుఁ బడగ చుట్టము సగునా ? నేను బగవాడ నయినపుడు నాకూతురు నీ కెట్లు చుట్ట మగును ? కావున నిట్టిసంచేశంబులు పంపవల’ దని రాజు నకుఁ బ్రత్యుత్తరమాపి కతిపయ పరిచారకులతో నిజకుటుంబమును వెంటబెట్టకొని శ్రీనగరము విడిచెను. చిత్రభానుఁ డనుభవించిన నాఁటి వియోగదుఃఖము నాఁటి మనోవేదమున నాఁటి హృదయగంతా పము నెవ్వఁడు వర్ణింపఁగలఁడు ! గంభీరభావంబుగల పురుషుం డగుటచే నతఁడు లోలోపలం గుఱ్ఱుచు బేలవడకపోయినను వాని మొగము కత్తివాటువేసిన నెత్తురు లేక యారస్తాపమును బ్రతిఫలింపఁ జేయు పద్ధతువలె నుండెను. ఇందుమఱియుఁ గూతల గంటికి నేలకు

నేకధారగాఁ గన్నీరు విడుచుచు నందలంబుల నెక్కిరి. తడవులంబట్టి వారలం గొలుచు సేవకులు వావిడిచి యేడ్చిరి. ఆసమయమున యున రాజుం బలకరించిన రాజున కాగ్రహము వచ్చు ననియుఁ బలుక రింపకుండిన చిత్రభానునకు నలుక వొడము ననియు భయంపడి య మాత్యులు దండనాధులు మొదలగు నియోగులు పలుకరించుయుఁ బలుకరింపకుండునటులఁ జరునవ్వులు నవ్వియుఁ జేతులు సాచి సెల వులు గొనియు నూరక నమస్కరించియు నోట మాట రానియ్యక భక్తిసభినయించిరి. హేమచంద్రుఁడు జాలి గుండె కలవాఁ డనిపిం చుటకుఁ గాబోలు నేనుంగులు గుఱ్ఱంబులు సరదంబులు వలయు నన్ని కొంపోపు మనియుఁ గావలసిన రొక్కంబు బొక్కసంబుననుండి కైకొన్నునియు నానతిచ్చె, కాని మహాభిమాని యగుచిత్రభానుఁడు వానిమెర మెచ్చుల యాదార్యమును నిరాకరించె. వానిపరివార మంతయు నిరువదిమంది కంటె దక్కువగనుండె. చిత్రభానుఁడు సగరంబునుండి వెడలిపోవు ననుమాట సగరమునఁ బొక్కుటంజేసి పానిపయనముం జూడఁగోరినపౌరులు వీధుల నిరుగెలంకులబౌరులు గట్టి నిలిచిరి. చిత్రభానుఁడు గుఱ్ఱంబుల నందలంబుల నెక్కక కాలి నడకం బోయెను. క్రోధమును గ్రక్కువానికన్నులును నిశ్చల చిత్త మును దెల్పు నల్లని కన్పొమలును దుఃఖమున వైవర్ణ్యమును జెందిన మొగంబును జూచి వివేకులగు పౌరులు వానివలన దమ కెన్నఁడో యెగ్గు కలుగక పోదని యొందొరులతో రహస్యంబునఁ జెప్పుకొన సాగిరి. సగరంబు వెడలినతరువాత వృత్తాంతము నేనిపుడు చెప్ప నక్కఱలేదు. చిత్రభానుఁ డాలుబిడ్డల నప్పుడ విదర్భాపురమునకు బంపి తా నొంటిగ నీవనప్రాంతముల సుచరించు చున్నవాఁడు హే మచంద్రుఁడు లేనకు నాఁడు చేసిన యపకారంబు మఱువక కడుపు నిండ నక్కసు జెట్టుకొని పగఁదీర్చుకొనుటకై సమయాము నెదురు

చూచుచున్నాడు. మీరు కాశ్మీరనగరమునకుం బోవ నిశ్చయించు
కొనుటచే మీసహాయము నపేక్షించు చున్నవాడు. వినయము గల
వాడు విక్రమము గలవాడు, మీ యాశీర్వచనమున నభివృద్ధికి
రాఁడలంచినవాడు. సోదరుడు తన్ను దేశమునుండి వెడలనడచి
నందు కతడంతగా వగచుట లేదు. మున్ననుభవించు మహదైశ్వ
ర్యంబు దొలంగి పేదతనము వచ్చినందుకు విచారించుటయు లేదు.
రాజద్రోహము భ్రాతృద్రోహము నతఁడు నేయఁబూనినవాడని యప
నింద వానిపైఁ బడినందుకుఁ జిత్రభానుఁడు తేయింబవలు పడియెడు
మనస్తాప మింతింత కాదు. యశఃకాములగు సత్పురుషులు నింద
నొందుటకన్న మరణ మొంద నిచ్చగింతురు గదా? ఈయపనింద
మోపక రాజు వాని సూరక పురినుండి వెడల నడచిన బాగుండును.
చిరకాలమునుంచి తమ్ముని నెట కేనియుఁ బాఱదోలఁడలంచి యే
యపాయంబునుదోచక నందు విచారించి యెట్టకేల కీనెపము బన్ని
చేయఁడలంచిన దంతయు హేమచంద్రుఁడు చేసె వచ్చినయపనింద
రానేవచ్చినది. కలిగిన మనస్పర్థలు కలుగ నే కలిగినవి. చిత్రభానుఁ
డెంతిసద్వర్తనుడయినను హేమచంద్రుఁడు వాని నింక మన్నింపఁడు.
తాను నిర్దోషినని తమ్ముఁ డెన్నియొట్లు పెట్టుకొనిన నన్నయని విశ్వ
సింపఁడు. రాచపగ త్రాఁచుపగ వాటిది. ఐశ్వర్యంబునఁ జిత్రభానుఁ
డు హేమచంద్రునకుఁ దీసిపోయిన నిరువురు నొకతండ్రిబిడ్డలేయగు
టంజేసి పుత్రమునఁ బొరుషమునఁ దీసిపోడు. కావున వానిప్రతిజ్ఞ
వినుండు. రాజనక ప్రజలనక శత్రులనక మిత్రులనక బాలురనక
వృద్ధులనక స్త్రీలనక పురుషులనక ఘుచులనక నీచులనక పండితు
లనక పామరులనక కాశ్మీరదేశస్థులలోను శ్రీనగరవాసులలోను దన
కయి యపకారంబునఁ దగిలియున్న వారిని గాఢన కాలోచనలు
చెప్పిన వారిని కుట్ర విని తన కెఱిగింపక యూరకుండినవారిని లో

కులు గడగడ వడకునట్లు స్త్రీలగుండె లవియు నట్లు తొల్లి యశ్వ
 ధామ యర్థరాత్రమున నుపపాండవులఁ గడతేర్చిన కథలు జ్ఞప్తికి
 వచ్చునట్లు చాటుగనో బహిరంగముగనో స్వయముగనో పరసహాయ
 ముననో న్యాయముననో యన్యాయముననో శస్త్రముననో విషాగు
 లనో హేమచంద్రుని సకళత్రముగ ససంతానముగ సబాంధవముగ
 సమిత్రముగ సపరివారముగ భూతబలి యిచ్చి ర్వాల్మక్ష్మిని జేపట్టి
 చిత్రభానుఁడు క్రొత్త నెత్తుటిగంధముతో భూదేవి నలంకరించు. ఈ
 ప్రయత్నమున నెఱవేఱజాలక నొకవేళ తాను జచ్చినం జచ్చు
 సంపూర్ణముగఁ బ్రతి గొనసాగింపఁ జాలకున్నను గొంతవఱకైన
 నతండు నిర్వహించు. నిర్వహింపఁజాలకున్నను బ్రయత్నించు. ఆ
 చిత్రభానుఁడు నాకు బరమాప్తుఁడు. వానికి నాకుఁ బ్రాణ మొక్క
 టియ. వానికి మీరు గావించిన మేలు నాకు గావించుట వానిని
 సంతోషింపఁజేయుట, నన్ను సంతోషింపఁజేయుట వేయేల? నన్నే
 వానిగా భావించి యన్ని పనులం జేయుఁడు, అతనికోరిక పండిన మీ
 యశ్వప్థము పండును. అతఁడు రాజైన మీరు మంత్రులగుదురు.
 మీరఁ బరమశత్రుడగు మాళవరాజు సుదర్శనుఁడు హేమచంద్రు
 నకుఁ బ్రాణమిత్తుఁడు. వారిరువురు బాల్యకాలమునఁ గాశికానగర
 మున శారదానందస్వామియొద్ద శాస్త్రధ్యయనము జేయుటంజేసి
 సహపాఠులు. మీపగలెన నతఁడు చెలికాండగునని యైన నాయందలి
 వాత్సల్యమున నైన మీరీపనిఁ జేయఁబూనవలయును. అచటినుండి
 నేను జిత్రభానుని కేను చేయఁగలవాడ నని మీరడుగవచ్చును.
 వాని నేవకులలో నమ్మదగిన వారిరువురు మీవెంట వత్తురు. వారి
 నిరువుర రెండుకన్నులుగాఁ జేసికొని యెల్లవిషయములం జూచుచు
 వారిరువురఁ జేతులుగాఁ జేసికొని యెల్లపనులం జేయుచు మీరు
 శ్రీనగరమున నేవేళ నయ్యది జరగునదియెల్ల వానికిం దెలియునట్లు

వేగు నడుపవలయును. మీరు కాశ్మీరంబునకు బోవునప్పు డచ్చటి ప్రజలు హేమచంద్రుడు సుగుణనిధి యనియు ధర్మరాజనియు వాని రాజ్యంబు రామరాజ్య మనియు వేనోళ్ళం బొగడుచుండురు. మీరది నమ్మి చిత్రభానుని మఱచిపోయెదరునుడీ. హేమచంద్రుడు ప్రసన్నముఖుడు ఆ కారణంబున మీరొకసారి వానితో మాటలాడిన మీ రాతనిపక్ష మగుదురు. వానిహృదయము బెబ్బలి, నోరు రామచిలుక' మనస్సు వివ. పుంజము, నోరు తేనెకుండ, కావున వాని వలలోనం బడకుండ గడు బాగరూకతతో మీరు మెలంగవలయు, నాచెప్ప వలసిన కథ ముగిసినది. ఇంక మీయనుగ్రహంబునకై ప్రతీక్షించుచున్నవాడ దుష్టవార్తలను బీరెండలు సోకుటచే శోషిల్లియున్న నా వీనులపై నీవెన్నెలల కన్నఁ జల్లనై కృపారసగర్భితములయి సుఖ ప్రదలగు మీవాక్యామృత వర్షంబులు గురియింపరే' యని సుమిత్రుడు రుద్రభట్టు నడుగులపైఁ బడి నమస్కరించె. రుద్రభట్టు చిత్రభాను నెన్నుండును గని యెఱుంగకున్నను సుమిత్రుడు వానిపక్షమును బూని పలుకుటకును విశేషించి యతిఁడు తన 'కాపత్కాలమున సాయముఁజేసిన మిత్రుండగుటను వానిమాటలు ద్రోసిపుచ్చ లేక తనపై మోపినది మహాభారమని యపాయసంభృతి పొని యెఱిఁగియు దాని కియ్యకొనదలంచి కృతనిశ్చయై యడుగులపైఁ బడిన సుమిత్రు లేవనెత్తి కూర్చుండఁబెట్టి యిట్లనియె. నాయనా! నీవు నాకుఁ బరిత్రాతవు. నీమాట నాకు రాజశాసనంబు. చిత్రభానుఁడు నీకాపుఁ డగుటంచేసి నాకాపుఁడు. నామిత్రుని మిత్రులు నాకు మిత్రులు, శత్రునిశత్రులు నాకు శత్రులు. మిత్రునిశత్రులు నాకు శత్రులు. శత్రునిమిత్రులు నాకు శత్రులు. కావున హేమచంద్రుడు నాకు శత్రుఁడు. చిత్రభానుఁడు మిత్రుడు. చిత్రభానుఁ డింక కాశ్మీర దేశాధిపతి యయ్యెనని నమ్ముము. అదిగో తమ్ముల కపకార మొన

ర్చినరాజు వెలవెలబోవుచు పడమటిగొండలలో నేకాకియై యస్తమించుచున్నవాఁడు వాని మరణంబుకై పిలపించునాపుల వచనంబులుబోలె పులుగులు మొఱయుచున్నవి. వానిసంపద తెగిరిపోయినట్లు వెన్నెల లెక్కడివక్కడ యంతరించు చున్నవి. వాని బంధుల సంఖ్య సన్నగిలునట్లు చుక్కలగుమి యంతకంతకు క్షీణించుచున్నది. హేమచంద్రుని యధికారము పోయి చిత్రభానుని యధికారంబు దేశంబున నెలకొను నని తెలుపుటకో యనఁ జంద్రాస్తమయ మగుచున్నది. ఒక్కఁడుయిలోన భానుఁడుడయింపఁ గలఁడు'' అపలుకులు విని సుమిత్రుఁడు ప్రహృష్టహృదయుఁ డయ్యె. అంతలో భల్లున తెల్లవాఁతె.

ఆ ఆ వ ప్ర క రణ ము,

కృష్ణపక్షపాద్యమిదినమునఁ బ్రాతఃకాలమునఁ బడమట నస్తమింపఁబోవు చంద్రమండలమును దూర్పునఁ బొడుపుగొండపై నుదయించు సూర్యమండలమును గగన మాను నింద్రనీలమాణిక్యపుటరుగుపై నతికిన వజ్రపుబిళ్ళయుఁ గెఱపుబిళ్ళయు ననఁ దేజరిల్లుచు జూపరికు నీశ్వరమహిమాతిశయములు జూపుచు డును. ఉదయమున నారెండు బింబములు గనుఁగొనువారికి జీవయాత్ర ముగింపఁబోవుచు నవసానదశలో నున్న వృద్ధునియు, జన్మమంది మహాభివృద్ధిని గాంచఁబోవు బాలునియు నవస్థలు మఱుసనకుండట్లు, రాత్రి యుండొరుల చిత్రచరిత్రములు జెప్పకొనుచు జాగరముచేసి సుమిత్ర రుద్రభట్టులు తెల్లవారిసపిదపఁ గాలకృత్యములఁ దీర్చుకొనఁబోయిరి. గాయము తగులుట మొదలు రుద్రభట్టు నదివఱకునడువలేక పల్లియలోని చెఱువులో స్నానము చేయుచుండెను. ఇల్లు నెడలినది మొదలు తన

కబ్రాహ్మణ సంపర్కము విశేషముగా సంభవించుట చేతను గాయము కతమునఁ గొన్ని దినములు స్నానముమాని యపరిశుద్ధుడయి భోజనము చేయవలసినచుటచేతను బ్రాహ్మణోత్తములు చేయవలసిన నిత్యకృత్యములు నన్యూహనము సరిగాఁ దానవ్వుడు నిర్వర్తించకపోవుటచేతను బ్రాహ్మణుఁడు పవిత్రమయిన సింధు నదీస్నానము సకల దోషాపహరమనియుఁ దనుగావించిన తప్పునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తమనియు నిశ్చయించి యయ్యేటికిఁ బోయెను. పోయి యచ్చట యఘమర్షణస్నానముజేసి భాస్కరునకు యధావిధిగ నర్ఘ్యప్రదానముఁజేసి యనంతర మిసుకతో లింగముజేసి పార్థివమునుజేసికొని మరల నింటికి వచ్చుచు ద్రోవలో సుమిత్రునికోరికయుఁ దాను కావించిన వాగ్దానమును దనతల్లపైఁబడిన కార్యభారమును దలంచుకొని తనలోఁ దానిట్లని విచారించుజొచ్చె. ఈసుమిత్రుఁడు నావృత్తాంతము నంతయు మెల్లమెల్లగ నావలనవిని తనవృత్తాంతము జెప్పుమని నేనడిగినప్పుడు దాని జెప్పక వేరొకరాజకుమారుని చరిత్రము నాకెఱిగించె. ఆరాజు నందనుఁడు కనపడఁడు, వాని జూపు మని వేడిన నిఁడు సూపఁడు, ప్రపంచమున నెట్టిరాజకుమారుఁడు కలఁడా యని యొకమాటను నిజముగా నుండెనేని సుమిత్రుఁడే యతఁడై యుండునా యని యొక మాటను నామనంబునకు సందియంబులు బొడము చున్నయని, సుమిత్రుఁడే యారాజకుమారుఁడయినచో నతఁడారహస్యము నెఱిగింపక యేలదాఁచు? కానియెడల నావలన మహోపకారమును గోరుచున్న రాజకుమారుని నాకుంజూపక దాఁచ నేల? నొక్కియడుగుదుమన్న సతఁడేమియనుకొనునో యను భయముకలదు. అడుగకున్న సందేహము మనస్సును బాధించుచున్నయది, అది యటుండ నవస్థాభేదముచే నేనిప్పుడు రాజకార్యములలోఁ బ్రవేశింపవలసినవచ్చె సుమిత్రుఁడు నాతల్లపై మహాభారము మోపినాఁడు, అతఁడు

నా కుపకారి యగుట వానిమంచితనము దలచి యేదియుం జెప్పఁ జాలక మొగమోటుమిచే వాని చెప్పిన తెఱఁగున నడచువాడ నని వాగ్దానముఁ జేసితిని. స్వర్గమునకుఁ బోయినను విడియాకులు దప్ప వన్నట్లు రాజద్రోహమునకై దేశమునుండి బహిష్కరింపఁబడిన నేను మరల రాజద్రోహులకే సాయము జేయవలసివచ్చు కాశ్మీరమునకు నేనుబోయి ప్రజారంజకుఁ డయిన హేమచంద్రునిపైఁ గుట్రలు పన్ని నచో నా గుట్టుమట్టు వెల్లడికి వచ్చెనేని నాకు నేమమగునే? సుదర్శన మహారాజువలె హేమచంద్రుఁడు నన్ను బ్రాణంబులతో నిలువ నిచ్చునే? ఇదివఱకే యాలుబిడ్డల నెడఁబాసి యేకాకినై కష్టములు గుడుచు చున్ననాకు గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటన్నట్లు మునుపటి కంటె నెక్కువ వెతలు సంభవింపకుండునే? ఏబది సంవత్సరములు సెల్లుటచే జీవయాత్రలో సగము గడపి యవసానకాలమును సమీ పింపఁబోవు చున్న నేను గామక్రోధాదుల జయించి యేనదీతీరమున నైన నే యగ్రహారముననైన నొక కుటీరంబు గావించుకొని కృష్ణా రామా యనుకొనుచు శిష్యులకుఁ బాఠములు చెప్పుకొనుచు దనివి గలిగి సుఖముగ నాలుబిడ్డలం గలిపి కాలక్షేపము జేయక తలకు మీ తిన పనులకు రాజ్యవ్యవహారంబులం బ్రవేశించుట యుచితమా యను చితమా! యని యాలోచింపవలసియున్నది. సుదర్శనుఁ డెగ్గచేసె నని రాజసేవను నిందించిన నేను వెండియు రాజసేవ గైకొనుట యేటితెలివి. చిన్ననాఁటనుండియుఁ బరిచయము గల సుదర్శనుఁడె యంతసేయ నెన్నఁడు మొగమయినఁజూచి యెఱుఁగని చిత్రభానుఁడు నన్ను బువ్వులం బూజించునే? ఒక రాజును విడచి మఱియొక రాజు నాశ్రయించుట తోఁడేలు బాజీనుండి తప్పించుకొని పులిచేఁ జచ్చుటకాదే? నన్నెన్నడు నెఱుంగనివానికి నాకపకార మెప్పుడు చేయనివానికి హేమచంద్రునకు బుద్ధిపూర్వకముగా నెగ్గు జేయఁ

దలఁచుట కొఱవి చేఁగొని తల గోఁకికొనుట కాదే? మహావైభవముతో నవని నేలుచున్న హేమచంద్రు నాశ్రయింపక యేలుటకు బెత్తెడు నేల యైన లేక కార్యసాధనమునకు గావలసినధనమును లేక తినుట కన్నము నుండునిట్లు లేక సేవించు పరివారము లేక నా కన్న హీనుఁడై దీనుఁడై సంచరించు చిత్రభానుని గొల్చి దేహయాత్ర నడపఁ దలఁచుకొనుట శిలాష్టవముఁ జేసికొని యీఁడ నేటఁ బడుట గాదే? ఇవియన్నియు సమయానుకూలముగ నాకుం బొడమఁదగిన గుండియంబులే ఐనను జౌర్వాపరంబులు చక్కఁగ విచారించి విషయమును బాగుగఁదఱచి చూడ నా కిప్పుడు చిత్రభానుని సేవించుటయే కర్తవ్యమని తోచు చున్నయది ఏమన నాకుం బరమశత్రు వయిన సుదర్శనుని సాధించుటయే నా పులుసార్థము గదా? సుదర్శనునకు మిత్రుఁ డగుటచే హేమచంద్రుఁడ నాకుం బగతుఁడే కదా, ఆకారణంబున హేమచంద్రునికి సోదరుఁడు బగతుఁడు నగు చిత్రభానుఁడు నా కవశ్యము మిత్రుఁడేకదా, అందుచే జిత్రభానునిసేవ సంగీకరించి వానిపక్షమును బూని పనిచేసి వానిసుఖదుఃఖముల నే ననుభవించెదఁ అట్లు వానిని సాధించి కృతార్థుఁడనైన పిదప శౌర్యమును విడచి బ్రాహ్మణోచిత మగు శాంతము నవలంబించి ముక్కు మూసికొని తపస్సుచేయుచు శేషించినకాలము గడపెదను. ఇరువదియొక్క మాటు రాజకులంబు లనువృత్తుంబులఁ దన గండ్రగొడ్డలితో నటికి కూఁకటివేళ్ళతోఁ బెల్లగించి తద్రక్తమును పితృదేవతలకుఁ దర్పణము చేసి యనంతరము తపోనిష్ఠ స్వీకరించిన పరశురాముఁ డట్లు, నేనును జౌద్ధరాజకులమును నిర్మూలించి చరితార్థుండనయ్యెదఁ నడుమ నెన్నియంతరాయములు వచ్చినను దలపెట్టినకార్యంబు కొనసాగించుట యుత్తమపురుషలక్షణం బని పెద్దలుచెప్పఁగా విందు. కావున నేనింకఁ గాశ్మీరంబునకుఁ బోయి సుమిత్రుఁడు చెప్పిన చొప్పున

నడచుట ముమ్మాటికి నిశ్చయంబు.” ఈ వితర్కము సమాప్తమగు నప్పటికి రుద్రభట్టు తన వాసస్థానమునకు వచ్చి తడిబట్ట లారగట్టి వంట జేసికొని భుజించెను. సుమిత్రుడును భోజనానంతరమున రుద్ర భట్టుం గనుంగొని “దేవా! మీరు పయనమయిపోవుటకు ముహూ ర్తము నిర్ణయింపుడు, మీరు జ్యోతిశ్శాస్త్రమున జాతకసిద్ధాంత భాగములయందే కాక ముహూర్తభాగమునందును గడు కృషి చేసినవారగుటచే మీరు పెట్టినముహూర్త మమోఘముగ శుభ ప్రదాయకమయి యాండవలయు. పోవునప్పుడు కరటకుని బింగళకుని మీ వెంటఁ గొనిపోండు. వారు మీజెప్పినచొప్పున వర్తించువారు. వాండ్రువురు మీకు గుడియెడను చేతుల్లు సంచరింతురు. అందు గరటకుండునక్కవోలె జిత్తులుపన్ని ప్రజలం బేలపుచ్చునేర్చు. పులి వలె బొంచుండి మంచినమాయమునఁ బగతుని పైఁబడి చెరువనేర్చు. అవసర మగునప్పుడు లేడి యల్లు నేల నడుగు లంటుండ బటుగెత్త నేర్చు. పోతుటీగకుం జొరరాని రహస్యపుఁ దావులకుఁ బోయి తన జాడ నొరులెఱుంగకుండ నొత్తటిరహస్యము లయిన నెఱిగిరానేర్చు. పింగళకుండును వాని నాటివాఁడు. వారల ప్రక్షాదికములు ముందు ముందు మీర లెరుంగుదురు. మీరింక పయనమై సత్వరమునఁ బోవలయు. కాలహరణంబు శత్రువులకు లాభకరమును, మనకు నష్టకరమును జూడీ” అని పలుక రుద్రభట్టు కొంచెము విచారించి “నాయనా! తేఱపుడయమునఁ బ్రయాణమునకుఁ దగిన శుభముహూ ర్తమున్నది. కావున నేనీ ప్రదేశము తేఱు విడిచెదను. నీవు చెప్పిన చొప్పున నడచువాఁడ. నీవు చెప్పిన దంతయు నామనంబున జ్ఞాపక మున్నయది.” అని పలికి సుమిత్రుని మనంబునకు సంతోషముఁ గూర్చెను.

ఏడవ ప్రకరణము

భరతఖండమునఁ బుణ్యదాయకము లగు నగరములలో నుజ్జయిని యొకటి. శివుఁడు మహాకాలేశ్వరుఁ డను పేరుదాల్చి యవ్వీట నిసియించుచుఁ దన్ను సేవించు భక్తజనంబులకు ముక్తిఁ గరతలానులకముగఁ చేయుచుండునని యాద్యలు వక్కాణితుడు. ఆ దేవునకుజరుగు నిరుపమానవైభవంబులను నిత్యకళ్యాణంబులను గనుగొనువారు, శంకరుఁడు చిరకాలమిల్లులేక వల్లకాటఁ జరియించి కట్టగుడ్డ లేక కొంతకాలము దిగంబరుడై యెట్టకేలకు పులితోలు దాల్చి భిక్షాటనమున జీవించుచుఁ జేశ నొకఁడుండునై న లేక మానిసి పుత్ర పౌత్రులఁ జేసికొని చిరకాలమిబ్బందులు పడి పడి తనదురవస్థ భరింపనోవక జన్మసుధ్యమున నొకసారియైనఁ గడుపునిండఁ గూడు తిని యొడలిలిండ్ బట్టఁ బట్టకొని చల్లనితావునఁ దలదాఁచుకొన నిశ్చయించి తనయాలోగూడి విదేశములపాలై పోయి తుదకు సర్వవిధముల యోగ్యమయి సుభిక్షమయి వెలుఁచునుజ్జయినిఁ జేరెనో యని తలంపవలసి యుండును. ఈనగరము పూర్వకాలమునుండియుఁ బురాణములయందును దేశచరిత్రాదుల యందును బ్రసిద్ధినిగాంచి నాగరకతకును విద్యలకును సంపదలకును నిలయుమై యెన్నిక నహించెను. ఏ రాజుపేరు భరతఖండమునఁ బ్రతిభాగమున ప్రతిగ్రామమునఁ బ్రతిగృహమున ప్రతిమనుష్యునిచో స్మరింపఁ బడుచుండెనో యే రాజు మన దేశముపై దండెత్తిన మేల్ముల నోడించి పాఠదోలి వైదిక ధర్మంబులఁ బ్రతిష్ఠించి భరతఖండము నేకచ్ఛత్రముగఁ బరిపాలించుటఁజేసి వానికీర్తి యాచంద్రతారార్కముగ నవనిలో నుండు నటులు వానిపేరి శకము ప్రారంభింపఁబడియనో యే రాజు చిత్రకథల వినినఁ జదువుకొనిన నెవ్వగ లన్నియు నడంగ మనుజు

లానందాద్రి నోలలాడుదురో యాసాహసవిక్రమార్క భూపాలుండు
 పాలించిన వీయజ్ఞయిననగరమే. ఈపురమున కధిపతియై ప్రద్యోత
 మహారాజేత్తోల్లితనకుఁ బగతుడును బాండవవంశజుండునుగౌళాంబి
 పురాధిపతియు వశ్యరాజునగు నుదయసేనమహారాజును మాయో
 పాయమునం బట్టితెచ్చి తనకోటలో బంధించె. ఈప్రద్యోతమహా
 రాజకూతురగువానవదత్తాదేవినే కోటలోబంధింపఁబడిన వత్సరాజు
 మోహించియంతఃపురపరిచారికలచేత రాయబారమునగపియామెకు
 దనవై వలపు గలిగించి యెట్టకేలకుఁ దండ్రీకన్నులుగప్పి యామెను
 పెంటఁబెట్టుకొని గూఁవలకుం బోయి వివాహంబు జేసికొనియె. నకల
 కవికులగురుడుఁడనివిఖ్యాతిఁగాంచి నాటక రాజమని యెల్లరచేదనుతి
 గాంచిన యభిజ్ఞానశాకుంతలమునుఁ బొందించిన కాళిదాస మహాకవి
 యుఁ బాణినివ్యాకరణమునందునుబతంజలి మహాభాష్యమునందునుగల
 కొఱుఁతలబూరించి గీర్వాణ వ్యాకరణములకు వార్తికముల వ్రాసిన
 వరదుచియు జ్యోతిశ్శాస్త్రసారమునుజూచి బృహజ్ఞాత కాదిమహాగ్రం
 థముల నిర్మించినవ రాహమిహిరుండును నిఘంటువులలోనెల్ల శ్రేష్ఠమై
 సంస్కృతపదపారిజాత మనిచెప్పుఁడగిన నామలింగానుశాసనమును
 రచియించి మృతజీవుఁడైన యమరసిహుండునుదక్షునికోరలవిషం
 బురచే భస్మపటల మైనవృక్షమును గ్రమ్మరబ్రదికించి వైద్యశాస్త్ర
 మును భూలోకమున నవతరింపఁ జేసినధన్వంతరియు సుభాషితరత్నా
 వళియునుపేర నీతిశృంగారవై రాగ్యములఁ గూర్చి మూఁడు శతకంబు
 లంజెప్పి జగజ్జనులకు మహాపకారంబుగావించి కీర్తి శేషుండైనభర్తృ
 హరియు నీపట్టణమునం దేవసియించిరనిపూర్వక భాకోవిమలగు పెద్దలు
 పలుకుచుందురు. కాళిదాసునిచేత మేఘసందేశమునందు మిగుల
 హృదయంగమంబుగ వర్ణింపఁబడిన దీపురతిలకమే జ్యోతిష్కులచే
 గణితములనిమిత్తము మధ్యస్థానముగ సంగీతరింపఁబడినదీనగర రాజ

మే. అవంతి యనియు విశాల మనియు నామాంతరములు గలిగి న్యవహరింపఁబడిన దీపుటభేదమే.

ఈకథ జరిగినకాలమున నుజ్జయినీనగరము సుదర్శన డను రాజశేఖరునిచేఁ బరిపాలింపఁబడుచుండె. ఆసుదర్శనుఁడు సార్థక నామ భేయుఁడని చెప్పుట యతిశయోక్తి కాదు. వానిచక్కదనము ముందు మన్మథునిమేనియందము కనంబడదని పలుకుట పొగడ్తగాదు. విలు విద్దియయందు నేరిమింగనినయద్దునుఁడు తెల్లఁబోవవలసినచ్చుననుట వర్ణనముగాదు. అతనియైశ్వర్యము నెదుట నష్టశ్వర్యములు గల మహేశ్వరుఁడు దరిద్రుడై తోచు ననుటకవి సమయము గాదు. మేఘుఁడొకానొకప్పుడు వృష్టులం గురియక వట్టిగర్జనంబుఁ జేసి పోవచ్చునుగాని యాఘనుఁ జాశ్రితజనంబులకుఁ గావలసివచ్చినప్పుడు భూరివృష్టుల నొసంగక పోడు. ఆరాజు జౌద్ధమతావలంబకుఁడు. అట్లయ్యు జౌద్ధులయెడఁ బక్షపాతమును బ్రాహ్మణులయెడల నిరసన మునులేక సర్వసమానుఁ డయి లోకరంజకముగఁ బ్రజాపాలనము జేయు చుండు. అతఁడు దుర్జనులకు భయంకరుఁడు. సజ్జనుల కభి గమ్యుఁడు. దీనులకు మందారము. పండితులపాలిటి పారిజాతము దయాసాగరుఁడు. నో రెఱుఁగనిజంతువుల గొంతులు పరపరఁగోసి మనుష్యులకడుపు నిండించుకొనుట మహాపాతకమని తలఁచి యానర నాధుఁడు మాంసభక్షణము మానెను. మనుజులకుఁ గీడుచేసినవార లెత్తెఱుంగున దండనలకుం బాత్రులగుదురో జంతువులకు హానిజేసిన వారు నత్తెఱుంగున శిక్షార్హులె యని యతడు శాసించె. అతని మన సెంతమెత్తనిదియో కాని పాము తేలు మొదలగు విషక్రిముల నైనఁ దనయెదుటఁ జంపుచుండ నాతఁడు జూచి సహింపఁజాలఁడు. ప్రజాక్షేమమునిమిత్తము తనశాసనముండప్పి నడిచినతులువల దండించు చుండును. కాని శిక్షలు లేప్పుచేసినవారలనడతల దిద్దుటకై యేర్పడిన

వని యెఱింగినవాడు కావున నండనలు క్రొర్యరహితము లగునట్లును సాధ్య మగునంతవఱకుఁ గృపామిళితము లగునట్లును జేయుచుండును, వేయేల! ఆ మహారాజు సద్గుణంబులపారంపుముద్దయని ప్రకృతిజనంబు లెల్ల వానిం గొనియాడుచుందురు. ఆ భూకాంతుని కులకాంత యా నాడు గలకాంతలలో నెల్ల లానన్యవతి. కోసలేంద్రుఁ డగు శుకధ్వజుని యనుంగుఁ గూతురు. ఆమెపేరు చంద్రప్రభ, గొనముల దొంతి అగు నాయుతి యానాటికాంతల కెల్ల మేలుబంతియై యా మహారాజున కెల్లవిధములఁ దగియుండె. ఆదంపతుల పరస్పరాను రాగపు మొదటిపంటయో యన్నట్లు వివాహమైనయచిర కాలమునకే కువల యానందవర్ధనుఁడొక డుదయించె. రమాకుమారునికన్న సుకుమారుఁడగు నా కుమారునకు సుదర్శనుఁడు తండ్రిపైఁ దనకుం గల యనురాగమును గౌరవమును జూపుటకై మకరందుఁ డని పేరు పెట్టెను. ఈ గ్రంథమున వర్ణిత మగుకథ జరుగునాటికి మకరందుఁడు పదునెనిమి దేడ్లప్రాయమువాడు.

వెనుకటి ప్రకరణములయ దుఁ బేర్కొనఁబడినదుక్రభట్టజ్ఞుల సీనగరమునుండి వెడలిపోయిన కొన్నిదినములకు నొక్కనాడు ప్రాతః కాలమునఁ దనయంతిపురమున నొకగదిలో సుదర్శనన రేంద్రుఁడు తత్సమయంబున నుదయించుప్రభాకరుని చందంబున సుదర్శనుడై యెద్దియో యోచించుచు నొకపీఠమునఁ గూర్చుండె. అప్పుడు ప్రతీ హారి మార్గంబు జూపఁ బ్రధానమంత్రి యగురత్న సేనుఁడు మెల్లమెల్ల రాజసన్నిధి కరుడెంచి విషయంబున జోహా రొనరించి యిట్లనియె, “దేవా! కేశరి దేవరపాదసందర్శనార్థమయి క్రమ్మర వచ్చియున్న వాడు. ముదల యయ్యెనేని వాని దోడి తెచ్చెద” అనవుడు సుదర్శ నుఁడు సచివుని గనుంగొని “రత్న సేనుడా! వాని నేల నీవెంటఁ గొని రావైతివి? సత్వరంబ చని తోడ్కొని” రమ్మని సెలవిచ్చి వాని నా

వలకుం బనిచె రత్న సేనుఁ డవ్వలకుం బని యొక్క. ముహూర్తంబున
 కేసరిని వెంటబెట్టుకొని రాజసమ్ముఖమ్మున కేగుదెంచె. కుఱుంట్లకు
 వచ్చిన కేసరిరత్న సేనులఁ గనుఁగొని రాజు వారి నిరువుర నుచితాన
 నంబులఁ కూర్చుండఁ డని యానతిచ్చె. రాజానుమతంబున రత్న
 సేనుఁ డుచితాననంబున నాసీనుఁ డయ్యె. కేసరి కూర్చుండక మహా
 రాజు నడుగులపయిబడి బాష్పాకులితనయనుండై కన్నీట సుదర్శమని
 పాదముల నభిషేకించుచు గద్గదస్వరంబున నిట్లనియె. “ఓ దయా
 మయా! నేను మహాపాతకుఁడను రాజద్రోహిని, దేశద్రోహిని, దేవర
 సన్నిధిని నీతమృతై గూర్చుండుట కర్హుఁడఁగాను. చిన్న నాటనండియు
 మీయడుగులఁ గొలిచి మీమన్ననలబడసి మీయన్నము దిని మీ
 బట్ట గట్టి మిత్రులకుఁ గనులపాడువుగను శత్రువులకుఁ గన్నెఱ్ఱగను
 జట్టంబులకు మహా ప్రమోదకరముగ నొడునట్లు మహాదైశ్వర్యం
 బుల ననుభవించు మీయంతవాఁడనై యుండియుఁ దుదకు మీపాద
 సేవఁజేయుచుఁ గుడిచికూర్చుండలేక యొడలు క్రొవ్వి లంచగొండి
 నయి కృతఘ్నుడఁ నయి చెనటియగు దుష్టభట్టు పలుకులు విని మీ
 కును వైదర్భలకును బాడమిన వివాదంబు న్యాయమగుపక్షము విడిచి
 యన్యాయంబుగ మీ గ్రామంబులఁ గొన్నిటిఁ బరులకు విక్రయించి
 యాపాపపుధనంబు సంగ్రహించితిని. న్యాయద్రోహముఁ జేసిన నీచుని
 గొఱతవేయించక ప్రాణదానంబు గావించిన మహానుభావుల రగు
 మీ దయారసంబు నేమనికొనియాడుదు ? దేవా! మీగ్రామంబుల
 వైదర్భలకు విక్రయించిన నాఁడె చిరసంపాదిత మగు నాప్రతిష్ఠ విక్ర
 యించితి. ధనముకన్న నుత్కృష్టమగు గౌరవంబును విక్రయించితిని.
 పూర్వసంచిత మగు పుణ్యము విక్రయించితిని. పాపమున కొడిగట్టి
 యెట్టెటో మూటగట్టుకొన్న యాధనంబును తుదకు నాకుఁడక్క
 డయ్యె. నరులెంతెంత చాటుచాటునఁ జేసినదోసంబులును బయలు

వడకపోవు; కావున నాయొనర్చిన పాపంబును బ్రద్దలై వెల్లడియయ్యె.
నాకావించిన యకార్యంబునకు నేనిప్పుడ సరకము ననుభవించు
చున్నాడను. ఎట్లన, దేవరకు నాయెడఁ గల యాదరం బమగంటె,
ప్రజలకుం గల శౌరవము గంగఁగలిసె, నెయ్యరకుఁ గల మక్కువ
నేలపాలయ్యె. గంపెడు బలగముండినే నిప్పు జేకాకినైతి. ఎట్టెటో
పొట్టబోసికొని తినుచుండియు దుర్బలుడనైతిని. పూర్వపరిచితుల
కందఱకు దొంగనైతిని. వేయేల? శౌరవహీన మయిన యీ బ్రదుకు
బ్రదికించుటకంటె నాడు మీరు శిరచ్ఛేదము జేయించిన నా కెక్కు
డుపకారంబై యుండు. తుచ్చప్రాణంబులపైఁ గల తీపిచే బలిమిని
నాయంతట నేను జావలేకసుండి యీ ముండి దేహంబు నింతకాలంబు
నిలువఁగలిగితిని. నిర్ధనుడనై నిర్వశుడనై నిర్బంధుడనై నిష్ప
ణ్యుడనై చుట్టములకు నెయ్యరకు నాలుబిడ్డలకు లోకులకు భూమికి
బరువుగ నున్న నేనీ పనికిచాలిన బ్రతుకింక బ్రకుకజాల. ముందు
వెనుక లరయక దొరకెఁగదా సందని సంతోషంబున నాడు లంచము
గ్రహించిన నామనసు పశ్చాత్తాపమున నేడు మఱుఁగుచున్నయది.
శిరచ్ఛేదంబు చేయక నన్ను విడుచుటయే నాకు శిక్ష విధించుట. ఇంక
నేనీ మనోవ్యధ భరింపజాల. మీచిత్తంబువచ్చిన పాయశ్చిత్తంబు
విధించి నన్ననుగ్రహింపుడు. కృపాతరంగితంబు లగు మీ యపాం
గావలోకనంబుల నాపైఁ బరపినంగాని నాతాపం బుపశమింపదు.
నన్ను మకరందునిగా భావింపుడు కటకటా! కష్టచరిత్రుడ నగు
నేను సుగుణరత్నాకరుఁ డగు మకరందుని పంటినాడ నని పలుకుట
యనుచితముగదా మకరందునియందువలె నాయాదును పుత్రవాత్స
ల్యము జూపి నన్ను రక్షింపుడు. ఇంతకన్న నెక్కుడు విన్నవింపఁ
జాల''నని మనుజేంద్రుని పాదయుగళంబు గట్టిగఁ బట్టుకొని యని
వార్యమయి వచ్చు నెవ్వగ నాపలేక శాలకునిచందంబున బిగ్గఱగ

నేడ్యెను, సహజముగ మృదువయి కృపానిలయమయి సుదర్శనుని మనస్సు దీనములగు కేశరివచనములకు మఱిత మెత్తనై వానియెడ బ్రసన్నమయ్యె. నేరస్థుడయి పాదాక్రాంతుఁ డైన నేవకుని కన్గవ నుండి యెట్లు బాష్పంబులు తొరంగనో దయామయుం డగు యజ మానుని నేత్రములనుండియు నట్లే బాష్పములు గారఁజొచ్చె. అట్లు కేశరిదైన్యంబును వినుటవలనం గలిగిన బాష్పబిందువులు మెల్లమెల్ల నుత్తరీయాంచలంబునఁ దుడుచుకొని సుదర్శనుఁడు కేశరిని దనయడుగులపై నుండి లేవనెత్తి ప్రక్కనొక పీఠపైఁ గూర్చుండజేసి కని కరంబు మెఱయ నిట్లనియె. “కేశరీ! నీవిందు సిగ్గుపడి వగవం బని లేదు. మానవజన్మమెత్తిన వారిలోఁ దప్ప చేయనివాఁ డెవ్వఁడు? గొప్పవారు గొప్పతప్పులు చేయఁ గొలఁదివారు కొలఁది తప్పులు గావించుచుందురు. నరుఁ డొక వేళ మనోదార్పల్యమున నొకానొక సమయమున దోసంబు జేసినను గాటం బగు పశ్చాత్తాపంబున వాని యాత్మ నిర్మలమై పరిశుద్ధంబగును. నీవు మా మకరంచుని వంటి వాఁడవు, నీ కేభయంబును లేదు. నీవు గావించిన తప్పులన్నియు తుమించితిని. నీ వెప్పటియట్ల దారపుత్రాదులతో నుజ్జయునిం గాపుర ముండి నా కిష్టపచివుండవయి మెలంగుము. రుద్రభట్టు మహాప రాధంబు గావించినందుకు సిగ్గుపడి యొదిగి యుండుటకు మాఱు తాను నిరవరాధినని వాదించి పంతగాఁడై ప్రతినలు బలికెఁగా; నీవలె నేరంబు నొప్పుకొని కాపుమనిన వానిని తుమింపకుందునా? ప్రజాక్షేమము నిమిత్తము దేశసంరక్షణార్థము దండులను శిక్షించు చుందును గాని వాంఁడు నాకుఁ బరతురుగాదు. నీవు వ్రాసి యంపిన లేఖ నా కందినది. ఆ జాబు చేరిన నాఁడ నేనిన్ను తుమి యించి నిన్నిటకు రావింపుమని రత్న సేనునితోఁ జెప్పితిని. నీవింక విషాదంబు దక్కి పొమ్ము” అని భూపాలుఁ డానతిచ్చుటయుఁ గేశరి మహానందభరితుఁడై తేనియడుగులకు, బునఃప్రణామంబు

గావించి తనపై నాతనికిం గలిగిన యపార కృపారసంబునకుఁ గడు కృతజ్ఞుడయి యవ్వలకుచనియె.

అతఁడు చన్న వెనుక సుదర్శనుఁడు రత్న సేనుని గనుంగొని “పాపము కేసరి కడుచిన్నవోయి యున్నవాఁడు, వానికి గాఢపశ్చాత్తాపము గలిగెనని తోచుచున్నది. ఇకనైన నతఁడు సత్ప్రవర్తనము గలిగి మనయెడఁ గృతజ్ఞుడయి వర్తించునని తోచెడిని నీయభిప్రాయమే” మని యడిగెను. రత్న సేనుఁ డాపలుకులు విని వెంటనే ప్రత్యుత్తర మొసఁగక యనుమానించుచు మెల్లమెల్లఁగ “దేవా! కార్యంబులంబట్టి మనుష్యులకృతజ్ఞత నెఱుంగ వలయుఁ గాని మాటలంబట్టి కాదు. కుటిలచిత్తు లాపత్కలమున నొదిగియుండి యైక్యముం జూపుదురు గదా” యని పలికెను. మంత్రిమాటలకు చిఱునవ్వునవ్వి “యెన్నఁచో యొకసారి పొరపాటున నతఁడు తప్పుచేసెఁ గదా యని కలకాల మతఁ డట్టివాఁడే యని నిశ్చయించుట పాడియగు గదా? తన యుక్తార్థంబున కింతివగచినవాఁడు వెండియుఁ గృతఘ్నుడగు నని నేఁ దలఁపను. కావున నీమనంబున సందియ పడనక్కఱి లేదు సుమీ” యని పలికెను. మంత్రి కేసరివిషయమున, దనయభిప్రాయమును మార్చికొన లేదు గాని తేనిమాటల కెదురాడ లేక యూరకుండవలసివచ్చె. అనంతరము రాజును మంత్రియును మఱికొన్ని రాజకీయవ్యవహారములగూర్చి ప్రసంగించుచుండ మంత్రి యిట్లనియె. “విదర్భరాజునకుఁ గల వివాదమున మనచే సంపాదించిన కేసరియు దుద్రభట్టను వివేకహీనులయి ప్రవర్తించిరి గావున మనము మఱి నెవ్వరి నయిన వైదర్భులయొద్దకంపి వ్యవహారముఁ బరిష్కరించికొనుట కర్తవ్యమని నాకుఁ దోచుచున్నయది. రాజవాహనుని యొద్దకుఁ జోయి “మీరు రాయబారులకు లంచమిచ్చి మా గ్రామంబుల నన్యాయముగ నాక్రమించి రని యెట్లు మనము నొక్కిపలుకఁగల”

మని మీ రందు రేమో. అట్లు మీరు శంకిపనక్కటలేదు. ఈ సందే
శము నడపుటకు నన్నుచు మకిరంద కుమారుని బహుపుండు. విదర్భే
శ్వరుని మనసు నొవ్వకుండ ననృతంబులు బలుక కుండఁ గార్యంబు
సెడఁకుండ నెట్లు పలుకనలయు నట్లు పలికి మనయాభ్యు మ్మల
మనకు వచ్చునట్లు చేసెడ" అనుటయు రాజించుక విచారించి సకల
శాపరిపూర్ణుడగు మకరందుడును, లోకజ్ఞుడు రాజనీతి విశా
రదుండు నగు రత్ని నేనుడును, జనిన గార్యంబు సేకుడు నని నిశ్చ
యించి వారిపోక కనుమతించె.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

‘పుత్రాదిచ్చే త్పరాజయ’ మ్మను నార్యవచన మొక్కటి
కలదు. తొడ్డి కొడుకువలనఁ బరాజయమునొందుట కిచ్చగించునని
దానియర్థము. సుగుణములలోఁ గుమారుడు దన్ను మించవలయు
నని తొడ్డి నిరంతరమును గోరుచుండునని దానిభావము. జనకుడు గుణ
హీనుడై దుష్టుడైనను దన తతయుడు సుగుణవంతుడు నన్తార్థుడు
గావలయునని కోరుటయుఁ దాను సుగుణవంతుడే యయ్యెనేని తన
కొడు కంతకన్న సుగుణాభ్యుడు గావలయునని కోరుటయు లోకాను
భవసిద్ధి మని మన మెఱుఱుగుము. ఆ న్యాయము తక్కినవారియందు
కంటె మనర్థన మకరందులయందు నెక్కుడుగ సార్థకంబయ్యె.

తెల్లనిపాలనెల్లిలోఁ జల్లనిచంద్రుఁ డుదయించిన చందమున
దయాసముద్రుడగు సునర్భునికడుపున సర్వకళాపరిపూర్ణుడగుమక
రందుఁ డుదయించుటచే మాళవ దేశస్థులు లెఖభాగ్యములు పండిన
వని మహానందభరితులైరి. మకరందునియం దొకశుభలక్షణ ముండి
యొకశుభలక్షణము లేక పోలేడు. ఒక సద్గుణ ముండి యొక సద్గుణ

ముండక భోలేడు. ఒక్కచక్కదనంబునకే వాని మెచ్చవచ్చు. ఒక్కభూతదయకే ప్రశంసింపవచ్చు. ఒక్కవిద్యకే కొనియాడవచ్చు. ఒక్కపరాక్రమమునకే పొగడవచ్చు ఇన్నిగుణము లొక్కనియందే గుమిగూడి కానబడినప్పుడు ప్రజలారాజకుమారు నెట్లు గారవీతురో యిచ్చట వర్ణింపవలయునా? పలుమాట లేల? ఆరాజనందనుడుపది యెనిమిదేండ్లప్రాయము వచ్చునప్పటికి గుణములగనియై చదువుల సరస్వతియై బుద్ధికి బృహస్పతియై మకనతీమన్మథుడై శ్రీరజన చింతామణియై పండితజనపారిజాతమై సరాక్రమసింహమై జన్మకారణ మగు వంశమునకుఁ గడుపారఁ గన్నతల్లిదండ్రులకుఁ బాలింపఁబడు ప్రక్రితిజనులకుఁ గ్రమంబున గౌరవంబు యశంబు నానందంబు నొడఁగూర్చుచు గతని కతండ్రి సాటియని విలసిల్లె. మకరందుడు నిండుజన్మమును బ్రాపించినందునఁ దల్లిదండ్రులు వానికిం దగిన కన్నియను దెచ్చి వివాహంబు జేయవలయునని రాజపుత్రికలకయి వెదుకఁజొచ్చిరి. కన్నియ మెచ్చుప్రాయమును దల్లి మెచ్చుసంపద యుఁ దండ్రీమెచ్చు మగఁటిమియుఁ జుట్టముల మెచ్చు కులగౌరవము ను మకరందునిపట్ల నుండుటచే నప్పటిరాజు లనేకులు తమతమకన్ని యలఁ గానుగలతోఁ గూడ మకరందుని కాశ్యపైఁ బడవేయుటకు సిద్ధ ముగ నుండిరి. చక్కదనమున్న కన్నియకు విద్దియ యుండదయ్యె. చక్కదనమును విద్యయుఁ గలపడంతికి సత్కులప్రసూనత గలుగ దయ్యె. చక్కదనమును విద్యయు సత్కుల ప్రసూనతయుఁ గలయెల నాఁగకు నైశ్వర్యము లేదయ్యె. చక్కదనము విద్యసత్కులప్రసూ నము నైశ్వర్యము గలమగువ బాధమతద్వేషి యగు శ్మత్రియునికన్య కయగుచు వచ్చె. శ్మత్రియకన్యను దనకుమారున కిచ్చి పెండ్లిఁజేయు టకుఁ జంద్రప్రభాదేవికిని సుదర్శనునకు నిష్టమే; కాని యారాజులు తమతమకూతుల నెఱిగియెఱిగి బాధరాజనందనున కిచ్చుట మంచి

దగునా కాదా యని శంకింపజొచ్చిరి. అదియునుంగాక మకరందుడు విద్యావ్యాసంగముగలిగి తన కాలగుంతయుఁ బండితగోష్ఠియందును గ్రంథపఠనమందును గడపుచుఁ దన పెండ్లిమాటఁ దలపెట్టక తల పెట్టినవారి కుత్తరమీయక రాజకన్నియల చిత్తరువులఁజూచి మెచ్చక మెచ్చు నట్లొరులకుఁ జెప్పక చదువుపై విసువు దోచినపుడు సాములం జేయుచు సాములపై విసువు దోచినప్పుడు చదువుచుఁ దనహృదయ మెవ్వరికిఁ దెలియకుండ వర్తించుచుండెను. అందుచేతఁ దల్లిదండ్రులుకుమారుని వివాహవిషయమునగ ర్తవ్యము నిశ్చయింపఁజాలరైరి

ఇట్లుండ మకరందుడు ముఖ్యమంత్రియగు రత్న సేనునిగూడి రాజకార్యములమీఁద విదర్భకుం బోవలసివచ్చె. చంద్రప్రభాదేవికి మకరందుని వెనుక నిరువురుబిడ్డలు పుట్టి బాల్యమునందె మృతినొందుటం జేసి యామె గారాబుకొడుకు నెడబాసి యుండలేనిదయ్యు భర్త ప్రేరణమున నియ్యకొన వలసె. సుదర్శనుడును దనయనుంగుఁ గుమారు నదివఱ కెన్నఁడును విడిచి యుండకపోవుటచే వదలలేక వదలలేక బిగ్గఁ గొగిలించి ముద్దాడి మంత్రిచేతిలోఁ జేయివైచి యప్పగించి సమరముల ముక్కాకలఁ దేటిని మెఱియలవంటిబట్ట నూరుగురను గుట్టంపురౌతుల నేబదుగురును మదపుటేనుంగులఁ బదింటిని వెంటదోడ్కొనిపొమ్మని కళ్యాణనిధి యను భద్రజాతిగజముపై గొడుగును మంత్రి నెక్కించి యూశీర్వదించి పనిచెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

మానవులకు జ్ఞానాభివృద్ధి కేవలగ్రంథపఠనంబువలన మాత్రమే కాక ప్రయాణము వలన గయితమగును శాస్త్రజ్ఞానవాసన లేని మూర్ఖునకైన దేశాటనము మిక్కిలి లోకానుభవమును గలిగించు నన

శాస్త్రజ్ఞానముఁ గల పండితుల కది చేయు మేలింతింత యని వర్ణింప నశక్తమా! కూపస్థ మండూకమువలె నున్నచోటు విశువక తామున్న చోట సర్వప్రపంచ మనియుఁ దా మెఱిగిన దే సర్వజ్ఞాన మనియు విజ్ఞప్తిగ కించిద్జ్ఞులొక్క సారి దేశాటనము జేసిన వానియభిప్రాయము లన్నియు వింతగ మారకపోవు. ఈశ్వరుని యాన్నత్యముఁ దెలుపు కొండలను, పరమేశ్వరుని మహిమమువలెనే నట్టములై దుర్గములు లగు మహారణ్యములను, సర్వేశ్వరునిదయ రసమువలె ప్రవహించు నదులను, గ్రమంబున నెక్కి కడచి దాటి పయనములు సేయువారి మనోవికాస మెంతవిస్తారముగ నుండునో యది పయనములు జేయని వా రెఱుంగుట ఽష్టము. నరుండు విదేశంబులకుఁ బోయి యచ్చట జనుల యాచారంబులు వేషంబులు భాషలు మతములు నచటి రాజుల పరిపాలనాపద్ధతులు శాసనంబులు గ్రహించి తమ దేశంబున నున్నవాని తోడం బోల్చి చూచికొని యుడలఁ దనవారలయాదలి నోసంబులు రెండవవానియందలి గుణ బులు నద్దమునందువలె మనంబునకు విస్తృతముగఁ బొడకట్టు. అందుచే దేశాటన మనత్య కర్తవ్యము.

మకర దుండు తండ్రిని వీడ్కొని యుజ్జయిని నగరంబు వెడలి పరివారసమేతుఁ డయి విదర్భకుం బోవుచు మార్గమధ్యమున సృష్టి వైచిత్ర్యములఁ గని యచ్చెరువడుచు నాటనికుల యగ్రాయకత్వము నకుఁ బల్లియలనుండు జనంబుల మోలితెచ్చునకుఁ జింతిల్లుచు నెడ నెడ జెట్లనీడల విడిచి సేయుచు నచ్చటి సెలయేళ్ళ తియ్యనిసీళ్ళం ద్రావి నిష్ఠులపములైన వాయువులం బీలిచి చెట్లం తమయంత పండిన పండ్ల దిని సుఖించి మహానగరములలో నంతఃపురములలో పసియిండు జనంబులకన్న జనపడంబులఁ గుటీరంబుల నుండు జనంబులె యెక్కుడు సుఖము ననుభవించు నని మనంబున డలంచుచుఁ బయనముంజేసి పదునైదు దినంబులలో విదర్భాపురంబు జేరె. చేరి తనరాక రాజ

వాహనున కెఱిగించి పుచ్చుటయు నతఁడు వారి గారవింపఁ దన జ్యేష్ఠకుమారుఁడగు మేఘవాహనునిం బనిచె. మేఘవాహనుండును సముచితపరిపారముతో మకరందు నెదుర్కొని గారవించి యొక్క రమ్యసౌధంబు విడిదిగా నేర్పరచి వారి యుపచారార్థము తగుసేవకుల నియమించి చనియె. మాళవకులు పయనపుం బడలికలఁ దీర్చుకొనుచు మూఁడుదినంబులు గడపిరి, నాలవనాఁడు రాజవాహనుని మంత్రులలో నొక్కఁడు జయంతుఁ డనువాఁడు మకరండు రత్న సేనులం గనవచ్చి యిట్లనియె. “రాజవాహన మహారాజుగారు మీరాకకుం గతి మేయ్య దియో యెఱింగి రమ్మని సన్ను బుత్తెంచిరి. అది నాకు వినుపింపఁ బోలునేని వినుపింప వేఁడెద. అంతిపురమున రాజుగారికి గడుంగూర్చు బాలిక యొక్కరిత జ్వరపీడిత యయి యున్నది. ఆకారణంబున నృపాలుఁడును బండుగులును మనస్థిమితము లేక యున్నవారు. అందుచేఁ బ్రస్తుతము రాజుగారు మీసం దేశార్థముల విని తగినయుత్త రంబుల నొసంగఁజాలమని మీతో మనివిచేయు మనిరి. ఆబాలికకు దేహరోగ్యము గలుగునంతవఱకు మీరు మాయిచ్చునత్కారంబుల గ్రహించి యిందుండవలయు నని ప్రార్థించు చున్నారము.” అనవుడు రత్న సేనుఁడు జయంతునితో నిట్లనియె. “అయ్యయ్యో! మీమహా రాజుగారికి మనస్థిమితము లేనిసమయమున వచ్చి మేమపరాధంబు గావించితిమి. సిద్ధార్థుని యనుగ్రహముచే రాజపుత్రిక యచిరకాలం బున స్వస్థచిత్త యగుగాక. మావచ్చినపని మీ కెఱిగింపరానిది కాదు. ఎల్లలంగూర్చి మాకును మీకునుం గల వివాదమును దొల్లఁటి యట్లు కాక మరలఁ బరిష్కరించుటకై వచ్చితిమి. ఇది యగమయ మగుటచే సమయమగువఱకు మే మిచ్చటనే యుందుము. ఈనడుమ మారాజకుమారుఁడు విదర్భాపురంబునంగల తైచిత్ర్యంబులఁ గనుం గొనఁచుఁ బ్రొద్దులం బుచ్చుచుండు. వ్యవహారముం గూర్చి ప్రశంసిం

చుటకుఁ గాక యూరక మీమహారాజుగారిని సందర్శించుటకు మేము మూడు దినములలో వత్తుమని మనవిచేయుము.” అని పలుక జయంతుఁడు “సరే మంచిదట్లే సేయుఁ” డని రాజకుమారునియొద్దను రత్న సేనునియొద్దను సెలవుగైకొని చనియె.

మఱునాఁడు మకరందుఁడు నగరంబు జూడవలయునని రత్న సేనుం గూడి యొక్కయరదంబు నెక్కిబయలుదేటి విదర్భరాజసేవకులు దారి జూపఁ బలుతావులకుఁ జని యాపురవైచిత్ర్యంబులం గని సంతసించి సేవకులతో “భీమరాజు తొల్లిపాలించిననగరమిదియేకదా ఆనాటిచిత్రంబు లేవైన నిప్పుడున్నయెడల వానిం జూపఁ గలరా!” అని పలికెను. అట్లే చేయఁగలమని యాసేవకులు వారిని గొంతదప్పు దోడ్కొనిపోయి యొక యుద్యానవనమునం బ్రవేశపెట్టి “దేవా! యిదియే విదర్భరాజపుత్రి యగుదమయంతి పిహరించినయుద్యానవనము. ఇచ్చటనే నిషధరాజు పాలినుండివచ్చిన రాయంచతన చుట్టపుటంచలతోఁ గలసి వ్రాసిన డట, ముద్దులు మాటగట్టునాయంచపలుకులు విని నలునిపై గాటంపునలపు నిలిపి దమయంతి పువ్విలుకాని హాళాహళికి వెఱచి యీపువ్వుటీరముననే చిగురుసెజ్జలపైఁ బన్నుండి వెన్నెలతేలు నిదుర లేక గడపిన డట, చెలిక శ్త్రేయలం గూడి యాదమయంతి జలకేళిసలిపినకొలనిది యట.” యని యాయాతావులఁ జూపి వారికి మనః ప్రమోదగంబు గలిగించిరి, ఆనెలపులం జూచి మకరందుఁడు భారతంబునఁ దాను జమవుకొనిన నలకచుయంతుల చిత్రంబుల జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుకొని నమ్మునితుండై విడిదికిం జనియె.

రత్న సేనుఁడు మఱునాఁడు మకరందగమేతుండై రాజనాహనమహాఁ జను జూడ సరిగి దావారికులచేఁ దమరాక జేసి కెఱిగింప జనుంతుడువచ్చి వారిని గారవించి “బాలిక దేహస్థితి సరిగలేదు. మహారాజుగారు చింతాక్రాంతులై యచట గూర్చున్నవారు రండి ఛూతురు గాక” యని లోనికిం గొంపోయి యిరువుర పేర్లు రాజసత్తు

దెలిపెను, రాజును మెల్లంగఁ బీఠమునుండి లేచి వారి నెదుర్కొని సేమంబడగ యుచితపీఠములపైఁ గూర్చుండ నియమించెను. అచట నున్నవారందఱుఁ డొండాదులతోఁ బలుకక యూరకుండిరి. రాజు దీనాననుఁడై యెద్దియో చింతించుచుండె. ఆయవస్థంజూచి రత్నసేనుఁడు మకరందునితో రహస్యముగ “కుమారా! నీవు వైద్యశాస్త్రపారంగతుఁడవని ప్రసిద్ధిగలదు. ఈశాలిక కేదేని కగుచికిత్స నీవు చేయఁ జాలవా?” యన, మకరందుఁడును “వారు నాకామెం జూపిన పక్షమున నాయోపిన చికిత్స యొనర్చెద” నని : లికెను. అప్పుడు రత్నసేనుఁడు రాజవాహనున కభిముఖుఁడై యిట్లనియె. “దేవా! యీ బాలకుఁడు గట్టివైద్యుఁడు ఈతనికి రానివిద్దియ లేదు. అందాయుర్వేద మితనికి భిమానవిద్య. ‘పరోపకార్థంమిదం శరీర’ మ్మను న్యాయమును బట్టి తాను రాజనందనుఁ డయ్యు గరువగుట లేక తెగులు గొంటు లగు నిరుపేదల యిండ్లకుఁ బోయి వారల కుచితంబుగ మందులిచ్చి పథ్యపానంబులకై వారలకు ధనమునయితి మిచ్చి వారి గోగంబుల మాన్పుచుండును. మీశాలిక నీతినికిఁ జూపిన నీతఁ డోపిన సాయంబుజేయఁగలఁడు. ఎంతలెంతలు జాడ్యంబుల నైన నీతఁడు చేతితోఁ దీసివేసినట్లు కుదుర్చుప్రజ్ఞగలవాఁడు. అనుటయు రాజుంబరివేష్టించి యున్నసభ్యులందఱు సాటిలేనిచక్కఁదనంబునం జక్కఁదనంబునకుం దగినప్రజ్ఞయుఁ బ్రజ్ఞకుం దగినపరోప కారచింతయుఁ గల యాపురుషసింహునినంకకుఁ దమకనులం ద్రిప్పిచూచి యచ్చెరువంద సాగిరి. రత్నసేనునిపలుకులు రాజవాహనునిచెవులకు నమృతధారలట్లుపచరించి యెంతో యాన గొలుపుటం జేసి వాని మొగము వికాసవంత మయ్యె. మన స్ఫుత్సాహసమీతమయ్యె. దేహంబుమరల దార్థ్యవంతమయ్యె. జయంతుఁడు మొదలగువారు శాలికను మకరందునకుఁ సూపు మని త్వరపెట్టిరి. అప్పుడు రాజవాహనుఁడు పీఠము నుండి లేచి మకరందునిచేతులు పట్టుకొని “దేవా! నయసున

నాకన్న నెన్నియోయెండ్లు చిన్న యయ్య బుద్ధిం బెద్దవు. అందుచే నిన్ను వేడుకొన్నం దప్పులేదు. నాబిడ్డకుం బ్రాణదానంబు చేసి మమ్మొకడరి జేర్చు"మని వేడుకొనియె. మకరందుడును వాని ప్రార్థనమున మనస్సు కరంగ లేచి వినయమున "దేవా! నేను కించిద్జ్ఞుడ నన్నింత వేడికొనవలదు. నాయోపిన యుపకారంబు చేయును. బాడ్యంబులెఱుగెఱుంగజేసి నాకాశాలిక జూపు"డని పలికె. అనవుడు రాజవాహనుడు "జ్వరమే దానిని బీడించుచున్న రోగము. దానిమేనిమీఁద వడ్లగింజ వేసిన పేలగింజ యగుచున్నది. దాహంబునకు మితియు మేరయులేదు. మాపులు కంటికిఁగను కన్న మాటలేదు. రెండుదినములనుండి సన్నిపాతము ప్రవేశించినది ఒక్క మాటు చూచితివయేని యన్నియు నీన యెఱుంగఁగలవు. రాగమ్ము పోడ"మని యాతనిని రత్న సేనుని దనమగ్నియగు జయంతుని వెంట బెట్టుకొని లోనికిం జనియె.

పదియవ ప్రకరణము

"అహ్లా! నీనిమిత్తము క్రొత్తవైద్యులు వచ్చియున్నారు. కన్నులువిప్పి యొకసారి యీట చూడు తల్లీ"యని రాజవాహనుడు శాలికమంచమువద్దకుఁ బోయి పిలిచి చేతిని⁵లేపెను. "నాకు రోగము లేదు వైద్యు లెందులకు? నేను మాయూరికిఁ బోవలయును, నన్నుం బోనిండు. నేనిక నిచ్చట నుండ"నని పలికి యశ్బాలిక నన్నిపాతవశమున నొడ లెఱుంగక జేవంబోయెను. అప్పు డిరువురు చెలిఁత్రైలు మెల్లగ నామె నూరడించి పండుకొనఁబెట్టిరి. పోతబోసిన బంగారుబొమ్మవలె నున్న యాసాగసులాడి చక్కఁడనంబును గనుం గొని మకరందుడు తనలో "నిది మనుష్యాంగన యగునా? ఈజగ న్మోహనాకార కెంత పాడురోగము వచ్చినది. కటకటా! యీమె బ్రదుక జేని జగ మరణ్య మగును. మధ్యమలోక మలంకారశూన్య

మగును. ఇది నిజముగ బంగరుబొమ్మయే యనవచ్చు. ఏలయన నీయుష్ణముచేత మేను చిక్కినను వన్నె యించుకయుఁ దఱుఁగ దయ్యో"నని తెలుచి యా మెస్థితిఁ గనిపెట్టుట కెడమచేయి పట్టుకొని నాడిం బరీక్షించి నాలుకయుం గన్నులు శోధించి రాజవాహనుని పెండియుం గొన్ని ప్రశ్నములడిగి స్థితిం జక్కగఁ గనిపెట్టి యాషధము సంపెదనని చెప్పి విడిదికిం జని జామున కొక్కమాత్ర వేయుచుని కొన్నిమాత్రలంపె. ఆమాత్రలయం దెంత పటుశ్చ్యమున్నదో కాని యవి స్రయోగింపఁబడినది మొదలు బాలిక మేను తేలికగ నుండెను. ఆనందు వేసిన మొదటినాటిరాత్రి నిదురపోవకున్నను బాలిక తనలోఁ దాను గొణుగుకొనుట మాని యూరక పండుకొనియె. రెండవ నాటితేయి సంచుక నిదురించె. మూడవనాడు తెలివిగలిగి యడిగిన మాటల కుత్తరములిచ్చె. నాలవనాటిరాత్రి నలుజాము లొడలు మఱచి నిదురించె. అయిదవనాఁ డాఁకలి యాఁకలి యని యాహారం బడిగె. ప్రతిదిన ముదయమందును సాయంకాలము నందును మకరందుఁడువచ్చి యా బాలికఁ గనుంగొని యనుపాన భేదంబులతో నా యశాషధంబునే నడుపుచుండె. ఆఁకలి మిక్కుట ముగ నగుటచే నాఱవనాఁడు వైద్యుఁ డామెకుఁ బర్యయముపెట్టించెను. అనంతరము క్రమక్రమంబున నా బాలిక యన్నహితవుగలిగి యారోగ్యస్థితి నొందఁజొచ్చెను. వైద్యుఁ డుదయముపూట నచ్చుట మాని సాయంకాలమునందె రానారంభించెను. ప్రాతఃకాలమునందు వైద్యుడు రానందున కామె యించుక మనఃభేదమునందుచు సాయం కాలమం దాయన పచ్చినప్పుడు తన దేహస్థితినిగూర్చి చెప్పిన మాటయే మరలఁ జెప్పుచు నడిగినప్రశ్నయే మరల నడుగుచు వాని నంతసేపా నిలుపుచు వచ్చెను.

ఒక నాఁడు సాయంకాలము మకరందుఁడు బాలికను జూచుటకు నచ్చునప్పటికి రాజవాహనమహారాజు మంత్రులతో నేవిషయము

ననో కార్యాలోచనము చేయుదు నాతనివెంటాగోనికిఁ రాఁడయ్యెను. అప్పుడు బాలికనద్ద నలుపురు చెలిక తైలు మాత్రముండిరి. ఇరువురు పురుష సేవకులు మకరందుని కోనికిం దోడ్కొనిపోయిరి. అతఁ డా పూటఁ చాల తడ వచ్చటనుండి యొక మూఱు కుడిచేయియు నొకమా తెడమ చేయియుఁ బట్టుకొని నాడి పరీక్షించి పథ్యపానములు గూర్చియు నిద్రాదివిషయములం గూర్చియు వినువారికి విసుపు గలుగు నట్లు ప్రశ్నలడుగఁ జొచ్చెను. బాలిక దాని కన్నిటికి వినుపుగొనక యొక్కింత సిగ్గుపడుచుఁ బ్రత్యుత్తరము లిచ్చెను. సూర్యాస్తమయ మయి చీకటులు గాఢముగఁ గ్రమ్ముటచే మకరందుఁడు తనవిడిదికిం బోవలయు నని పయనము కా నాముద్దుగుమ్మ చెలిక తైలతో నొక దానిం బిలిచి “ఓసీ! కల్పలతా! ఇంకను గొంచెము సేపిచ్చట నుండి నా దేహస్థితిని సమగ్రమముగఁ బరీక్షింపు మనుము. ఇట్లు విడిదికిం బోన వేగిరపడుటకుఁ బ్రయజన మెవ్వరు లేరు గదా!” యని చెప్ప నప్పలుకులు విని మకరందుఁడు సంతసించి “మాకు మీకన్నఁ బ్రయ జన మెచ్చటను లేదు. ఎంత సేపున్నను మీ సన్నిధినుండ నేమన నగుచున్నది. ప్రొద్దుపోవుచున్నది. కావున నే నిక చనక తప్పదు. రత్న సేనుఁడు నారాక కెదురు చూచుచుండును. కాని యీమెకు దేహరోగ్యము సంపూర్ణముగ గలుగుటచే నేను తేపటినుండి యిక్క డకు రానక్కఱలేదు కావలసి యున్నపుడు నశ్చెన” నని లేచి యావలకుఁ బోయి పురుష సేవకులు మార్గముం జూప విడిదికిం జనియె.

ఆపలుకులు వినిన తోడనే బాలిక మొగంబున వైవర్ణ్యము తోఁచెను. చెలిక తైలు నుండు దెచ్చిపుచ్చుకొన్నుని ప్రార్థింప నామె పుచ్చుకొనక యెవ్వతోడం బలుకక పండుకొని కొంతసే పిట్టట్టుపా న్నుపై దొర్లి యెట్టకేలకు నిదురవోయెను. నిదురలో రెండుసార్లు మక రందుఁడా! మకరందుఁడా! పోకపోకు మని పలవరించెను. మరునాఁడుడ యమున రాజపుత్రికి నిదుర మేల్కొని చెలిక తైలతో నెప్పటియట్లు

పలుకక విచారాక్రాంతయయి యుండె తల్లియు రాజవాహనుడు నాదినమున నామెం జూచి యట్లుండుటకుఁ గారణ మేమని నొక్కి యడిగిరి. ఏమియు లేదని జాలిక యు త్రరమిచ్చె. సఖిజనంబులనడుగ వారు తమ కేదియుం దెలియదని బదులు చెప్పిరి. బిడ్డ మఱువాఁడు నత్రైతంగుననే యుండుటచే నెండియు మకరందుని బిలువనంపి యామె స్థితిం జూడుమని ప్రార్థించె. మకరందముఁ గనుంగొని తద్దయు సంతసించు తుమ్మెదవలె మకరందుని గనుంగొని యా యిందువదన మహానందము నొందె ఎక్కడిరోగ మక్కడ నంతరించె. మొగము వికాసవంత మయ్యె. అదిమొదలు మకరందుఁ డచ్చట నున్నన్ని నాళ్ళు రెండుపూటలు నామెం జూచుచుండె. ఎందుచేతినో యెంత కాలమున్నను మకరందున కాయూరు విడిచిపోవుట కిష్టము కలుగ దయ్యె. కాని రత్న సేనుఁ డుజ్జయినికిం బోవలయునని నిశ్చయించు కొనితెనువచ్చిన ప్యవహారంబుబరిష్కరింపునుని రాజవాహనుని ద్వార పెట్టెను. రాజవాహనుడును సుదర్శనుని బలపరాక్రమాదులకు వెఱచియో మకరందుఁడు చేసిన యపకారముఁ దలచియో యది న్యాయమని నమ్మియో వివాదకారణము లగు గ్రామముల సుదర్శ నున కిచ్చుట కొడంబడి రత్న సేన మకరందులం బిలిచి యెంతయు గారవించి వారికిఁ బలుపసదనములిచ్చి యిట్లనియె. “నాయనా! మక రందుఁడా! నీవు మాజాలికను మృత్యుముఖమునుండి జెచ్చి మా కొప్పగించితివి. నీమేలు మేము మరువజాలము. నా కృతార్థతను మీ తండ్రికి విన్నవించి గ్రామములిచ్చితి ననుమా. మనరాజ్యములు రెండు నప్పచెలియండ్రవలె బొరపులు లేక వర్ధిల్లుగాక!” యని యతఁడు వారల వీడ్కొని మకరందుఁడు జాలికయొద్దకుం బోయి తన పయ నంబు నెఱిగించి యాయెను మరల దుఃఖసముద్రమున ముంచెను. అతఁడును వదలలేక వదలలేక యామెను విడిచి మరునాఁడు రత్న సేనుని గూడి సుపరివారముగ నుజ్జయినికిం బోయెను.

పదియొకండవ ప్రకరణము

“కర్పూరమంజరీ! కర్పూరమంజరీ! ఏమహ్నాయెన్ని పిలిచినను బలుకవు? సిస్థితి యేమియు బాగులేదు. అన్నము తిననేదినవు. తినిన నాలుగుమెరుకులు మునిపంటఁ గొఱికెదవు. తేలు కన్నుమాయనే మూయవు. మాసినఁ బలుతెఱుంగులఁ బలునరిగి చెదవు. అడిగినదాని కు త్తరం బొసంగవు. ఒసంగిన నవ్యవస్థితియుగాఁ బలికెదవు. ఏసుఖింబును గోరవు. ఏముచ్చట దలంపవు. నీ కీమరంతసంతాపము గులుగుటకుఁ గారణమేమి? ఇది దయ్యమో భూతమో పిచ్చియో దేహపీడయో మనోవ్యాధియో మే మెఱుంగజాల కున్నాము. శరీర సంబంధమగు పీడ యయ్యెనేని దానికిఁ దగు చికిత్సలఁ జేయవచ్చు. మనోవ్యాధికి మందు లే దందుకు కాని మనసిచ్చి చెలికత్తెలతోఁ జెప్పుకొన్న మనోవ్యాధులు సయితము చూచును. కావున నీమనస్తాపము మాకెఱుంగఁజేయు మహ్నా! వడగాడ్పుల కెండిపోవుతేఱవలె నీవెంత కాల మీతాపము వే సీరితివి శోషిల్లెదవు? వెన్నెలకు వడద నీమేనేమి? యిద్విధంబున నిద్రాహారములు లేక కృశియించుట యేమి?” అని యనుంగుఁ జెలికత్తియ లిరువు రొకనాఁడు కర్పూరమంజరిఁ జేరి యడుగఁజొచ్చిరి. కర్పూరమంజరి యాపలుకులపనియు విననట్టె యూరకుండె. ప్రియగుఖిలిరువురు నామె హృదయశైల్యమగు నాయంశమేదియో విస్పష్టముగా వినఁగోరి తమతో నామె యావృత్తాంతము జెప్పెడుదాఁక విడువఁగూడ దని నిశ్చయించుకొని మరల మరల తఱచి తఱచి యామె నడిగి యెంతకుంజెప్పకున్న నెట్టకేలకు విసువున నిట్లనిరి.

“ప్రియసఖ! మేము నీకుం గడుదరివార మయినను నీ వది యేమో కాని మమ్ముం బెరవారిగఁ జూచుచుంటివి. నిన్ను గనుటయే

మీతలితండ్రుల వంతయ్యెను గాని పెంచుట మాతల్లులనం తయ్యెను. నీవు పుడమిపైఁ బడినది మొదలు నిప్పటిదనుక నిన్ను మే మొక నాఁడు నెడఁబాసి యెఱుంగము, అటలాఁడుకొనుట నేర్చిననాఁడు గోలెమన మొండొరులనుఖదుఃఖములఁ జెప్పుకొనుచున్నారము. మాకన్న నెక్కుడగు నాపులు నీ కుండరని నాయభిప్రాయము. తల్లి దండ్రులెఱుగకుండ మఱుంగు చేయవలసిన చాటుమాటలు రాజక స్యకలుచెలిమి కత్తెలతోఁ జెప్పుకొందురని వినుచుందుము. ఒకవేళ నీమనోగతరహస్యంబుల నీవు మాకెఱిగించినచో నవి బట్టబయలు చేయుదుమేమోయని నీమనంబున నపనమ్మిక యుండవచ్చును. పసి తనంబుననుండి మాస్వభావమును జక్కగ నెఱిగిన నీతో స్వవిషయ మున మే మేమియుఁ జెప్పుకొన నక్కరలేదు. అయిన నవస్థాంత రము నొంది నీ విప్పుడు విమనస్కవై యుండుట నించుక చెప్పవల యును. మేమునోట నువుగింజదాగనివారము కాము. ఎక్కడిమాట లక్కడ మఱచువారము. మాచెవిలోఁ బడినమాట పెట్టెలోఁబెట్టిన మాట. ఇంకను నమ్మికచాలదేని నీగుట్టుమట్టులు వెలిబుచ్చమని చేతిలోఁ జేయివైచి బాగులుచేసెదము.” అని చెలికత్తియలగు మల్లి కయుఁ చంద్రికయు నొక్కినొక్కియడుగ నాచక్కెరబోఁడి ప్రత్యుత్తరంబొసఁగక నూరుకుండుట యనుచిత మని మెల్లన నిట్లనియె.

“ఓసీ మల్లికా! చంద్రిక మొదటినుండియు వెట్టిబాగులదియ ని నీవెఱుంగుదువు. చానికి వెట్టియై త్తిన నీకు వెట్టియై త్తినదా? మీపై నాకపనమ్మిక యెన్నిడు లేదు. ప్రపంచమున నాకు మనసు గలిగిన సంగడికత్తియలు మీరుదక్క వేటొకరు లేరు. ఈ మాటమీరెఱుం గుదురు. అడవిలోఁ బుట్టి యడవిలోఁబెరిగి యడవిలోనే జీర్ణ మగు పువ్వుల తెఱుంగున నాకోరికలు నామనంబునఁ బుట్టి యచటనే పెరిగి యుచటనే జీర్ణముకావలసినవి; కాని యొరులకుం దెలియఁజేయఁదగి

నవికావు. ఏమందుచేని నాకుం దండ్రీ దగ్గర లేదు. తల్లి యస్వతంత్రురాలు. నాకు గారావు చెలిమికత్తై లగుటచే నా మనోరథంబుల నొడఁగూర్పవలయు నని మీరు యత్నించెదరు. కాని యది మీకు స్వాధీనముగాదు. ఈగ వాలకుండ మీరు సంరక్షణ చేయఁగలరు. నా కెద్దియేని తెగులు వచ్చినప్పుడు తేయుంబవళ్ళు నిదురయుం గూడును మానుకొని యుపచారంబులు చేయుమన్న చేసెదరు. నాకై వగవమన్న వగచెదరు. కావలసిన పదార్థంబులఁ దెచ్చున్న దెచ్చెదరు. వేయేల ? ప్రాణము లీయమన్న నిచ్చెదరు. అంతియకాని దుస్సహంబులగు నాపదల నెట్లు సహింపగలరు ? దుర్గమంబులగు తావుల కెట్లుపోగలరు ? దుర్గభంబు లగు వస్తువుల నెట్లు తేగలరు ? నాయలమట మీకుం దెలుపుట మిమ్మును జింతాపరవశలగఁ జేయుటయే; కావున నన్ను మీ రడుగవలదు. ఇట్లంటినని నాపై మీ రలుకఁబూని మొగంబులు ముడువవలదు.

అనవుడు మల్లిక యామె దేహవల్లికపైఁ జేయివైచి “చెలీ ! మేము నీకు సుఖదుఃఖ సమావయిన జనముగదా ! మాకన్న మీ కార్చువారును దీర్చువారు నుండరు. చెప్పకున్న మాతోఁజేసరి” యని యొట్టుపెట్టకొనియె. చంద్రికయుఁ జెప్పుదువా చెప్పవా యని పలుకూ తొత్తియడుగఁ జొచ్చె. తనగుట్టను దా నెంత దాచుదలంచినఁ జెలిమి కత్తియలు దాచనీయరఁయుఁ దనకుఁ జెప్పక తప్పుదనియుఁ దెలిసికొని కర్పూరమంజరి ప్రాణసమాన లగు చంద్రికా మల్లికలతోఁ దన వృత్తాంతముఁ జెప్ప నిశ్చయించియు నొకమాటు సందేహించి యొకమాటు సిగ్గుపడి యొకమాటు తన్నెందుకు బీడించెదరే యని సఖులం గసిరి యొకమాటుతనకథ చెప్పఁబూని నాలుక చినజకు మాటరానిచ్చి పైకి వెడలనీయక యాచుకొని యెట్టకేలకు నెచ్చెలుల వేఁడుకోలు మిక్కిటం బగుడు నిట్లనియె.

“అమ్మయ్యా! నాదారిని నన్నుండనీయక పీడించుటకు నాకు మీరక్కడ దాపురించిరే. నేనేమని చెప్పుదును? మీరు లోకజ్ఞాన మెరిగిన జాణలు! దా! నేనేమో యనుకొంటి. మీ తెలివింటేనా? ఇంతకాలమునుండి చూచుచు మీరు నా యలనుటకుం గారణ మూహింప రైతిరా? ఏలజవ్వనంబున నిచ్చిల్లుపువ్వుబోండ్లకు మన స్సంతాప హేతువు లెవ్వయో యంద తెలిగినవే, నచ్చెలులారా! చల్లగువచ్చి ముంత దాచుటయేల? చెప్పదలంచియు సిగ్గుపడడగదు! మాళవరాజునందనుండగు మకరందుడు నా దేహారోగంబునకుఁ బలె మనోరోగంబునకును దగు చికిత్సలం జేయఁగలఁడు. మీ చేతనగు నేని నాకెత్తెఱంగునైన నానుదర్శన కుమారుని దర్శనము చేయింపుడు. ఆ రాజహంగుముం గనుంగొనిన నామానస సరోవరము శోభావంత మగు, అతని ముఖచంద్రబింబముం జూచిన నానెమ్మనంబునఁ గ్రమ్మిన దుఃఖాంధకారింబు నశియించు. ఆఘచని కృపావృష్టుల నీమేని పరి తాప మడంగు. సఖులారా వేయేల? నా కతినితోడిదియే లోకము! నా మనోవ్యధ సమగ్రముగ మీ కెఱిగించితిఁ గావున మీకుఁ బోలిన తెఱంగున నావగఁ జాపఁ బ్రయత్నింపుడు.”

అని కర్పూరమంజరి సందియంబు విడిచి తనమనోవైకల్యకారణమును మఱుంగులేక యరుంగుఁజెలులకు నెఱుంగఁజేయుటయు నప్పు డాసఖు లిరువురుఁ గడుసంతసించి యామెకుం దమయాదుఁ గల విశ్వాసమునకు మెచ్చి తమసఖికి మకరందునిగొం దెవ్విధంబున సమ కూడునని యోచింపఁదొడంగిరి. అట్లు నాలుగైదు నిమిసంబులువారు యోచించిన పిదపఁ గర్పూరమంజరికి వినంబడునట్లు చంద్రిక మల్లి కతో మెల్లన నిట్లనియె! “ఓసీ మల్లికా! ఈమె మనోగఢము దుర్లభముగాదు, ఏమం లేని యామకరందుఁ డెంతచక్కనయ్య యైనను ఛానికిట్టి టుక్కులాడి యెక్కడలభించును? మనచేరిని మనముమెచ్చ

గూడదు; కాని యింతటి యందకత్తియ యీనాటి రాచకన్నియల లోనె దున్నదే? ఒకవేళ చక్కనిపడంతులున్నారనుకొనుము. వారి కీవిద్దియ జాతనంబు లెక్కడివి? కావున మననెచ్చెలి మనోరథంబు మకరందుఁ డెఱిగినచోఁ గన్నులఁ గప్పుకొని మహాప్రసాద మని యామెను బరిగ్రహించు. ఈమెఁగాంచినది మొదలు మనసులోనతఁ డెంత మఱుఁగుచున్నవాఁడో యెవ్వఁడెఱుఁగు? కావున దీనికిం దగు ప్రయత్నముఁజేసిన మనము కార్యసిద్ధిఁ గాంచఁగలము.” అనవుడు మల్లిక చంద్రికతో నిట్లనియె, ఓనీ! నీవు చెప్పిన దంతయు నిజమే. కాని నామనంబున నొక్కసందియంబు బాధించుచున్నయది. కర్పూరమాజరి నుక్షత్రియకన్య; మకరందుఁడు బౌద్ధుఁడు. వధూపరులు భిన్నమస్థులగునపుడు వారి కలయికకుఁ దలిదండ్రు లనుమతించుటతో లేదో యని శంకించుచున్నాను.

ఇట్లు నెచ్చెలు లిరువురు దమతమ యభిప్రాయంబులదెలుపఁ గర్పూరమాజరి మల్లికాచంద్రికల నూరకుండుఁ డని యిట్లనియె. “మల్లికా నీవు చెప్పినది నిక్కవంబు. తలిదండ్రులు మానమాగమ మున కనుమతింపరు. ఒకవేళ యెట్లయిన మెడలు విడిచి కాళ్ళవేళం బడి బ్రతిమాలి వారి నొప్పించు మనుకొనుము మకరందుఁడు మనకు సులభుఁడెట్లగును? మీరేమనుకొంటిరో కాని యతఁడు సామాన్యుఁడు కాఁడు. ముక్కంటిమంటల స్రుగ్గనిమన్మథుఁడు! మచ్చలేనియచ్చపుఁ జందమామ. ఆతనితలిదండ్రు లనుమతించినమాత్రమున రాజాధి రాజులు నెల లేనికానుక లిచ్చి తమకూతుల వానిపాదారవిందము లపైఁ బడవేయరే! అతఁడొడంబడిన మాత్రమున నీనాటి రాజకన్య లందఱు పగులుపరుగున వచ్చి వానిపాణిగ్రహణంబు చేయరే? అతని బిగియాదు కొఁగిటం బెనఁగెడు భాగ్య మెన్నినోములు నోచినదానిఁ లభించు. అతనికి రాణియాపూజోడి యెంతయదృష్టవంతురాలు

కావలయు! అతనియడుగులకు నూడిగంబు జేయుటకైన నేనుదగను. నేనక్కడయితఁ డక్కడ? నామూసలువట్టివె. అయినమీరు నావలపులమాట మాపెద్దల కింతలోఁ దెలియఁజేయవలదు.” అని మఱియు నెద్దియో పలుకఁబోవు చుండ సచ్చటి కంఠపురపరిచారికలలో నొకఁ డైనచ్చి తల్లి రమ్మనుచున్న దని కర్పూరమంజరిం బిలిచెను. అప్పుడా మువ్వగుఁ దను విస్రంభసంభాషణమును గట్టిపెట్టి లోనికిం జనిరి.

పండ్రిండవ ప్రకరణము

“అది మొగమో పోడశక శాపూర్ణమగు చంద్రమండలమో తెలిసికొనుట ప్రయత్న సాధ్యమయ్యె గదా! అది యంగసయోజాళు వాపసిండిబొమ్మయో నిర్ణయించుట సులభసాధ్యముగాదు. అవి కన్ను లో కప్పారసమకరందమ్మను జమ్మునె తమ్మిత్రేకులోనిర్ధారణచేయుట యెంతకష్టము! అది చిటునగవో నింగ వెన్నెలయో విశ్చయముగా నెఱుంగ నలవియగునే? ఆహహ! ఆపడఁతుకను గడుపారఁ గాంచిన తల్లిదండ్రు లేమి పుణ్యము చేసిరో? అది మనుష్యాంగస యగునో కానోయని నాకిప్పుటికిని సందియంబు గలుగుచున్నయది. అది నిక్కముగ మానవాంగస యయ్యెనేని మానవజాతియు మధ్యమలోకమును ధన్యతనొందినది. ఈవఱకు నెఁదరినో సుందరాంగులను సందర్శించితిగాని యీసుందరానఁబోలు నిందువదల నెందును గనుగొని యెఱుంగ. అదియేమోకాని కాంతలకును భోగములకును పరాజ్ఞుఖంబైననామనసాపడంతిని గనుగొనినది మొదలుదానియెట్ల నేయుండును గాని యెంతక్రమ్యరించినవెనుకకుమలను. చరువులు సాములుండక తక్కినగొడవలకుం బోని నేను నిగ్రాహములు విడచి తెగులులేనిభా

ధలంబడుటఁ జూడ నాలోనాకే సిగ్గుచున్నది. గ్రంథపఠనముపై మనసుపోదు. పొత్తమునం దెరచి యొకపంక్తియైనఁ జదువఁజాల. మోహపరసశుండ నగుటచే నాకిప్పుడు ప్రపంచమంతయు కర్పూర మంజరీయుయమై తోచుచున్నది. సువర్ణమయమగు నామె నామమే కాని యొక పేరు నానోటికిరాదు. మెరుపుదీగబోలు నామె విగ్రహమే కాని మఱి యేవదార్థము నామనంబునకుఁ బొడకట్టదు. మధురములై మనోజ్ఞములై సూర్యవంబునకు తావులై వెలయు నా మానినిమాటలు ముద్దులమాటలై యిప్పటికిని వినంబడుచున్నవి. నీస్థితి యిటులున్న దేమని వేమాలు తిరిచితిరిచి యడుగు బంధు మిత్రుల ప్రశ్నంబుల కుత్తరంబు లొసంగ లేక కడునిసికిపోవుచున్న వాడ. ఇది లోలోపల నెంతదాచినను దాగునదికాదు. నేనిప్పుడేమిచేయుదు? మనసు నిలువదు. మస్కరుఁడూరకుండడు. నూనిని కడు నవ్వున నున్నది. దవ్వుననున్నదన నేల? దాపుననున్న మాత్రమున నా కాయొందునదన సులభమగునే? మతిభేదముచేతనే మాయురుపుర సమాగమము మర్లభము. అది యట్లుండనవనిలో నవతార ముండిన చక్కదనంపు ముద్దయగు నాముద్దియ యెక్కడ నేనెక్కడ? నావంటివానిపై నామెవలపు నిలుపునే! ఆ రాజవడు యేరాజనందను ననుగ్రహించి యానందవాద్ధి నోలలాడి పడలచి యున్నదో? ఆమెను చెట్టబట్టు భాగ్యము గలుగువానికి ద్రిలోక సామ్రాజ్యాధిపత్యమేల? అతినికి సరలోకంబై నాకమగు సట్టడవి నందనంబగు. వేయేల! ఆమెయే నాప్రాణము. ఆమె తల్లిదండ్రు లనుమతింపకున్నను సరే; నాజననీజనకులు వారించినను సరే; యామె సన్ననుగ్రహించునేని నేనామె కేలుబట్టకమాన. నావెట్టియే గని సన్నాబాలికయనుగ్రహించునే? ఏల యనుగ్రహింపకపోవు? ఆమెకును నాకును జరిగిన కలయికల తెలుగు చక్కఁగా సరసిచూచిన నాపై నామెవలపు నిలిపిన దనియే తోచుచున్నది. నేనెంతసేపామె సన్నిధిని గూర్చు

న్నను నన్నింకం గూర్చుండుమని, యామె వేడుకొనుట, పథ్య పానంబు నడుగు నెపంబున నెడతెగక నాతో మాటలాడుట, నేను సమక్షముననున్న కాలమున వికసిత ముఖానిదయై సుఖంబుగ నుండుట, నేను నాడీపరీక్ష జేయుటకై కరస్పర్శనంబు చేసినపుడు కన్నును మూసికొని స్పర్శసుఖ మనుభవించుట, నేను రెండుదినంబు లంతిపురమునకుఁ బోవుట మానినపు డామె యెవ్వరితోడం బలుకక యస్వస్థయై యుండుట మొదలగు లక్షణంబు లన్నియుం బరికింప నాయం దామె బద్ధానురాగయై యున్నట్లు సిద్ధాంతము చేయవలసి యున్నది. అయ్యయో? మోహపరవశులగు పురుషులు తమ కామించినకాంతి లేపనిజేసిన తమనిమిత్తమే చేసిని తలంచుట లోకప్రసిద్ధమేకదా! మందిచ్చుటకు చికిత్సకుఁడు వచ్చినపుడు రోగి మాటలాడుట యరుదా? దౌర్బల్యముచేత రోగులు కన్ను మూసి కొనరా? పథ్యపానంబులఁ బలుమాటడిగిన మాత్రముననే యస్వస్థా తలంపవచ్చునా? ఆడువాండ్ర మనోగతంబుల తెలియ నెవ్వరి వశము? ఒక కారణంబున నామె చేసినచేష్టలు పలికిన పలుకులు మఱియొక కారణంబున నయ్యెనని నేను సరిపెట్టుకొను టుచితిము కాదు. అందుచేత నాసిద్ధాంతము నిప్పుడు పూర్వపక్షము చేసికొన వలసియున్నది. ఇంతయేల? అం తంచనుచుచిచ్చి నాతోడ నాశాలిక పలికినప్పుడు నా మనోరంధ్రంబు నెత్తెఱుగుననై న విన్నవింపక యూర కుండుట నాలిప్పు. ఆమె చెలికత్తెలలో నెవ్వతెనైనఁ జీరి నామనో రంధ్రంబు జెప్పినైతి. నాటిరాత్రి నన్నింకఁ గొంతసే పుండమని యామె యడిగినప్పుడు ఎల్లెయని యచ్చట నుండనైతి. ఉండిన నేమి చెప్పనోకదా? ఆమె రాజవాహనున కెట్టిచుట్టమో యడిగి తెలిసికొన్ననైతి. మొగమోట గలవానికి మోక్ష మెట్లు లభించు? లేనిపోని గాచగోటులకుం బోయి యప్పుడూరకుండి యడను దప్పిన నెనుక నిట్లు విచారించిన నేమిఫలము? నాసిగ్గునకుం దోడు నా

కేపనియుం దోచకుండునట్లు రత్న సేనుడు పురికిం బోవుద మని నన్ను ద్వర పెట్టె.”

అని యొక నాడు సాయంకాలమున మకరందుడు తన లోనం జించుచు మేడపై నొక్కడఁ గూరుచుండె, అప్పుడప్పుడే యుదయించిన చందమామ తనిచల్లనికీరణములు గవక్షమనుండి మకరందునిపైఁ బ్రసరింపఁజేసి మదనతపసంతే ప్తమైనయూతని దేహమునకు శైత్యోపచారము చేయఁబూనుకొన్నట్లు కానిబడెను. నీప్రాసదీ జలకణంబుతోడం గలసిన మందచూరుతములు వానిమేను సోకి యొక్కమాటు హాయిహాయియనిపించెను. ఆ సమయమున సతెడు కన్నులు మూసికొని దేవినుపాసించు పరమయోగి విధంబునఁ గర్పూరమంజరీ దేవిసుందరవిగ్రహంబును మనంబున ధ్యానించుచు నామే సుంభాషణంబులఁ దలంచుచు భోగసమాధిలోనుండె. అప్పుడు కాషాయవస్త్రములు కట్టుకొన్న యొక బ్రాహ్మణునూరుడు మేడపై నెక్కి యడుగుల చప్పుడుగూడు మెల్ల మెల్ల నడచినచ్చి మకరందుని ప్రక్క నిలువబడియె ఆ చిహ్ననూరుడు వచ్చినజాడనైన యెటుంగక మకరందుఁడు సర్వములో నేయుండుట జేసి యాతఁడు తన చేతితో నల్లన మకరందుని వీపుపైఁకట్టెను. తల్లుటయు నారాజకుమారుడు శ్రుశ్శిష్యునితేచి యెవరు వారిని హుక్కిరించి కన్నులు దెరిచిచూచి “యోహో చంద్రచూడుఁడా! మిత్రుఁడా! యిటు గూరుచుండు” మని చెప్పి మరల గన్నుగోయి మూసికొనియె మున్నుదా నెన్నడు వచ్చినను బలవనక తేలుచునక సమయమనక సమయమనక తన్నెంతయు గారివించి తన చూటల కత్యంతము సంతసించు మకరందుడు తనరాక కలరకఁ గన్నులు మూసికొనుటయు వాని నెమ్మొగంబు నిట్టూర్పుపొగలచేఁ గలుషసుగుటయు మేను కృతత్వంబు నొందుటయు నవలోకించి చంద్రచూడుడు తన మనంబున నిట్లు విచారించె.

“విదర్భనుండి వచ్చినవెనుక వీనివైఖరియింత మార్పు జెందుటకుం గారణమేమి? చక్కఁగాబోలిచిచూడ నీతనికి మస్కధగ్రహము సోకినట్టు దోచెడిని. చంద్రప్రభాదేవియు సుదర్భనమహారాజును వీనియునికిం గారణ మరయ లేక కళవళపడు చున్నవారు. కావున వీని నడిగి తత్తారణము దెలిసికొని సమయోచిత తగు కార్యము జరపించడను” అని విచారించి యతఁడు మరల మకరందునిపైఁ జేయి వైచి “చెలికాఁడా నీవిట్లుండుటకుఁ గతమేమి? తొల్లిటియట్లు మన సిచ్చి నాతోడం బలుక వేమి? చదువులపొంతఁబో వేమి? సాముల వంక జూడవేమి? పండితులతోఁ బ్రసంగింపవేమి? అచటి విశేషంబు లేను వినఁదగినా?” యని చిఱునగవు నవ్వుచు నడిగెను. మకరం దుఁడు వారిపలుకులు విని “మిత్రుఁడా! విదర్భాపురమందు జెప్పఁ దగిన విశేషంబు లెవ్వియు లేవు. ఎవ్వయేనియున్న కాలక్రమంబున నీకుం దెలియకపోవు గదా” యని బదులు చెప్పి యూరకుండె.

తనచెలికాఁడు మనోగత వృత్తాంతమును దనకు తెలియఁ జేయుటకు సందియమునొందుచున్నవాడనిగ్రహించి చంద్రచూడుఁడు తన వచోచమత్కృతి లేటపడ నిట్లనియె. “మిత్రుఁడా! విదర్భలో విశేషములు లేవని చెప్పినంతమాత్రమున నమ్ముటకు నే నంత పెంగ లినా? పసివానినట్లు నన్నుఁగన్నుఁ బ్రామఁడలంచెదవేమి? విదర్భా నగరము సంగతి నే నెఱుంగుదును? కానినిన్న మొన్న కన్నులు దెఱచిన పిన్నవాడవు నీవేమెఱుంగుదువు? నేను నీకన్న వయోజ్యేష్ఠుఁడ నగుటచేతఁ గొంతవఱ కెఱుంగుదును. ఆనగరంబున స్త్రీలునిలిచి యున్న మనుష్యులు నిలిచి యుండఁగ నే సగమట్లుచేయఁగలరు. తలలు మార్చి తలలు పెట్టగలరు. వారిమాయ లెట్టివో యెఱుంగముగాని శరీరములోఁ బదిలిన గ నున్న హృదయమునైన నపహరింపఁగలరు. అంతటి నెఱజాణ లేందును లేరు సుమీ. స్త్రీలే యింతటిసాహసములు

చేయ నిక నచ్చటిపురుషు లెంతసాహసులోఁ జెప్పవలయునా” అనుటయు మకరందుఁడు మందహాసము చేసి తనగుట్టుజాడ నెఱింగి చంద్రచూడుఁడు సర్మగర్భముగా నట్లు పలికి యుండఁబోలు నను కొని “మిత్రుఁడా! నీమాటలయ దార్ధము దృష్టాంతరములు చెప్పి ఋజువు చేయవలయుగదా? “యని పలికెను. అనవుడు చంద్ర చూడుఁడు దృష్టాంతముల కేమికోనువ, నాకు నీవే తార్కాణమవు. నీమేనుమునుపటియట్ల లేదు. నీవుచిక్కి నగమై నీశరీరార్ధమును విదర్భలో విడిచి వచ్చితివి. నీతల మునుపటితలగాదు. అది క్రొత్తతలఁ పులతో నిండియున్నది. విదర్భనుండి వచ్చినవెనుక నీ హృదయము నీవద్దనేలేదు. నీవు ప్రకాశముగా నీసంగతుల నొప్పుకొనకపోయినను నాపలుకులు నిక్కువములో యన్యథములో నీమనస్సే యెఱుంగు. నీ గుట్టు నీ వెంశ దాఁచినను నీమోమువై వర్ణము నీమేని కార్యమునీవిమ సస్కృతచెప్పుచున్నయది. నీకు బహిఃబ్రాణమునగు నాకారహస్యంబు తెలుపుదు వేని నేను నీకు దోడ్పడియెక” నని యుత్తరముచెప్పి.

అప్పుడు మకరందుఁడు సంతోషముతోఁ దనపీఠమునుండిలేచి చంద్రచూడుని గాఁగిలించుకొని “చెలువుఁడా! నీపలుకులు నిక్కువ ములు. విదర్భదేశస్త్రీలు నెఱజూలె. అదొక్కరిత నాహృదయ మునపహరించినమాట సత్యము. సిగ్గు వెంపున నిన్ని నాభ్యునాగుట్టు నీకు వెలిఁబుచ్చవైతి. అంతియె కాని నీవు పరాయివాఁడ వని కాదు. నీవు నాకు సాయమై నానునోరథసిద్ధి గావి పవలయు” నని తాను విదర్భలోరిగినది మొదలు వెండియు నుజ్జయినికి వచ్చువరకు వర్తిల్లిన యానద్యృత్తాంతమునెఱింగించి కర్పూరమాజరీసమాగమము గాని పక్షమున తన మేసం బ్రాణములుండవని దృఢముగా బలికెను. చంద్ర చూడుఁడు ప్రియవయస్యుని పలుకులు విని వానిచిత్త మూరిడిల్లునట్లు

సమయోచితముగఁ బలికి వారిరువురి సమాగమమునకై యుపాయమును వెదకుచుండె.

చంద్రచూడుఁ డెవ్వ రని చదువరులకు సందియముం దోఁచవచ్చును. అతఁడు మకరందునకు వేడుక చెలికాఁడు. వానిపూర్వులు నాలుగుతరములనుండియుజ్జయినీమహారాజు యాస్థానమునందువిదూషకులుగనుండిరి. చంద్రచూడునితండ్రి యగంగచూడుఁడు హాస్యరసముయొక్క యవతారమని యానాటిప్రజలు చెప్పుకొనుచువచ్చిరి. గంగచూడుఁ డప్పటికి మూడేండ్లక్రిందట పరలోకగతుఁ డగుటచే సుదర్శనుఁడు వానికొడు కగుచంద్రచూడుని దనకొడుకునకు వేడుక చెలికానిగా నొనర్చి కటుంబమునుబోషించుచుండె. మకరందుఁడును వానిచమత్కారవచనంబులకు పలుమాలుచూయు రేయనిమెచ్చుచు విద్యావ్యాసంగముల మీఁద విసువు దోచినప్పు డెడనెడఁ జంద్రచూడునిం బిలిచి మనంబునకుఁ బండువు చేసికొను నుండును.

—*—

పదిమూడవప్రకరణము

శ్రీసగరము హిమాలయపర్వతమునకుఁ గడుదాపున నుండుటచేనది యాదయకాలమున మంచు నేలెం గప్పఁబడి దర్వులనుండి చూచువారికన్నులకు తెల్లని మేలిముసుగుచాటున జాగియున్న రాజకన్యకియట్లు భాసిల్లుచుండెను. రాతిరి కురిసినమంచుకలంబున నేలయుజెల్లు కొండలు దఱిసి దమకుఁ కలిగినదోషసంపర్కముఁ బాపుటకై ప్రభాతసమయమున సంపూర్ణ స్నానము చేసి నిలిచెనోయన్నట్లొప్పె. సిగ్గుపెంపున ముసుంగు ముఱుంగుననడఁగి యున్నపడంతి ముఖారిమిదమునుజూచు తమకలంబున నాయకులవచ్చి తనకలంబున

గవిసెనదొలంగద్రోసినట్లు పద్మినీనాయకుడగు భాస్కరుడుపొడుపుఁ గొండపైఁ దోచి తన సహస్రకిరణంబుల తోరపుల క్షీనిమఱుఁగు చేసినమంచుగవిసెనను గ్రమక్రమంబునఁ దొలగించుచుండు. మంచు ముసుఁగు జారినతోడనే గేయెండ యలముటయుఁ బురలక్ష్మీకుసుంభ వస్త్రముం గట్టుకొని నిలువఁబడిన చెలువంబునఁగానంబడియె. సూర్యోదయానంతరమున సగమును ద్రత్పాతభూమియు నిర్జీనస్థితిలో నుండి జీవస్థితికి వచ్చినట్లులుండె. అట్టివేళ నొక్కనాఁడు కాశ్మీర రాజకుల తిలకమగు హేమచంద్రుఁడు కాల్యక్రమముల నిర్వర్తించి యెప్పటి యట్లు సముచిత వస్త్రాలంకారములు ధరింపక కొలువుకూటంబునకుం జనక తనయంతిపురమున నొక్కగదిలో చింతాత్రాతుండై యొక్క పీఠమునఁ గూర్చుండె. విషాద మెట్టిదియో యెఱుఁగక యెల్లప్పుడు కల కల సవ్యచుండు హేమచంద్రుని మొగంబు విలాసంబుదప్పియుండుటఁ జూచి యంతిపురంబునఁగల పరిజనులు కారణము తమలోఁదారూపించియుఁ దెలియఁజాలక రాజును డాసి యకుగుటకు సాహసింపక వెల వెలఁబోవుచుండిరి. సరపాలుఁడు తొంటియట్లు యుదయకాలమునఁ గొలువుకూటమున కరుదెంచి తమ్మలరించు నని నమ్మి ప్రధానులు డండనాయకులు సామంతులు చుట్టములు రాయబారులు సనుజీవులు లోనగు నియోగిజనంబులు వానిరాకిం బ్రతీక్షించుచుండిరి. రాజెంత సేపటికి రాకపోవుటయు వానివద్దనుండి నర్తమాన మేమియుఁ దెలియక పోవుటయు సభాసదులందఱు కారణమరయలేక కలవలపడుటయుఁ జూచి ముఖ్యమంత్రియగు మఝనర్క రెండవ మంత్రియగు మాధవ సేనుని వెంటఁబెట్టుకొని కారణ మరయుటకై యంతిపురికిం జనియె.

వారిరువురం జనునప్పటికి రాజప్రక్కఁ బురోహితుడగునిగమ శర్మ గూర్చుండి వాని నూరిడించుచుండె. తేనె ముఖవైఖరి నవలోకించి మంత్రి లిరువురు నలఁడు గాఢసంతాపమునం దప్పుడయి

యున్న వాడని గ్రహించి దురాత్ముడైన చిత్రభానుని కుట్రవలన
వాని కేదేనపాయము వాటిల్లి యుండదు గదా యని తలపోసి వానిని
సమీపించి నమస్కరించి యెట్టయెదుట నిలిచిరి. హేమచంద్రుడు
వారిని జూచి కూరుచుండుమని చేసన్న జేయ నమాత్యు లిరువురం
గూరుచుండిరి. అనంతరము నాలుగునిమిషము లూరకుండి మణివర్మ
నిగమశర్మ నుద్దేశించి మెల్లగ “అయ్యా! మహారాజుగారి విషాద
కారణ మేమి?” అని యడిగెను. నిగమశర్మయుఁ దనపీఠము మణి
వర్మ సింహాసనంబునకుం దగ్గరగా జరపుకొని మెల్లగ నిట్లనియె.

“అయ్యా! మహారాజుగారి సోదరుడు చిత్రభానుడు కాల
ధర్మము నొందె నని తెలిసినది. విధికృతాబున నీనడుమఁ గొన్నిపొర
పులు గలిగినను మహారాజుగారి భ్రాతృస్నేహ మతిశయముగనుండు
టచే వారిప్పుడు మిక్కుటముగఁ గుండు చున్నవారు.” అనవుడు
మణివర్మ మిక్కిలి యక్కజంబున రిచ్చనడియె. మాధవసేనుడు నోట
మాటలేక తెల్లబోయె. మహారాజు కన్నుదమ్ములనుండి గొప్పములు
విడిచి నిట్టూర్పుపుచ్చె. అప్పుడు మాధవసేనుడు తనచునంబున
‘నహాహా! సోదరుడన నీమహారాజే సోదరుఁడు. తనప్రాణంబులు తీయ
దలచిన తమ్ముడు మృతినొందినప్పుడు మహాపకారమైనదని సంత
సించుటకు మాఱుగ నతఁ డిట్లు విచారింపుచున్నవాడు. ఇతఁడుధర్మము
యొక్క యవతార మనవచ్చును గాని కేవల మనుష్యుం డనవచ్చునే’
యని దలపోసి నిగమశర్మనకు మొగముగ్రిప్పి ‘అయ్యా! ఇది యధార్థ
మగునో కాదో మీరు చక్కఁగ నరసినారా? కుడిచి కూర్చుండి
ప్రాద్దుహావక యేరి పై నేని చెడువాడుకలు వేయు దురాత్ము లనేకు
లుండురు. ఇదియు నట్టివారి పన్నుగడ కాదుగదా’ యని పలికెను.
వర్తమానమును దెచ్చిన మనుష్యుఁడెవ్వఁడో యెఱింగింతు రేని మనము
దాని యధార్థము నిర్ణయింపవచ్చును” నని మణివర్మ నుడివెను.

అపల్కులువిని నిగమశర్మ యిట్లనియె. “అనూత్యులారా! యెఱుంగుదురుకదా మననగరమున కుత్తరదిక్కు సింహగిరి యను పేరం బరగుకొండయూడుట. ఆకొండలోబడనుటివైపుననొకగుహ కలదు. ఆగుహయందు ప్రస్తుతము హరిశ్చంద్రుని బ్రాహ్మణోత్తముఁ డొకఁడుశిష్యునమేతుఁడైతప బుచ్చెసికొనుచున్నవాఁడు. వానిపాండిత్య మేమని పొగడ? తనయిల్లావాఁడు లేనిచతుర్ముఖుఁడు. ఎంతశాంతము, ఎంతదాంతము, ఎంతదమము, ఎంతశమము, అతని మొగంబు జూచిన సకలకలుషంబు లడంగు. అతఁడు రెండుమాసములక్రిందట వచ్చి యాగుహలో విడిసి యున్నవాఁడు. పాలు పండ్లు భక్షించును గాని యన్నముతినఁడు. అవియైన నెవ్వరేని సమర్పించి యారగింపుఁ డని బ్రతిచూలినగాని మెరవఁడు. జ్యోతిశ్శాస్త్రమున రెండవబృహస్పతి, జాతికసిద్ధాంతముహూర్తభాగంబులయం దతని కతఁడె సాటి. బ్రహ్మవ్రాలునకై నం దిరుగున్నది కాని వానిపెట్టిన ముసలూర్తంబు నకుఁ దిరుగులేదు. మంత్రశాస్త్రమున మహాపాదుకాంతదీక్షంబడసిన వాఁడు వరిమిచ్చిచేపట్టినా సన్యాసిని సార్వభౌమునిం జేయఁగలడు. బిట్టలిగి తిట్టినా బిడొజుని నిచ్చగానిం జేయఁగలడు. అతనివాక్కుద్ధి యెట్టిదియో కాని నైగ్యులకు ధన మిచ్చి చికిత్సలు చేయించుకొనఁ జాలనిదిరుపేకలు వేసవేలు మననగరంబునుండియు నీచుట్టుప్రక్కల నుండు పల్లియలనుండియు వచ్చి ప్రతిదినము వానియడుగులసేవించి తమ రోగంబులు గుదుర్చు మని ప్రార్థింప లోకానుగ్రహార్థమై నతఁ డించుక సేపురిపము చాలించి రోగుల మొఱలువిని మంత్రతీర్థమించుక యిచ్చి మీజాడ్యంబు నిశ్శేషంబుగా హరింపఁబడుఁ గాక యని వారిం బంపుచుండు. ఆచూటలతోనే వారిపీడయంతయు నశియించు. అతనిమాట యటుండనిమ్ము. నాకీవర్తమానము వానిశిష్యులలో నొకఁడు చెప్పె. నిజము. దీని విషయమున మీరు సందేహింప బని

లేదు.” అని పలుకుటయు నుణివర్చు “అతఁ డేవ్రసంగవశమున మీకిదారుణవృత్తాంతంబు నెఱిగించె” నని యగుగ నిగమశర్మ తత్సందర్భము నిట్లెఱిగించె.

“హరిశర్మయొక్క మహామహిమలు కర్ణాకర్ణినివిని యన్యుహాత్ముని నందర్శించి జన్మంబు చరితార్థంబు కావించికొనవలయు నని తత్సన్నిధి కరిగి రాజపురోహితు డనని నిన్నెఱిగించికోపపివనమ్మ హత్తుడు మీరా జెవ్వరని యడిగె. రామచంద్రసమానుఁ డగు హేమచంద్రుఁడు మారాజచంద్రుఁ డని నేను విన్నవించితిని. అప్పు డాయనశిష్యులలో నొక్కఁడు నావంకజూచి, పాపము మందభాగ్యు డగుచిత్రభానునిసోదరుఁ డితిఁడే కాడా” యని నన్నిడిగెను. నాఁడు హరిద్వారమందు గంగాతీరమున మారేఁడు చెట్టుక్రింద మృతినొందిన రాచకుట్టవానిసోదరుఁడనా? యితఁ డని హరిశర్మయాశ్చర్యముతోఁ బలికెను. ఆమాటలు విని మేను గడగడవడంక నేను హరివర్మను స్వామీ! యిది నిక్కమేనా యని యగుగ సత్యహాస్యమేషమూర కుండి యయ్యా నిక్కమే. ప్రపంచసంబంధములైనగొడవలెల్ల చిడచి జనులరొదలతో నిండియుండు పట్టణంబులఁ బల్లియలఁ గాపుర ముండుట మాని యంతరంగమునంబర మేష్టిగ బ్రతిష్ఠించిపర్వతగుహలలో గాలక్షేపము చేయుచున్న మేముప్రజల కిట్టిదారుణవార్తల నెఱిగించి నుఁఖమును కలిగింపరాదు. మీమహారాజుచకుఁ గాలక్రమంబున నీ వార్త దానంతటదియే తెలియఁ గలదు. నీవు మామాటలుగ మహారాజుతో విన్నవింప వలదని నొక్కివక్కాణించెను. కాని దేవరవారి యందు నాకుం గలపరమభక్తిచే మనసుండఁబట్టక నే నది నివేదించితిని. అది నిజ మనియే నాకు నమ్మకము.”

అని నిగమశర్మయెఱిగింప నందబద్ధమేదియునుండదనిమంత్రు లిరువురు విశ్వసించి. హేమచంద్రుఁడు కన్నుదోయినుండియశ్రుజలం

బులు జొటజొటగాన వెచ్చవియూర్పుల బుచ్చుచు “నచూత్తు
 లారా! నేను భ్రాతృద్రోహిని; నాచేసిన దుర్మయంబునగాదె చూగరభ
 శ్రీమంతుడై విక్రమదేవునిగారాపుగొమ్మకై సౌఖ్యములవ్వారిగా
 ననుభవించిన యువరాజు కానిదేశంబుల కుక్కుచూలినకన్నీయెయ న్న
 మించె, ఎంతెంతలో నేరములను క్షమించిన నేను చాతుచ్చప్రాణము
 పైఁ గలయభిమానముచే వాని నిల్లు వెడలవడచితిని, అదివలన కున్న
 శాంతమంతయు దిగమ్రుగిసట్టి యామామకోపము నా కెటనుండి
 వచ్చెనోకదా? వేచేలు సేవకులకు నియమానుగుణ్యమును శుభ్రతను తన
 యవసానసమయంబున నొక చింతించెనో! నన్నేమనిమాటెనో! నిధి
 పరిపాకంబున కెంతవగచెనో యాపరి మేల్వరుడై యెలుంగు! ఆదా
 రుణ వచనంబులు వినినప్పుడు పరిమనపశ్చిన్నత యగుచు, ముని నన్ను
 శపింపకుండునో! బాలికయగు కిరూరము జరి పిత్తినియోగంబున
 గురునైక ముద్దులు మూటగట్లునామె నెమ్మొగ నొకచిన్నవో
 యెనో, మహారాజుకుమారుడై విక్రమసేనుని మనుగుడై భూచ
 క్రుబు బాలింపఁగలగుభూతల యొక గూఁకొనిన విజయసేనుడు
 తాడ్రిలేనివిడ్డడయ్యెక! ఆచ్చి బాలకుడై తేనివెలితి యెట్లుతీరు,
 మహీగుండలాధిపత్య ను నర్పివని, మేరుపర్వతంబు ద్రవ్యతెచ్చి
 ముందుబెట్టని, వారితెచ్చిని మరలఁ దేగలమే? అది నట్టిచూట, నా
 యెదుట నుండి లేచిబోయి యేదేశంబునై న సుఖంబుగ బ్రదికి
 యుండు నని తెలంచితఱి గాని యింతలోఁ దమ్ముకుట్టి యిట్లుగునని
 కలలోనైనఁ దలంపనైతి, మహానుభావుడగు హరిశర్మయొద్దకు
 నన్నుఁ దోడ్కొనిపొండు. నాయచూనిచరమావస్థగూర్చి నేను
 స్వయముగా నడిగితెలిసికొనియెన” నని యూరక వావిడిచి వగవ
 జొచ్చె.

పదినాలుగవ ప్రకరణము

సింహగిరి శ్రీనగరంబున కుత్తరముననుండెను. తొల్లినారాయణుడు నరసింహవతారమైతి లోకకంటకుఁ డగుహిరణ్యకశిపునిఁ దెగటార్చి ముజ్జగముల కభయప్రదాన మొసంగియు దుష్టదానవుని మరణానంతరమునఁ గూడ గోపావేశ ముపశమింపకపోవుటచే లోకమాలనెల్ల భస్మపటలము గావింప నుంకించెననియు బ్రహ్మాది దేవతలు భయకంఠితులై వాని పాదరాజీవములకుఁ మ్రొక్కి యవతారము నుపసంహరింపుమని ప్రార్థింప నాతఁడు కృపాశుఁడై యాగిరివద్దనే తన యవతారమును జాలించెననియు స్థలమహత్వమునెఱిగిన కోవిదుల కాలమున జెప్పుచువచ్చిరి. అందుచేత నాగిరికి సింహగిరి యనుపేరు గలిగె.

శ్రీనగరప్రాంతమున నిప్పుడు సింహగిరి యనుపేరం బరంగు కొండయులేదు. చుట్టుప్రక్కలఁ గలకొండ కట్టిమహిమలుగల వని చెప్పుకొనువారును లేరు. ఆగిరిలో నొకగుహకలదు. అదియెక్కువ నిడివియుఁ దక్కువ వెడల్పుఁగలదై కారుచీకటులకు నెలవైభయం కరమైయుండును. ఆసారంగమునఁ జొచ్చినజంతువు లన్నియు మృణి నొందెనని జనులు చెప్పుకొనుటయే కాని బ్రదికివచ్చెనని యెన్నఁడు జెప్పుకొనియెఱుంగరు. ఆబిలముమాపులునక్కూఁతలతో ప్రతి ధ్వనులిచ్చుచుండును గాని పగలు నిశ్శబ్దమై యుండును. జనసంపర్కమురోసి యూరుబైటనే వసింప నిచ్చగించుదిగంబర యోగులు ధీపణకులు మొదలగుమహాత్ము లప్పుడప్పుడు దానియందు విడియుటయుఁ రెండుమూఁడుదినము లందుండి చెక్కుచెదరక యన్వలకుఁ బోవుటయుగలదు. మృత్యుముఖముఁ బోలునాబిలము జొచ్చువారెట్లు బ్రదికిబైటఁబడిరనికొండలుపొరులకు సందియ మప్పుడప్పుడుతోచుచు వచ్చెను. కాని యందుఁ బ్రవేశించిన వారిమహిమయే వారింగాపాడు

చు వచ్చెనని పెద్దలు తెలియజెప్పి యట్టి వారి సందియములఁ బాపుచు వచ్చిరి.

అట్లు హేమచంద్రుఁడు సోదరవియోగమునుగూర్చి కొంఁడాక తడవు విలపించి తమ్మునినిజన్మతంతము స్వయముగ వివేచింపఁగోరి మంత్రి పురోహితసమేతుఁడై హరిశ్చంద్రునకుఁ బోవఁ బయన మయ్యెను. అగుటయు నప్పుడు మణివర్మ పరిచారకు నొక్కనిం బిలిచి “ యోరీ మహారాజుగారు సింహానికిఁ బోవుదురు. అరడమునాయత్తము చేయు మని సూతునకుఁ జెప్ప”మని పనిచె. ఆమాటలు విని నరపాలుఁడు మణివర్మను జూచి “ఆర్యా! పోవలసినతావు మహాపురుషసమక్షము. మనల నచ్చటికిం గొనిపోవునని భాతృమరణము. కావున నిది యర డంబులు నందలంబులు నెక్కి యూరేగఁదగిన సమయముగాదు”యని పాదచార్మయై మణివర్మయు మాధవసేనుఁడు, నిగమశర్మయు వెంటరా నిరువురుపరిచారకులు ముందునడచి మార్గంబునుండి జనులం దొలం గింప సింహానికిం జనియె. కాలినడకను జనుచున్న మహారాజునుగనుం గొని పోయిలచ్చెరువడి యందలంబు డిది యెఱుంగని యూగర్భ శ్రీమం తుని నడిపించుచున్న మహాకార్య మేమైయుండు నని విచారించి కారణ మెఱుంగఁజాలక నిలువంబడి చూచు చుండిరి. అవ్యధంబునఁ గొంతసేపు నడచినడచిరాజు పరివారసమేతుఁడై సింహాగిరిసమీపము నకువచ్చి గుహద్వారసమీపమున మూఁగియున్న వందలకొలది జను లను జూచెను. ఆజననమూహములో నొకఁడు మహాప్రభూ! నాకుఁ గుప్తవ్యాధి యుండు మఱియొకఁడు నన్ను రాజయత్నము పిన్న నాటనుండియు బీడించు చున్నదనియు వేతొకఁడు నాకుఁ గన్నులు లేవు నృష్టిదయచేయు మనియు, బ్రార్థించు చుండెను. ఆకేకలు విని రాజుచుంత్రిలతో “నీమూఁగినజనంబులుం జూడ లోకములో నున్న దోగుల కలు నిచ్చటికె వచ్చినట్లుకనఁబడు చున్నది. ఈకేక లామహా

త్తుని జపతపంబులకు నిశ్చయముగ విఘ్నముఁ గలిగించును. ఇతఁడు వీరితో నెల్ల వేగుచున్నాఁడోకదా” యని పలికి యామండలో జొరఁ బడి లోనికి జనజాలక యచట నిలిచె.

ఇంతలో సేవకులు రోగుల నొత్తిగించిదారి చేయుటకునిగమ శర్మమునుమీంగు నడచి తెరువు జూప రాజ భృత్యామాత్యసమే తుడై గుహద్వారమువద్దకుఁజనియె. చని కృష్ణాజినముపై బద్ధపద్మా సనము పై చుకొని కూర్చున్నవాని, రవంతఁగు నెడము లేకుండ మే నెల్ల విభూతి పూసుకొన్నవాని, శతరుద్రాక్షఁ గాలికలు వ్రేలుచున్న మెడ గలవాని, నగము సరిసిన వెండ్రుకలు గలగడ్డమువాని భక్తిమై ‘ఓంహర ఓంహర’ యని శివనామస్మరణము జేయువాని, శాంతరిస మున కునికిపట్టగువాని హరిశర్మ యచువానిం జూచి వెల్లివిరిసినభక్తి రసము పెంపున హేమచంద్రుఁడు బ్రాహ్మణులకు చాగిలంబఁ మ్రొక్కెను. అనూత్మ్యము పురోహితుఁడునుం గూడననుస్కరించి “యథా రాజా తథాప్రజా” యనువాక్యము సార్థకము జేసిరి. హరిశర్మ కన్నులు మూసి మహేశ్వని ధ్యానమున నుండుటచేత రాజు సమస్కరించు టయు మిత్రులు మ్రొక్కుటయు నెఱు గనే యెఱుంగడు. నిగమ శర్మహరిశర్మశిష్యులం జూచి “మహారాజుగారిరాక నెఱిగింపవచ్చు నేని మీగురువుల కెఱిగింపు” డని కోరెను. రాజుపలుకులు విని వలదువలదు తపోనిష్ఠు లగువారికి విఘ్నములు గలిగించుటచుచిత మని వారిం చెను. అనంతరిము కొంతవఱకిహరిశర్మపతస్సుచాలించి కన్నులు తెఱచి గుహలునలుదెసలు పరికించి కట్టెనుట నిలిచియున్నయపూర్వ పురుషులం జూచి వీ రెవ్వనిని పూర్వపరిచితుఁ డగునిగమశర్మ నడి గెను. అతఁడును “స్వామీ వీరుకాశ్మీర దేశాధీశ్వరులగు హేమచంద్ర మహారాజుగారు. విమ్మకర్ణింపగోరి యిచ్చటకు విచ్చేసి యున్నవా” రని ప్రత్యుత్తిరమిచ్చెను. అదివిని హరిశర్మ “మహాహా! ఇతఁడే

నాశ్రిత జనచింతామణి ! పండిత జలకమలాకర ప్రభాకరుడు. సత్పురుషసందర్శన మగుటచే నీదినము కడు సుదినము సుదీ''యని కొండాక ప్రశంసించి వారికందఱకు వ్యాఘ్రచర్మములు వేయించి కూర్చుండఁబనిచి వెండియా నిట్లనియె. 'మీరు రాకరాక వచ్చి మా కతిథులైరి. మీకు మేమేమి సపర్యలు చేయఁగలము? రత్నకంబళములపై నాసీనులగువారికిఁ బులితోళ్ళు, మా క్తికహారంబులు ధరించువారికి, రుద్రాక్షమాలికలు, మంచిగంధము పచ్చకి ప్పరము బూసికొనువారికిఁ బూడిదయు, మరునము దనునము దాల్చువారికి మారేడు దళములు సమర్పించుట మీవంటివారి సకారవింతుటయే. కావున మాయ నాదరణమునకు ముప్పు మీరు మన్నింతురుగాక !'

అప్పుడు హేమచంద్రుడు విప్రునకుం దనయెడఁ గల శౌరవమునకు సంతసించి వినయంబున ధత్తియు మనంబున సందడింప నాతనితో నిట్లనియె "సరిగది ! మీవల్లనా మేనూ సపర్యల నపేక్షించుట. మీపాదరజంబు మాకిరీటంబుల నంటుచున్నట్లయే మమ్ము శౌరవింతుట. మీయడుగుదానులల సేవింపనిచ్చుటయే మమ్మాదరించుట. మీవలన నమోఘంబు లగు నాశీస్సు నపేక్షింతుము గాని రత్నకంబళములు మా క్తికహారంబులు హరిచందనంబులు నపేక్షింపము. మీ విబూతిపిండికట్లు మోక్షమార్గంబున కెత్తినసోపానంబులు, మీ రుద్రాక్షమాలికలు ముక్తికాంతి నలచివైచిన దామకములు, మామాక్తిక హారంబులు స్వయముగాఁ గంతమునకుఁ దగిలించుకొనిన యుదులు. ఉదయము మొదలు సాయంకాలమువఱకు రాజనీతిపేర జగద్వంచనము చేయు రాజులు సుసారపుసంకెళ్ళు విడఁగొట్టకొని జీవన్ముక్తులైన మీవంటి మునిరాజుల యెదుట నిలువనైన నర్హులై? మీదర్శనముచేత నేనును నాపితృదేవతలు పదితరంబులవారును నా వంశస్థులును బనిత్తులమైతిమి. మీరాకిలచేతఁ గాశ్మీర దేశమే యనుగ్రహింపఁబడినది" అని రాజు ప్రశంసచేయ నిమిశర్యయు రాజు

బలికిన దంతయు సత్యమని చెప్పి తనకుఁ దోచినట్లు తానును బ్రాహ్మణుని కొంతసేపు కొనియాడి తన యేలికవచ్చినపని విప్రునకు విన్నవింపఁదలంచి విషయముతో “మహారాజుగారి సోదరుఁడు చిత్ర భానుఁడు హరిద్వారమునద్ద కాలధర్మము నొందెనని విని యది నిక్కువమో లోకప్రమాదమో తెలియఁగోరి యాయన యిట వచ్చె”నని పలికెను.

ఆపలుకు చెవిని బడినతోడనే హరిశర్మ మొగము చిట్లంటి కన్నులు మూసికొని “హరహరా! ఆమండభాగ్యుని దురవస్థ మరల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొనవలసినవచ్చెనా?”యని రెండుకన్నలనుండి రెండు బాష్పబిందువులు విడిచి యొకనిముస మూరకుండి హేమచంద్రు నుద్దేశించి “రాజా! నీసోదరవృత్తాంతము గ్వయముగ నా యుఖంబున వినఁగోరి వచ్చితి గావున నిదిగో చెప్పెద వినుము. సహజ కోమలములగు మామనములు చాలాకాలముక్రిందట, జరిగినవృత్తాంతములు జ్ఞప్తికి వచ్చినను క్రొత్తగా నపుడు కన్నులయెరుట జరిగినట్లు భావించుకొని దుఃఖరూత ప్థము లగురు. నీయనుజుని చరిత్రము మిక్కిలి దయనీయమగుటచే వానిపేరు దలపెట్టినతోడనే నా కన్నుల నీరు వచ్చినది.” అనిపలికి వెనుకటివృత్తాంతమును మరల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుటకుఁ గాఁబోలు నాలుగైదు నిముసము లూరకుండి పైకి చూచి యిట్లని చెప్పఁదొడగె. నేను పరమశైవుడను. అందుచేత శివుని సాక్షాత్కరించికొనిఁ దలచి బాల్సకాలమున నాకు నాగురు పునఁదేశించిన పంచాక్షరీ మహామంత్రమును బదిలక్షలసారులు పున శ్చరణచేసి యెంతకు మహేశ్వరుని బ్రహ్మ్యము జేసికొనలేక తుడ కొకనాడు మెడకుఁ గండకత్తెర వైచుకొని మహేశ్వరా! నీవు ప్రసన్నుఁడవు గావేని యిదే ప్రాణములు విడచెద నని ప్రతినిఁ జేసి భోజనము మాని కూర్చుంటి నాటి యర్థరాత్రమున భక్తవత్సలుఁ డగు మహేశ్వరుఁడు చిచ్చు

కన్నులతోడను, చిలువపేరులతోడను, పులితోలుతోడను, బూచుల బలగముతోడను, పూపచందురునితోడను, బూదిరేకలతోడను, తెల్లమేనితోడను, నల్లమెడతోడను నాకు సాక్షాత్కరించి నన్ను బుజ్జగించి కావలసినవరము లడుగుచునియె. ఐహికములగు ధనధాన్యాది సంపదలు గోరిక కైలాసంబు జూడఁ గోరుచున్నాఁడ. నన్నటకుఁ గొంపొమ్మని ప్రార్థించితి. ఆతఁడును నల్లెయని నన్ననుగ్రహించి రెండు పసిడిపాదుకలిచ్చి కైలాసమును జూడఁగోరిక పుట్టినప్పుడు వీని నధిష్ఠింపుము. అవియే నిన్నటకుం దెచ్చునని చెప్పి యంతర్హితఁడయ్యె. అనేదివ్యసంవత్సరములు తపంబుచేసి చరితార్థులైన మహాయోగులకు దుర్లభుఁడగు మహేశ్వరుఁడు నకుఁ బ్రసన్నుఁడగుటకు నాయందలి మహిమ గాని వేఱుకావు. శ్రీతిజనపారిజాత మగు నమృతహదేవునకు నాపై బొడమిన నిర్వేతుకజాయమానకృపయే కారణము.

ఆమరునాఁడుదయమున నేను గాల్యకృత్యముల నిర్విర్తించి కొని పరమేశ్వరుఁ డిచ్చిన పాదుకలు దొడుగుకొని కైలాసంబునకుఁ బోవలయు నని మనంబు సంకల్పించి కన్నులు మూసికొంటి. ఆసంకల్పించుటయే యెఱుంగుదును గాని యన్యల నేమైనదో యొక్క ముహూర్తమునఱకు నెఱుంగ. ఒక్కనిచునములో నేను కైలాసంబున నుంటి. అచ్చటి వైభవం బేమని వర్ణింప ? అందఱు మూఁడుకన్నులు గలవారె అందఱు లేతచందురుని దాల్చి వారె. అందఱు పులితోలు గట్టినవారె. అందఱు పాముకడిమంబులం బెట్టినవారె. పసిడిపావలు దొడిగి టక్కుట్టక్కుమని నడచుచు నేను మహేశ్వర సన్నిధి కరుగుచుండ నమృతహదేవుడు నన్నెల్లంతెడవ్వలఁ గని సుబహుమానంబుగఁ దోడ్కొని రమ్మని సందీశ్వరుం బుత్తెంచె. మధ్యలోకంబు నుండి వచ్చిన మనుష్యమాత్రుని మహేశ్వరునంతిపాఁ డంతగౌరవించుటం జేసి నాయం దేదో గొప్పమహిమ మున్నదని శంకరుం బరివేష్టించిన

వేలుపు లందఱు తలంచిరి. నందీశ్వరుడు నన్నెదుర్కొని కొంగలించి కొని చేయిపట్టకొని దేవదేవుని సన్నిధికి దోడ్కొనిపోయె. శంకరుండును గృహారసపూరితంబులగు చూడ్కులతో నన్ను గనుగొని సేమమరసి దేవసేనాపతియుఁ దనకు గారాపుకుమారుడు నగు కుమారస్వామిని బీరమునుండి తెమ్మని యానతిచ్చి యాపీఠమున నన్ను గూర్చుండఁ బనిచె.

అది ప్రాతఃకాల మగుటచే శంభుని సేవింప నచ్చటికి వచ్చిన మహేంద్రాది దిక్పాలకులు దక్కిన వేలుపులు బ్రమభగణంబులును నన్నె చూడ నారంభించిరి. అనంతరము భద్గుడు కైలాస మంతయుఁ జూచి రమ్మని యానతిచ్చి నందీశ్వరుని తోడిచ్చి సంపెను. నేను సం దుఁగల వైచిత్ర్యంబులనెల్ల మనసారఁ గనుంగొని మరలి వచ్చి భవునకు మ్రొక్కి నిలువ నతఁడు వత్సా! నీ కేమి కావలయు నది కోరు మని యానతిచ్చె. అప్పుడు నేను భయసంభ్రమంబులతో దేవా! మరల సరళలోకంబున కరుగకుండ నిచ్చటనే యుండవలతు నంటి. అనపుడు చంద్రశేఖరుడు కుచూరా! సరిలోకంబు పాపభూయిష్టమై యున్నది. నీవింక గొంతెకాల మందుండి పాపాత్ములఁ బవిత్రులుగఁ జేయవలయు. అట్లుచేసి దీవన్ముక్తి నొంది యిచట నుండువు గాక యని సాదరింబున బలికె వెండియు నన్ను సరళలోకంబునకుఁ బొమ్మని యానతిచ్చె.

పదియైదవ ప్రకరణము

“అయ్యా! ఈస్రసంగమునుబట్టి నన్ను నేఁగొనియాడుకొను చున్నవాడ నని మీరు తెలంప వలదు. హరిద్వారము వద్దకు నేను

రావలసిన కారణమును మీకెఱుంగజేయక తప్పదు. కావున దాని నానుభూతిగ నెఱిగించితిని.” అని హరిశర్మ పలుకుచుండ వాని మాట కడ్డమువచ్చి నిగమశర్మ “మేలుమేలు మిమ్మును మీరు బాగుగఁగొనుచున్నవారిని యెట్టిచెనఁటియైన ననఁజాలునే. జగంబునుమీ మహిమంబుల వేనోళ్ళు బాగుచుండ మీరే కొఁజూచుకొన వలయునా? మేమట్లు తలంచుకొనువారము గామునుఁదీ” యనివాక్రుచ్చి చిత్రభానునివృత్తాంతము నెఱిగింపుచుని వారిని గోరెను. హరిశర్మ చేసిన యాత్మప్రశంస విని మణివర్మ “ఏమిది? ఇతఁ డప్రస్తుతములయిన యశములను మిక్కిలి పెంచి చెప్పుచున్నాఁడు. చిత్రభానుని వృత్తాంతము చెప్పుటకన్న తన మహిమలు చెప్పుకొనుటయే యీరసానికి బ్రస్తుతమని తోఁచెఁగాబోలు” నని తనలో విచారించి కొని యూరకుండెను. హరిశర్మ నిగమశర్మ పలుకుల నాలకించి తన యందు వారికి భక్తితాత్పర్యంబులు నుదఁగింపక యెప్పటియట్లున్నవని పోలిసికొని చిత్రభానుని వృత్తాంతము నిట్లు చెప్పఁబొడంగె.

అట్లు భగవానుడగు నిందు శేఖరునిచేత నాజ్ఞాపితుడనై వెండియుఁ బసిఁడిపావలఁ దొడిగికొని బ్రహ్మకపాలంబువద్ద భూలోకముఁ బ్రవేశించితిని. ఆతఁపు చేరినపిదప మహేశ్వరుఁ డిచ్చినపామకలకుఁ తొంటి యద్భుతశక్తితోఁపొసఁగెనది. అందుచేత నేను గాదచారి నై మార్గమధ్యమున నాశిష్యులగు భైరివుని గాలకంఠుని గలిసికొని యెడనెడఁ జాట్టప్రక్కలనున్న పుణ్యక్షేత్రంబుల సేవించుచు దివ్య తీర్థముల మునుఁగుచు హరిద్వారము చేరితిని. నే నెక్కడికిఁ బోయినను గ్రామమధ్యమున వసించుట కిష్టము లేనివాడ నగుటచే హరిద్వారమునఁగూడ నూరు వెలుపల నొక పెనుమట్టిక్రింద విడిసితిని. అది భాగీరథతీరముననే యుండుటంజేసియు చాలసేల నావరించుటంజేసియు బాటసాదులకు నత్యంతోపయుక్తముగ నుండును. ఆమట్టి

క్రింద విడిసి యచ్చట నొక శిష్యు నుండుమని రెండనశిష్యుడును నేనును గంగాస్నానమున కరిగితిమి. అప్పుడుత్రోవలో నొక మా రేడుచెట్టుక్రింద మూలుగుచు వట్టిసేలం బొరలుచు బాధపడుచున్న యొకమనుష్యుని గాంచితిమి. కాపీనంబొక్కటిదక్క వానిమేనిమీఁద వస్త్రము లెవ్వియులేవు. మంటిముతయొందుదప్ప పాత్రములు లేవు. అతఁ డప్పుడుమృతినొందునా యెప్పుడు పొడుచుకొని తినఁగలుగుదుమా యని కనిపెట్టుకొనియున్న కాకులు గ్రద్దలు తప్ప వేరుచుట్టములు లేరు. వాని ముఖలక్షణముల నవలోకింప నతడు సత్కులీనుఁడనియు మిక్కిలి గారామునం బెరిఁగియుండఁబోలు ననియు మహారాజకుమారుఁడైన నై యుండవచ్చుననియు నాకును నావెంటనున్న కాలకంఠునకును దోచినది. ఆపన్నల సంరక్షణమునందును భగవత్తైంకర్యమునందును శరీరము వినియోగింప దీక్షఁబూనినవాఁడనగుటచే నేనప్పుడ శిష్యునమేతుండనై యయ్యనదపజ్జకుం బోయి కూరుచుండి నీకేమి కావలయునని బిగ్గఱగ నడిగితిని. అతఁ డప్పుడు కన్నులు దెఱచి నావంక దేటిపాట జూచి నోటమాట లేమిం దనకొరిక చెప్పలేక నోరు తఱచెను. అతనికిదాహము గావలయుఁగాఁబోలు ననుకొని నీ నప్పుడు కాలకంఠుని బంచిగంగాజలమించుక తెప్పించి మెల్లమెల్ల వాని నోటఁ బోసితిని. ఆజలబిందువులు ద్రావి యతఁడించుక నేడదేఱినపిదప “నాయనా! నీవెవ్వరివాఁడవు? నీకింత గతి ప్రాప్తించుటకు గారణమేమి? నీకిప్పుడు గలబాధయెద్ది” యని యడిగి వాని దేహతాపము నుపశమింప జేయుటకై యుత్తరీయపు కొంగుతో నించుక విసరుమని కాలకంఠుని నియోగించితి. అతఁడు నటుసేయ నారోగి మఱింతసేడదేఱి మిక్కిలి హీనస్వరముతో సంగ్రహముగాఁ తనవృత్తాంతము నిట్లని చెప్పె. స్వామీ! మీరెవ్వరో నేఱుఁగను గాని నాపాలిదైవంబవని భావించుచున్నాఁడ.

నేనికబ్రతుకుట యబద్ధము. అయినను నన్నిటనుండి నోరాటకొని పోవుచున్నది. కీళ్ళలోఁ బటుత్వము లేమి గంగకు బోయి జలంబు దెచ్చికొనఁజాల నైతి. దారిం బోవువారిఁ బిలుచుటకైన నోపిక లేదయ్యె. మీయనుగ్రహమున నిప్పుడు ప్రాణమించుక చల్లఁబడినది. నాకథ గంగ్రహముగాఁ జెప్పెద వినుఁడు. “నేను కాశ్మీరమహీపాలుఁడగు హేమచంద్రుని తమ్ముడను. చిత్రభానుఁడనువాఁడను. నేను ననకు ద్రోహము తలపెట్టితి నని మానున్న నన్ను దేశంబునుండి వెడలనడిచె. అది మొదలు దారపుత్రుల విశర్భకంపి యేకాకినై యనేక దేశంబులఁ గ్రుమ్మరి కుడిచినచోటఁ బండుగొనక పండుకొన్న చోట గుడువక వ్యాధిగ్రస్థుఁడనై తుదికీకతికి వచ్చితిని. దైవవశమున మాయన్నను మీరు కనుఁగొందు రేని తనయెడ నెన్నఁడునేను ద్రోహముచేసి యెఱుంగ ననుఁడు. తాను చేసినజోగినై యాలుబిడ్డల నెడఁబాసి యొక చెట్టుక్రింద దిక్కు లేక మృతినొందుచుంటి ననుఁడు. మఁదభి గ్యులగునాబిడ్డలఁ గరుణింపుమనుఁడు నాపైఁ గోపమున వారి నిరాదరింపవల దనుఁడు. ఒకవేళ నే నేయపరాధంబు నైనఁ దన యెడఁజేసితి నేని యింపు మనుఁడు. తన సాదవద్ధములకుఁ గడసారి మ్రొక్కితి ననుఁడు. తనకొడుకులు నిరువురి ముద్దాడితి ననుఁడు” అని చెప్పి యొక్కనిముగు మూరకుండి “స్వామీ! నాకాయాసము వచ్చుచున్నది. నేనిక మాటలాడఁ జాల” నని యూరకుండి కన్నుల నుండి సంతతధారగా బాష్పమును విడువఁజొచ్చె. అనంతర మొకదిన మతఁడుజీవించెను. కానిమరలమాటాడలేదు. మరునాఁడుమధ్యాహ్న ముతఁడు పరలోకగతుఁడు కా ననాధప్రేత సంస్కారము, మిక్కిలి పుష్కప్రదమను నార్యోక్తియగుదు నమ్మిఁ గలవాఁడ నగుటచే నేను నాశిష్యులం బురికిల్పి వాని కన్నిసంస్కారంబుఁ గావించితిని. మరణ కాలమునందు నా కతఁడు చెప్పినపలుకులు విన్నవించి కృతకృత్యుఁడ

నైతిని. కాని మీ కధికమనస్సంతాపము గలిగించితి కదాయనిచాల వగచుచున్నాడ. ఏ కారణమునైన మనుష్యుల దుఃఖంపఁజేయుమాట యాత్రమంబున కనుచితము. అదియునుగాక బంధుమరణముచేత దుఃఖపడుచున్నవారి సమీపమున నే నుండఁ జాల''నని హరిశర్మ వెండియు నేదో చెప్పఁబోవుచుండ హేమచంద్రుడు దుఃఖావేశపర వశుడై గోడకుఁ జేరబడి మొగంబున నుత్తరీయాంచలము నైచు కొని తమ్మునిగూర్చి బిట్టవగ చెను.

మణివర్మయు మాధవసేనుడు రాజును బట్టుకొని దుఃఖోప శమనవాక్యంబులు బలికిరి. ధైర్యము విడిచి యంగలార్చురాజుదుఃఖ మునుపశమింపఁజేయఁ దలంచి హరిశర్మయు నిట్లనియె. "రాజా! యీశరీరములు వినశ్వరము లని యెఱింగియు నీవింత విచారింపనగునె వినశ్వరంబు లగు పదార్థములఁగూర్చి విచారించుట వివేకులకు ధర్మ ముకాదని భగవంతుం డగు శ్రీకృష్ణు డద్దన కుపదేశింపలేదే! భగ వద్గీతలు పిచ్చికూఠ లని దుర్వాదములు చెయబొద్దులు భగవంతుని మాటలపై విశ్వాస ముంచరుగాని యాస్థికులమగు మనము విశ్వాస ముంచి జ్ఞాననంతులము కావలదె. ఆత్మ నిత్యము; దేహమనిత్యము. ఇది యెఱిగి నడచుకొన్నవాఁడే వివేకి. అందుచేత నీవు విచారింపఁ జెల్లదు," అని పలుకుటయు హేమచంద్రుడు కన్నీరు దుడుచుకొని "స్వామీ! నాతమ్ముని మరణకాలపుఁ బలుకులు ములుకులైనన్నం బీషించుచున్నవి. వానిచరమావస్థం దలఁచుకొన్న నాకడుపుచుమ్ములు చుట్టుచున్నది. "రాజ్యాంతే నరకం ధ్రువ"మృదు మాట సత్యము. కటకటా! నిరపరాధుఁడగు సోదరుని నేలపాలు జేసికొంటిగదా. విమ ర్శించి కార్యంబులఁ జేయనివారికిఁ బ్రాపించుగతు లిట్టివియే కదా. ఈబ్రాతృద్రోహి మీవంటిమహాత్ముల పవిత్రచరణంబులను ముట్టడం గడు. నాచేసినదోగుంబునకు శాపం బేదేని నిచ్చి నన్ను దుడముట్టించి నాయలమట దీర్పుగదవే" యని ప్రార్థించి వాని చురుకుల పముబడె.

అడుగుల వ్రాలిన నేలతేని గుచ్చియెత్తి నేలవేల్పు “చాలు చాలు రాజా ! చాలు నీచేలతనము ! నీగురువులు నీకు గాజనీతి నుపదేశించుటయే కాని బ్రహ్మనిత్యోపదేశంబు జేయరనితోచెడిని. నీ మనోవైకల్య మడఁగువఱకు నీకు మేము తత్తోపదేశంబు జేయఁ దలఁచుకొన్నారము. ఇది నీకు సమ్మతంబ యగునేని మాకడ కప్ప డప్పుడు వచ్చుచుండునది” అని మండ్లించి మంత్రి పురోహితులం జూచి “అయ్యా ! ఈతనివైఖరి జూడ నాత్మహత్య జేసికొనువాడఁ పోలే కనఁబడుచున్నాఁడు. తొల్లి యొక్క సరపాలుఁడు తద్దయు సొగసులాడి యగు తన రెండవ యిల్లాలు చెప్పినకొండములు విని పట్టమహిషినలనఁ దనకుఁ గలిగిన జ్యేష్ఠకుమారుని నిరసరాధుని నిష్కారణముగ వధియించి పిమ్మట కొంత కాలమున కతఁడు నిర్దోషి యని విని యాదుఃఖము పట్టఁజాలక తన్ను దాఁ బొడుచుకొని ప్రాణ ములు విడిచె. కావున నీతనిదెస మీ రశ్రమత్తులై యుండునది” అని హితోపదేశంబు జేసి తన కనుష్ఠాన కాలము మీఱుచుండుటచే వారి నివ్వలక్షం జనుమని వేడుకొనియె. హేమచంద్రుఁడు హరిశర్మకుం ప్రణామంబు జేసి సెలవుగైకొని సుపరివారముగ మరలఁ గాడచారియై మందిరంబునకుం జని సోదర వియోగమును గూర్చి పరిపరివిధంబుల విలపింపఁ జొచ్చె.

రాజునకు మాధవసేనునకు నిగమశర్మకు హరిశర్మపై నింతింత యనరాని భక్తి కుదిరెను. గాని మణివర్మకు మాత్ర మాతనిసంభాషణంబులు వినినది మొదలు కొన్ని యనుమానంబులు పొడకట్టె. సందర్భము పొసఁగియుండకపోయినను హరిశర్మ తన ప్రశంస మెండుగఁ జేసికొనుటయు దుఃఖముచేత మనోవైకల్యము నొందిన మహారాజునకు నుదాహరణపూర్వకముగా నితిహాసం బను పేరుపెట్టి యొక దుష్కథ జెప్పుటయు మణివర్మకు వానిపైఁ గల శౌరవంబును గొంత

తగ్గించెను. తన మనఃబునకుం బాడకట్టిన యనుచూసంబులు రాజునకు విన్నవింపందలచియుఁ దగినయదను వచ్చినప్పు డట్లు చేయుడమని యతఁ డూరకుండెను.

హేమచంద్రున కరవిందాదేవియుఁ దక్కిన యంతఃపురిపరిచారకులు నెట్టెటో దుఃఖోపశమనంబు జేసిరి. వారి యుపచారవాక్యములవలన రాజునకు బాహ్యదుఃఖము కొంత యడంగిన నంత స్తాపము మానదాయె. అందుచేత నతఁడు దినమున కొక్కొకసారి యైన హరిశర్మ యున్న నెలవునకుం బోయి వారివలన వేదాంతవిద్య నుపదేశము నొందుచువచ్చె. తఱచుగ నతఁ డొంటిగఁ బోవుచుండుటఁ జూచి మణిశర్మబ్రాహ్మణుఁ డెంతయోగ్యుఁడైనను వాని కడ కేకతంబుగఁ బోవుట రాజున కుచితఁబుకాదని మొదలించుచు నచ్చె. హరిశర్మ భగవంతుఁడే యని మనంబున దృఢః శ్వాసము నెలకొని యుండుటచే రాజు వానిమాటలు పెడచెవిని బెట్టెను. హరిశర్మయు రాజును మిక్కిలి గౌరవించుచు వాని మేననీగ నైన వ్రాలనీయక చీకటిపడువఱకు వాని దుఃకడ నుండనీక యొక వేళ నట్లుండెనా భైరివకాలకంఠులను నాయునిచ్చి పంపుచు కన్నబిడ్డన్నట్లు గాపాడుచుండె.

పదియావ ప్రకరణము

హేమచంద్రున కరవిందాదేవివలన నిరువురు కుమారులు ద్భవించిరని యీవఱకు చెప్పఁబడినది. అందు జ్యేష్ఠునకు హేమచంద్రుడు తన తండ్రియగునది భక్తిపంపున పిత్రమసేరుడను నామమిడియె. రెండవకొడుకు హర్షవర్ధనుడను పేరు బరింగుచుండె. ఆయిరువురుబిడ్డల యందుఁ దలిదండ్రుల యిరువురలావణ్యమును నిరువుర సౌభాగ్యతయు నిరువుర మనీషానిశేషంబును సంక్రమించెనని ప్రకృతి జనంబులు

ప్రమోదభరితులు కావిక్రమసేనహర్షవర్ధను లల్లారు ముద్దుగ బెరుగుచుండిరి. విక్రమసేనునియాకృతి తిండ్రీవిగ్రహమునుబట్టి యచ్చగు దీపస్థు వెలయుచుండు. హర్షవర్ధనుఁ డచ్చముగఁ దల్లిబోలిక నుడయించె. అందుచే విక్రమసేనుఁడు దృఢముఁ నుండై గంభీరుడైతన యీడునకుఁ తిగనిబరాక్రమంబుల సప్పడప్పడు చూపి సార్థక నామ ధేయఁడయ్యె. హర్షవర్ధనుని మనస్సును వానిశరీరంబునట్ల కడుమెత్త నై యుండుట జేసి యతండు సాహసంబునకుఁ బరాక్రమంబునకుఁ బేరువడక సంగీతాదివిద్యలకు భూతదయకుం బేరువడియె. తమ్ముని యందు భూతదయ సంగీతప్రాధిమ్య గలవనుటచే నన్నయం దాగొనములు కొరవడియెనని చదువరులు తలంపవలదు. విక్రమసేనుఁడు భూతదయావిషయమునఁగాని వేఱొండుప్రజ్ఞయందుఁ గాని తమ్మునకుం దీసిపోవఁడు; అయినను జను లాతనిసాహసంబులఁ బలుమాటుగాంచి వానికి సాహసవిక్రమసేనుఁడనియుఁ దమ్మునకునుకుమారహర్షవర్ధనుఁ డనియుఁ బేళ్ళు పెట్టిరి.

ఇప్పటికి విక్రమసేనుఁడు పండ్రాడేండ్లప్రాయము గలవాఁడు. హర్షవర్ధనునకుఁ బదియవయేఁడు. ధృతియునకుఁ బనునొకండువయేట నుపనయనము చేయవలసిన దని ధర్మశాస్త్రములయందు విధింపబడుటచే హేమచంద్రుఁడు పెద్దకొడుకునొక సంవత్సరముక్రిందట వడుగుచేసి వేదాభ్యాసము చేయించుచుండెను. ఆయన్నదమ్ముల మైత్రి యిట్టిదనివర్ణింప నలవిగాదు. ఒకనివిడిచి యొకరు నిముసమయిన నిలువఁజాలరు. ఇరువురొక్కచోటనే కూర్చుందురు. ఒకమాటే భుజియింతురు. ఒక్కపాన్పుననే పవ్వళింతురు. ఇరువురు తలిదండ్రులయెడ భక్తులు, గురుజనంబుల యెడ విధేయులు! భృత్యజనంబులయెడదయాభురు, ప్రకృతిజనంబులయెడ ననురాగులు, సుగుణలోభులు, దుర్జన విముఖులు, అయ్యిరువురువిడ్డలు సరవిందా హేమచంద్రులకుఁ బున్నె

ముల ప్రోవులై నోములపాటలై పుట్టి కన్నులచందనూచులై ముద్దుల
 మూటలై పెరుగుచుండిరి, చదువులనేకాక యీతకొట్టుట; గజాశ్వల
 బుల సథిరోహించుట, మున్నగుపాడుపక్రీడలను గడుమెలంకువతోనే
 ర్చి బాటురు కాలక్రమంబున సమర్థులైరి. ఆకుమారసింహములలో
 సాహసుండని బిరుదు నందినవిక్రమ సేనునిపరాక్రమంబుల నొకటిరెంటి
 బేర్కొని యతఁడాబిరుదమునకు దగిన వాఁడని చూపవలసి యున్నది.

ఒకనాఁడు హేమచంద్రుఁడు సేనాపతియగు దండపాణిని బా
 లుడగువిక్రమసేనుని గొంతపరిజచంబును వెంటఁబెట్టుకొనియడవికి వే
 టకుఁ జనియె, హేమచంద్రుఁడొకమూల సింగపువేటనలుపుచుండె.
 దండపాణి యింకొక నెలవున పులివేట నలుపనెంచి మృగయాక్రీడల
 లోఁ దాను నెఱప్రోడ యగుటచేఁ దన కెట్టి యపాయంబును లేదని
 మాటున నిర్భయముగ నొకమట్టినీడను నిలిచి పులిరాక కెరుదుచూ
 చుచుండెను. విక్రమసేనుఁడు వాని వెనుకఁ గొంతదవ్వున నొకమెట్ట
 పైనిలుచుండి యీ వినోదంబుజూడ నుత్సుకుఁడై యుండెను. అంతట
 వేటకాండ్రు దప్పటలం జఱచుచు బెబ్బలి దఱుముటయు నమె
 కము తనపొదవిడిచి సహజముగఁ జింతనిప్పులవొప్పున మెఱయుకన్న
 లు మఱింత యాదుణ్యమును బూని చూపఱకు వెఱపుగలిగిపదండ
 పాణియున్న వలనునకుఁ బఱలెంచె. సేనాపతియుఁ బ్రత్యాలీఢపా
 దుఁడై వింటనమ్మిదొడగి గుఱిచూచిబెబ్బలిసేసె. దైవవశమునవాని
 యేటు చారలమెకంబునకుఁ దగులక చెవిపొంతనుంచి దూసికొనిపో
 యెను. పోవుటయు నాశాస్త్రులము తొలుతకంటె నినుమడించిన యలు
 కతోడను ముమ్మడించిన వేగముతోడను బాణము వచ్చిదారింబట్టి గ
 వ్వున దండపాణిమీఁద నెగసిపడుటకు నేల యదురునట్లు పఱువెత్తి
 చాఁజొచ్చెను. మృత్యుదేవతఁబోలు దానియుగ్రరూపమును జూచిదం

టలగుబంటులు ప్రాణభీతిని, యథాయధులై పఱతెంచిరి. వేటొక్క యమ్మునుదొడిగి యేయుటకు దండపాణికి, వ్యవధి, లేకపోయెను. ఆ యపాయమ్మును దవ్వననుండిచూచి సత్వంబు తనవిల్లుఁ బూని విసము బూసినవాలుటమ్ముఁ దొడిగి యెక్కియున్న మెట్ట దిగి వలదు వలదని సేవకులు మొఱు లిడు చున్నను విసక దండపాణి వెనుకకువచ్చి బరి మీఁదఁ బఱతెంచు వ్యాఘ్రంబును గాలంబుగ నాటవేసె. అయ్యెట్లు దిని యాక్రోలుపులి దండపాణికి రెండుగారల దూరంబునఁ జాట్లు ప్రక్కలకొండలు ప్రతిధ్వజలీయ వేటకాండ్రగుండె లనియ నొక్క యఱ పఱచి నెత్తురుకండలు దొరఁగ నేలం గూలె. విక్రమసేనుడు పిఱికిబంటుల మాటవిని యొక్కనిమూస మూరకుండిన యెడఁ దన బాణాగ్నియను కాటుచిచ్చున శత్రుపై న్యమహారణ్యంబులం గాల్పు దుర్జయభాహుశాలి, దండపాణి, బెబ్బులితోటి కొక్కకబళమై యమ పురినిబ్రాతకాఁపై యుండియుండును. దండపాణియు మృత్యుముఖము నుండి వెలువడి గాలునకుఁ గడుకృష్ణాక్షుడై వానిం గొంగిలించుకొని వాని కావించినమేలు నుఱుచుననియు వానియుగా మెన్నఁచును దీర్చికొను టకుఁ దన కలవి కాదనియుఁ జెప్పి యనేకవిధంబుల నుగ్గడించె. హేమచంద్రుడు పుత్రుని సమయజ్ఞత చాకచ్యము వినిపిద్దెయడలి నేర్పు విని తనకుచూచుడు నంశప్రదీపకుఁ డగు నని సంపదించె. అరివిందాదేవియుఁ దన చిన్న పాపని మిన్న చెయుప్రాలు విన్న యప్పుడు కన్నుదమ్ముల సశ్రుజలంబులు కాఱఁ గన్నబిడ్డ నెత్తికొని ముద్దాడి జనుల దృష్టిదోషముదగులకుండ వానికి దృష్టితీయించెను.

మఱియొకసారి విక్రమసేనుడు హర్షవర్ధనుడు వైశాఖమాసమున నొకసాయంకాలమున నుద్యానవనమున నొక కొలనియొడ్డున విహరించుచు చల్లగాలి ననుభవించుచుండ దండపాణిగొడుగు హర్షవర్ధనుని యీడువాడు తోడిబొట్టియలఁగూడుకొని యాకొలకునజల

క్రీడలు చేయుచు నాటలసందడి నపాయ మెఱుంగక నోలయోల యని
 కేకలువేయుచు లోఁతునీళ్ళకుఁబోయె. ఆబాలకుఁడు సరిగ నీత నేరని
 వాడగుటచే మునుముందుఁ బోవుటయే కాని లోఁతునీళ్ళనుండి మొరక
 నేలకు రానేరక యలసి నీట నొకటిరెండు మున్నులువైచె. అది గట్టున
 నుండి చూచి విష్ణుదత్తుఁడు మునిఁగెమునిఁగెనని హర్షవర్ధనుఁ డన్నతోఁ
 జెప్పెను. అప్పలుకులువిని వినినతోడనే విక్రమసేనుండు జాలినొంది
 తలమీఁది రతనాలకుఁల్యయి నేలంబారవైచి విలువదువ్వలువలు దడిసి
 చెడిపోవు నని నగవక తనచేత నప్పని యగునా కాదాయని విచారిం
 పక తనసాయంబున కెవ్వరిఁ జీరక గుభాలున నీటందుమికి వడివడి
 విష్ణుదత్తునియొద్ద కీడుకొని పోయి యామండభాగ్యుని జాట్టు బట్టుకొని
 యానలకు లాఁగికొనివచ్చి బ్రతికించెను. తన నందనునకు వాటిలిన
 యపాయంబును రాజనందనుఁడు గావించిన సాయమునువిని దండపాణి
 సర్వరంబ యచ్చోటకువచ్చి కుమారునకుఁ గాలోచితము లగు నుప
 చారములు చేయించి యతఁడు తెలివొందినపిదప గాజకుమారుని
 బిగ్గఁగొనిలిచ్చికొని “వత్సా! నాకును నాకుమారునకును నీవప్రాణ
 ప్రదాత వైతివి. మేమిరువురమును మాశరీర చర్మములు గోసి నీకుఁ
 బాడరక్షలుగఁ గుట్టించి యిచ్చినను మీయుణంబు తీరదుసుమీ”
 యని కొనియాడి తనపట్టిని నెంటఁజెట్టుకొని యింటికిఁ బోయెను. అగ
 మాన మగు రూపంబునకుఁ దగినవిక్రమంబును విక్రమంబునకు వన్నె
 పెట్ట సుగుణసంపదయఁగల విక్రమసేనునిజూచి రాజబంధువులుప్రకృతి
 జనంబులు మహానందమగులయిరి. ఈప్రకరణంబునం బేర్కొనఁ
 బడిన ప్రథమసాహస కార్యము హరిశర్మ యవ్వీటికి వచ్చుటకు నాల్గు
 మాసముల క్రిందటను రెండవది నెలక్రిందటను జరగెను. పాండ్రండేంద్ర
 ప్రాయమునాఁడె యింత మగంటిమిఁజూపిన యాబాలకుఁడు యుక్త
 వయస్కుడై రాజ్యమును వహించుపిదప వానిపేరు శత్రుమహీ

పాలురకు హృదయశల్యంబుగాక యుండునా యని తలంచి మణివర్మ మాధవసేనుడు మొదలగుమంత్రులు సంతసించి కాశ్మీరమున కంత కంతకును ముచిదినములు వచ్చుచున్నవని సంతృప్తహృదయులైరి.

హేమచంద్రుడు చిత్రభానుని దుర్మరణంబునకు విని దురపిల్ల నప్పుడు విక్రమసేనుడును బినతండ్రిచావునకు బిట్టువగచెను. కాని గాలుఁ డగుటచే వానిదుఃఖము తండ్రివగఘంటలై దీర్ఘకాల ముండక మఱునాఁడె యుపశమిల్లె. ఆదినముమొదలు హేమచంద్రుఁ డనుదిన ముసాయంకాలమున రాజకార్యములు ముగించి హరివర్మయొద్దకుం బోయి వేదాంతగోష్ఠినడుపుచుండుటచేవిక్రమసేనహర్ష వర్ధనులుమహా మహిమములకు బేరువడియున్న హరిశర్మనొక్కసారి చూడఁగోరి యొకనాఁడు సంజకడఁ దండ్రికడకుఁబోయి నీ వమగుము నీవమగుచుని గురువురు వంతులుపోయిరి. బిడ్డలు తన్నేదియో కోరఁదలఁచిభయంబు పెఱచున నడుగ సాహసింపఁజాల కున్నవారని హేమచంద్రుడు గ్రహించి వారిఁ జేరఁజీరి మేనులుదువ్వి “వత్సలార! మీ కేమికావల యును. భయము లేదు చెప్పఁ” డని హెచ్చరించెను. అప్పటికిని విక్రమసేనుడు తనకోరిక బయలుపుచ్చక యూరకుండె. తండ్రి బుజ్జ గి పుచే భయమువిడిచి హర్ష వర్ధనుడు మెల్ల న నిట్లనియె. మీవంటి యుత్తము లనుదినంబును బోయి కొలువఁదగిన మహినులు గల హరి శర్మ నొక్కసారి చూడ నభిలాష పడుచున్నవారము. మాకోరిక కోర రా? ది కా దేసి మమ్ముమీ వెంట రాననుగ్రహింపుఁడు” అనవుడు నఱునగవునవ్వి “వత్సలారా! ఈపని కింత వేడవలయునే! మీకొక సారి యమృతహస్త్రుని జూపవలయు నని నేనుం దలఁచుచున్నవాడ టిప్పుడ నే నచ్చటికింబోవుచుంటి. నావెంటరండు. మునిం జూచివత్తురు గాఁ” యని పలికి తన కొడమలు వెంబడింప గుహకుఁ జనుమృగరాజు చందంబునఁ గాశ్మీర రాజు కుమారసింహములు వెంట రా మ్మని

యున్న గుహకుజనియె. ముసియు రాజును నూర్యచంద్రులంవోలే
 వెలయు నక్కుమారులను గారవించి వారు నమస్కరింప నాశీర్వదించి
 వ్యాఘ్రచర్మములపైఁ గూర్చుండఁ జేసి తనయెద్దనున్న బూడిదనించుక
 వారి నొసఁగుటఁ బ్రామి తేరినుద్దేశించి “మహేంద్రా! నీ వదృష్ట
 వంతఁడవు. నీకడుపునగు బొడమిన యీరత్నంబు లమూల్యంబులు.
 దైవము రక్షించిన నింక నైదా తేండ్లలోన పెద్దబిడ్డఁడు రాజ్యభార
 మును వహించి నీకు విశ్రాంతి నొసంగఁగలడు.” అని బహుకరించెను.
 రాజు వాని బహుకరణమునకు లోనఁగడనలరి “దైవానుగ్రహం
 బును మీ యాశీర్వచనమును జల్లఁగ నుండునేని మీరన్నయట్లు
 కాఁగలడు. దానిమాట యటుండ నిండు. నాచిత్తంబు తిమ్మనిదెస
 మరలింపఁ జాలకున్న వాఁడ. కుమారుడు యుక్తవయస్కుఁడు కాక
 మున్న మహీరాజ్యమునకు వాని నభిషిక్తునిజేసి మీయనజ్ఞ యగు
 నేని నేను విరాగిని కాలము బుచ్చువాఁడ” అని చిత్తంబునఁ గల
 యుత్తలంబు సంగ్రహంబుగఁ దెలిపె.

తఁడ్రిపలుకులు చెవులఁ బడినతోడనే బాలకులిరువురు తెల్ల
 బోయి యెండొరులమొగంబులఁ జూచుకొనసాగిరి. దానికిం దోడుగ
 హరిశర్మ రాజునుద్దేశించి యిట్లనియె. “నీకంతవైరాగ్యంబు బూన
 నిచ్చగలఁ దేని యడవులనుండ నక్కఱలేకయె రాజ్య మేలుకొనుచు
 సకలోపభోగంబుల ననుభవించుచు నిఖిలనితాకిక వ్యాపారంబుల మెలం
 గుచు జనకచక్రవర్తియట్లు శరీరసన్యాసంబు గాక యాత్మసన్యాసంబు
 స్వీకరించి మంటిలో నుడియు మన్ను నంటనికుమ్మరిపురుగు తెరంగున
 సంసారాబుసందుండియు లేనట్లు వర్తింపవచ్చును. నీవు తరియించుటకు
 సాధకంబగు మంత్ర మొకటి నీకుప దేశించెద. అది పుణ్యదినమున నర్ధ
 రాత్రమున నుపదేశము కావలయును. దానిపునశ్చరణ మక్షరలక్ష
 పునశ్చరణమును హితోపదేశముచు మాపులు మానవహయంబుచేయ

దగు. దీని నీయలమట యఖిలంబుపశమిల్లు. భవరోగంబులకు మహా మంత్రంబులు దివ్యోషధంబులు గదా!” అని హరిశర్మ పలుకుటయు బాలుర నెమ్మొగంబులు మఱిత దెలిపితిప్పి వెలవెలఁజోయెను. హేమ చంద్రుఁడు హరిశర్మపలుకులకుఁ దద్దయు నలరి వానిచరణంబులకు సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చి” స్వామీ! మీకున్నాపై నింతమాత్ర మనుగ్రహ మెన్నఁ డయినఁ గలుగునా యని మేలుగుమయంబునకు, స్వాతివానకు ముత్తైపుచిప్పయట్లు, నామనంబున ప్రతీక్షించుచున్న యని. పుణ్యదినంబును సుముహూర్తంబును మీర యేర్పఱుపుఁడు. అర్థరాత్రమందామంత్రర జంబు నుపదేశంబునొందిమాపు లిచ్చటనే పునశ్చరణముచేసె. దసిరి రా మోకాల్తోడ్డువా రెవ్వరు?” అని నుడిపి వానియొద్ద సెలవుంగై కొని కుమారద్వయసమేతుఁడయి యాతిపురికిం జనియె. అంతిపురిం జొచ్చినతోడనే బాలకు లిరువరు పరుగుపరుగున, దల్లికడకుం బోయి తండ్రికోరికలు, ముఁ యిచ్చినవరంబులు పూస గ్రుచ్చిన ట్లామెకుం జెప్పిరి. అరవిందాదేవీయు, దద్వచనముల నాల కించి మహారాజు విరాగియై, యేయడవులకుం జనునో, యెప్పుడు సన్దశించునో యేమి సాహసంబు గావించునో యని భయపడి యడుగుటకు నడుగకపోవుటకుఁ గూడ ఏలు లేని యనన్ధవచ్చినది కదా యని యెద్దియుందోచక విచారించుచుండె.

పదియేడవ ప్రకరణము.

“కాలకంఠా! భైరవు నిక్కడ నుండు నని నీవు పాఠెదవో నీవిక్కడనుండి భైరవునంపెదవో యెట్లయిన సరియె. అనుకొన్నపని చాలవఱకు నెఱవేఱవదని నమ్మికమీఱఁబలికి దేవశర్మకు సత్వరంబు నాకడకుం గొనితేవలయును. ఇక్కడకు వచ్చి మనతోగలిసియుండు

టకతఁ డొల్లకపోయిన నీప్రాంతములయందె మన కొక్కపూట పయనములో నుండునదియని నొక్కవక్కాణింపుము. మునుముందునన్నుం గలిసి మాటలాడి పొమ్మనుము.” అని హరిశర్మ రాజు తన్నువీడ్కొని పోయి వెంటనే ప్రియశిష్యుఁ డగు కాలకంఠు నడిగెను. వాడును పినయ బునఁ జేతులు గట్టుకొని విప్రునియెట్టయెదుట నిలిచి స్వామీ! ఈపని మనభైరవునివలనగాదు. దేవశర్మ చీమలుదూఱని చిట్టడవులలోను, కాకులుదూఱని కాఱడవులలోను నున్నవాడు. వాని బాడలు నేను తీసినట్లు వాడుతీయఁ జాలడు. కావున నేను బోయెద” నని యారేయి యచ్చటనుండి బామురాత్రివేళ లేచి యెందేని జనియె.

కాలకంఠుడు గుహవిడిచినపిదప భైరవుని బిలచి హరిశర్మ దావునఁ గూర్చుండ నియమించి “భైరవా! నీతోనొక్కర హస్తమును జెప్పదలతు. నాచెప్పినవొప్పున నీవు మెలంగుదనయేని మన కార్యంబలిగీప్రసంగ యగు. ఇప్పుడిచ్చుండియు నీవు యత్నంబునలుపకున్న నపని నియగుట యిది ” అని నుగుర భైరవుఁడు భయభక్తులు మెఱయ స్వామీ! దేవరయాజ్ఞ శిరసావహించి యప్పుని నెఱవేర్చెక, నాప్రజ్ఞ మిరైఱుగదా? మాప్రభువు నన్ను మీకప్పగించవపుడు మీతోడ నెన్నియత్తరములు జెప్పె నన్ని యత్తరములు నేను జరపువాడ” నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. పిదప హరిశర్మ వానిని మిక్కిలి దావునకు బిలిచి చెవిలోఁ గొంఁవొకతడవు గుసగురలాడెను. ఆవిప్రసంభవసంభాషణము ముగిసినతోడనే భైరవుఁడు తనపనిమీదికిఁబోయె, అంతలోఁ దెల్లవాడుటయు హరిశర్మ ప్రాతకాలకృత్యములు దీర్చి భక్తిమై తన్నుం గొలువవచ్చువారికి దగ్ధనము నిచ్చుటకు సిద్ధముగ నుండెను. అంతం గొంత సేపటికి వానియెట్టయెదుట నేడడుగులుపొడవు పొడవు గకుం దగినలావు, లావున కనుగుణ మగుబలము గలయొక పురుషుఁడు

వచ్చి నిలిచి “స్వామీ! నమస్కార” మని ప్రణమిల్లెను. హరిశర్మ
 యప్పుడును నెన్నడును నిరుండకపోవుటచే ముందుగ వాని నేమని
 పలుకరింప నలయునో యెఱుగక యాశీర్వదించి కూర్చుండు మని
 యూరకుండెను. అప్పుడునుగాని దాపున నున్న వ్యాఘ్రచర్మముపై
 నాసీనుడై హరిశర్మకుం దన్నెఱిగించుకొను తలంపున వినయమున
 నిట్లనియె. “దేవా! ఈనఱకు నే నెన్నడు మీదర్శనము జేసి ధన్యు
 డంగాలేదు. దిగంతనిశ్రాంతికిర్తులగు మీ మొక్కసారి గాంచి నాశరీరము
 పావనముగఁ జేసికొనవలయునని వచ్చితిని. కాశ్మీర రాజ్యపై న్యము
 నకు నేను సేనాపతిని. నన్ను దండపాణియందురు.” అని విన్నవించు
 కొనుటయు హరిశర్మ “నాయనా! నీయాకారమే నీయుద్యోగమును
 మునుముందు దెల్పుచున్నది. పగలుగ మూఁకలకు యముడవై
 యుందువు గావున దండపాణియను నీపేరు సార్థకమైనది. నిన్ను నా
 కడకుం దెచ్చి నపని యేదియో నాకెఱిగింపు” మని వాక్రుచ్చుటయు
 దండపాణియిట్లని చెప్పవొడంగె “దేవా! దేవరవాడు దీనులపాలి
 టికిఁ గాలుసేతులుగల కల్పవృక్షమనియు మాటలనేర్చిన మందార
 మనియు సుచరిత్రులగు సంతానమనియు జీవముగల చింతామణి
 యనియు కోవిదులు చెప్పుకొనుచున్నారు. కోవిదులకైన సమగ్రముగ
 లోఁతు తెలియరాని మీమహిమాసముద్రము నెఱుంగుటకు మాకు
 వశమా? మహాత్మా! మిమ్ము నేనొక్కచిన్నకోరికఁ గోరవచ్చితిని.
 అది యెఱిగించెద మన్నించి సావధానులరై విందురుగాక! హేమ
 చంద్రమహారాజుగారి జనకులగు విక్రమసేన మహారాజుగారు నాతం
 ద్రిని గడునల్పస్థితిలోనుండి యున్నస్థితికిందెచ్చి నన్నుదసపుత్రు
 లగుచిత్రభాను హేమచంద్రులలో సమముగఁ బెరిచిరి. చిత్రభానునకు
 నాకు మేనులు రెండుగాని ప్రాణమొక్కటియే యని చెప్పఁదగినంత
 మైత్రికలదు. హేమచంద్రుడును నాయందిప్పటికిని భ్రాతృవాత్స

ల్యము నిలిపి యున్నవాడు. చిన్నయుద్యోగములోనుండి క్రమక్రమంబున నన్నింత మహాపదవికి దెచ్చెను. నాకు మణిమాలిక యను పుత్రికయొక్కర్తు కలదు. నేననఁగూడదు. కాని మీయాశీర్వాచనమున నబ్బాలిక కడుఁజక్కనిదనియు రాజాంతఃపురముల నుండఁగినదనియు మిముబోటి మహాత్ములు నెలవిచ్చిరి. తత్కారణమున నాముద్దుకూఁతురు తన జ్యేష్ఠకుమారుఁడగు సాహసవిక్రమసేనునకుఁ బెండిలి జేసికొమ్మనికన్నియ పుట్టినది మొదలు హేమచంద్రుని వేడుకొనుచుంటి. మూర్ధాభిషిక్తులగు నరపాలురు పలువురు రతనాలకుప్పలు ధనసంచయములు దేశంబులు కానుకలుబెట్టి తమకూఁతుల విక్రమసేనున కిచ్చెద మని బాలకుఁడు జన్మించినది మొదలు హేమచంద్రునకు రాయబారముల సంపుచున్నవారు. అందుచేత నావంటి యల్పునితో వియ్యమందుట కిష్టములేక గాఁబోలు నతఁడీసంబంధంబు నొల్లక యెప్పటికప్పుడెద్దియోవంక చెప్పుచున్నాఁడు. బాలకుఁడు యుక్తవయస్కుండు గాకమున్న వివాహము చేయనని యొక్కమాటు నరవిందాదేవి కిష్టము లేదని యొక్కమాటు మేనరికమున్నదని మఱియొకమాటు చెప్పుటచే నేను విసికి కొంతకాలము క్రిందట నాకుం బ్రాణమిత్రుండగు చిత్రభానుని వద్దకుఁ బోయి యాతనికొడుకగు విజయసేనునకు నాబిడ్డను జేసికొమ్మని ప్రార్థించితిని. ఆతఁడందుకు సమ్మతించె. ఇంతలో నాభాగ్యదోషమున నతఁడు బంధుమిత్రులకు దూరుఁడై కన్నులకఱవై పోయె. ఏదేశాంతరములనైన జీవించి యుండక యతఁడ స్తమించెననికూడ తెలిసినది. నామిత్రుఁడు చిత్రభానుఁడు జీవించియుండిన నామనోరథంబు సఫలంబగును గాని యిప్పుడు విజయసేనునకు నాబిడ్డనిచ్చుట యసాధ్యముకదా. కావున మీరు నన్ననుగ్రహించి నాకూఁతును విక్రమసేనునకుఁ జేసికొమ్మని హేమచంద్రునకు నొక్కి చెప్పవలయును. అతనికి మీ నోటిమాట వేదవాక్యము. మీయాన వానికి శిరోభూషణము

నాబిడ్డకిప్పుడు పడవయేడు. వాండ్రుకిరువురకు నీడుజోడు తగియున్నది. కట్నములు కానుకలు కోరి నట్లిచ్చెన. వియ్యపుం దగవులు సరిగ నడపెన. ముద్దుముచ్చటలు దీర్చెన రాజు గౌరవంబునకుం దగినరీతినే వాళ్ళంపెన. సంకల్పసిద్ధుల రగు మీరు దీని జేయఁదలంతు లేని యిది నెఱవేఱుట నిశ్చయము. "అని ప్రార్థించుటయు హరిశర్మ వాని వేడి కోలువిని యెద్దియుం బలుకక కొండొకనే పూరకుండి మనంబున నెద్దియో తలంచి చిఱునవ్వునవ్వుచు దండపాణిశో నిట్లనియె.

"అహహా! లోకుల యజ్ఞానమునకు మేర లేదుగదా! ధగధగ వెలుగుదీపము దివ్యసుందరపదార్థ మని భ్రమసి దానిపై వ్రాలి నశించువురుగులకును జ్ఞానగంపన్నులగు మనుష్యులకును నాకు భేదము గానఁబడకున్నది. ఊణములో ముక్కముక్కలగు గాజు తాళును సుస్థిరములగు మానికంబుల యిట్లు తళతళ మెఱయు చుండుటఁజేసి లోకులు ప్రమాదనశంబున మఱుగు గ్రహింపఁబోయి వట్టితాళ్ళు గ్రహించుటయుం గలకు. ఎంతో ప్రాజ్ఞుడ ననుకొంటి గాని నీవిత పామరుడవని మొనఁట దలంపనైతి" అని హరిశర్మ పలుక నాపలుకులు దండపాణిపినులకుం గ కోరములై మనస్సున కద్భుతిములై తోచి యొక్కనిమనమువఱకు వానిం బిచ్చివానినట్లు చేసెను. దండపాణి తెల్ల తెల్లబోవుటయు నెద్దియుం బలుకఁజాలకుండు టయుఁ జూచి హరిశర్మ వానికిఁ దనమాటలయర్థము జెప్పఁదలంచి యిట్లనియె. "నీవు తెల్లబోవుచుంటివేమి? నామాటల యర్థము నీ వెఱుంగవా? మీరు రాజున కత్యంతి ప్రియసేవకులు. మీతోడ మా వంటివారు ముందు రాగల యరిష్టంబులం జెప్పురాదు. దెప్పినచో నీసం దేహంబు లన్నియు నడంగు" నన దండపాణి సంభ్రమము విడిచి తెలివి దెచ్చికొని "స్వామీ! మీరాసతియ్యఁ దలంచిన దాసతియ్య పచ్చు. మీనోట వెడలిన నుడువులు తేనికిఁగాని మఱియెవ్వరికిఁగాని యెఱిగింప నని మీరు సేయుమన్న ఘోరప్రమాణంబు జేయు

వాడ''నని చేతులు జోడించి మనవిచేసెను. ఆతనిమనవి చిత్తగించి హరిశర్మ వానిచే గొప్పయొట్టు బెట్టించుకొని చెప్పబోయి మరల చెప్ప సందేహించి యెట్టకేల కిట్లనియె.

“దండవాణీ!” గతానుగతికో లోకో సలోక పాగమార్థికః
యనునట్లు లోకు లొకరిని జూచి యొకరు నడచుటయే కాని పర
మార్థ మెఱుంగరు. నిన్ను హేమచంద్రునితోఁ గూడ వానికొడుకు
లిడువురు నాకడకు వచ్చిరి. ఆబాలకులఁ జూచినది మొదలు రాగ
విహీనమయ్య మామన స్సెంతయు చింతాకులమై యున్నయది.
అంత చక్కదన మున్నందుకు నట్టి తెలివితేట లున్నందుకు నంతటి
నంశమునఁ బుట్టినందుకు నాబాలకుల కిడువురకు దీర్ఘాయుప్రమాణ
మున్నపక్షమున నెంతభాగుండును? బ్రహ్మ యెంత చూపోవనివాడో
కాని యాముద్దుకొడుకుల నిద్దఱ నర్థాయుష్కులఁ జేసెగదా! మా
దివ్యదృష్టిచేత మేమెంత చక్కఁగఁ బరికించి చూచినను విక్రమసేన
హర్షవర్ధనులు కొలఁది కాలములోనే తీజిపోదురని తోచుచున్నది.
వాని తలిదండ్రుల పుణ్య మేమోకాని విజయసేనుఁడు దీర్ఘాయుష్మంతు
డని నాదివ్యదృష్టికే బాడకట్టుచున్నది. ప్రస్తుతము వాఁడు పితృ
విహీనుడై నిటుపేదయై దిక్కుమాలినవాడై యున్నను గాల
క్రమంబునఁ గాశ్మీర రాజ్యంబున కేలిక కాకమానఁడు కావున నా
సేయు హితోపదేశంబు విని నీకూఁతును విజయసేనున కిచ్చి పెండ్లి
చేయఁదలంచుకొనుము, విక్రమసేనునిమాట మఱచిపోమ్ము. మొదట
విజయసేనున కె యామెను గూర్పఁదలంచితివి గావున నీప్రథమ
సంకల్పమే నెఱవేర్చుకొనుము. నీయల్లుఁడు మూర్ధాభిషిక్తుడై చిర
కాల మవనినేలును. నీకూఁతురు కాశ్మీర దేశపురాణి యగును. లోక
తంత్రసంబంధములు లేని మాకు విజయసేనుఁడు విక్రమసేనుఁడు
నొక్కచండంబు ఉన్నదున్నట్లు లెఱిగింపవలసివచ్చెఁ గావున మే
మప్రియము జెప్పవలసిన వారమైతిమి.

భావికాలగతుల నుద్దేశించి దివ్యశృష్టిప్రభావమున హరిశర్మ నోట వెడలిన యానుడువులు దండపాణికి వేదవాక్యములట్లు దృఢ విశ్వాసమును గలిగింప నతడు భక్తితత్పరుడై లేచి నడుమున కుత్తరీయంబు జుట్టుకొని “స్వామీ! మీరు నన్ను బ్రదికించిరి. మీ రీ హితోపదేశంబు జేయకుంటిరేని నే నెట్లో మెడలు విఱచిరాజు నొప్పించి నిష్కారణముగ నాకూతురొంటు కోసికొన్నవాడ నగుదు; నాకు మీరు నే డొనర్చినమేలు మఱువఁజాల” నని చాగిలం బడి మ్రొక్కి మఱల నిట్లనియె. “స్వామీ! విజయసేనుఁ డిప్పుడెందున్నవాడో నే నెఱుంగను. ఇది సమకూరుట యెట్లు! ఇప్పుడు చిత్రభానుఁడు లేక పోయెగదా! హేమిత్రమా! చిత్రభానుఁడా! నీవు జీవించియుండగ నీతోడ నేను వియ్యమందలేక పోయితిగదా! ప్రియదర్శనుఁడ వగు నీవు నీమనోహరాకారమున నొక్కనారి నాకన్నులు చల్లబడఁజేయ రాదె” అని పలుకుచుండగ నే యిరు న్నులచుండి ముత్రైములవంటి బాష్పములు నచ్చుటయు నటమీద మాటలాడఁ జాలక యతడు గోడఁ జేరఁబడి మొగమున నుత్తరీయాంచలమును వైచికొని కూర్చుండెను. ఆతని సమాశ్వాసింపఁ దలచి హరిశర్మ మొగమునుండి చేలాంచలమును దొలగించి “యోయి! పామరుఁడువోలె నీవిటు చేయ దగునా? సజ్జనులు పుత్రవియోగము వైని సహితురు గాని మిత్ర వియోగము సహింపరు. మిత్రుఁడు చుట్టుఁ దై నను సజ్జనుఁడు వాని పక్షమునే పూనును. నీమిత్రుఁడు రాజద్రోహము చేసినందులకు దేశమునుండి వెడలఁగొట్టఁబడి జననింద్యుఁడయినను నీకు వానిదెస ననురాగంబు చెడకపోవుట నీయోగ్యతను బ్రకటించు చున్నది. ప్రపంచమునం గల జనులందఱు చిత్రభానునియెడ ద్వేషము పూనినను నీవుమాత్రము వానియెడ నెయ్యమును విడువకము. ఆతని యాత్మ దీనికెంతయు సంతసించును, చిత్రభానుని నీవు నిజముగఁ జూడఁ

దలఁతు వేసి వానిమూర్తి నీకన్నుల కొకసారి యగపడునట్లు నేఁ జేయగలను. ఇది పరమరహస్యము సుమీ!” యని పలికెను.

“చిత్రభానునిమూర్తి కన్నుల కగపడునట్లు చేయఁగల” నని బ్రాహ్మణుఁడు పలికినపలుకులు మిక్కిలి యద్భుతావహములై దండ పాణి మనస్సునకు నాటెను. “మృతినొందిన పురుషుఁ డేమి నాకన్నులకు గ్రమ్మఱఁ గానఁబడుట యేమి. చచ్చినవారి నితఁడు చూపఁ గలఁడా? ఏమో? వీనియొద్ద నెట్టిమహిమ లున్నవో? ఒకవేళ చిత్ర భానుఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడో” యని దండపాణి మనంబున నప్పుడు వెంట వెంటనే కొన్నిసంశయము లుత్పన్నము లయ్యె. అడిగి తన సంశయము దీర్చికొనుట మంచి దని యతఁడు బ్రాహ్మణునితో స్వామీ! చచ్చినవారు మఱలఁ గానఁబడుట సృష్ట్యాదినుండి యీవఱకు నెన్నఁడు వినలేదు. అది యైనచో మీప్రభావము వలనఁ గావలయు” నని పలుక హరిశర్మ తనమాటల నతఁడు విశ్వసించుట లేదని తెలిసికొని తనయం దతనికి దృఢభక్తి నెలకొనునట్లే చేయఁదలంచి యిట్లనియె. “ఓ యవివేకీ యిటువినము. చిర కాలము భూలోకంబున ననుభవించి వార్ధకముచేత ననయవపటుత్వము దప్ప జెట్టైన ముగ్ధి నపండు నేల రాలునట్లు కాలముతీటి మృతినొందు నతఁడు ముక్తుఁడయి భూలోక వాంఛలు విడుచును. నిండుప్రాయమున గం పెడానలు లోనఁ జెట్టుకొని యొక దానియందును మనోరథసిద్ధి పొండక యకాలమున మృతినొందు నతని యాత్మ ముక్తి నొందక సరిప్రపంచమును విడువఁజాలక యిందే విహరించు చుండును. శరీరము కాలిపోవును గాని యాత్మ కాలదు గదా. దేహంబునకుఁ జావున్నది. కాని యాత్మకుఁ జావు లేదుకదా. ఇంకను నామాటలు నీవు విశ్వసింప వేని సోమవారిమునాఁడు రాత్రి రెండుజాము లప్పుడు నీ వొక్కఁడవు మాగుహకు రమ్ము. చిత్రభానుని యాత్మ నీతోడ మాటలాడఁ గలదు. మృతినొందిన వారి యాత్మ

లను మాటలాడింపఁగల ప్రభావము నాకు బరమేశ్వరునియనుగ్రహమువలనఁ గలిగినది. అట్లు చేసిననాఁడే నీకు నామహత్వంబు దేటపడఁగలదు.” అని ప్రతిజ్ఞాపూర్వకముగ హాశర్మ నుడుపుటయు నండఁపాణి మహాశ్చర్యరసనిమిగుండై యదివఱ కెన్నఁడు నెవ్వరుఁగనివిని యెఱుఁగని యావంత జూచుభాగ్యము దనకు లభింప నున్నందులకు మహానందభరితుడై బ్రాహ్మణుని యొద్ద సెలవుఁబుచ్చుకొని సోమవార మెప్పుడువచ్చునాయని యుద్విఘ్నలూరుచు గాలము గడుపుచుండెను.

ఇది జరిగినమూఁడవనాటిరాత్రి బ్రాహ్మణుడు భైరవునితోఁ గూడి గుహలోఁ గూర్చుండి యనేకవిషయములం గూర్చి ప్రసంగించుచుండ నంతలో మనుష్యులు నడచినయలుకుడు వానికినివచ్చెను. ఆతనిమనస్సు నిత్యము శంకాగుంకలితమై యుండుటం జేసి యతఁడు భైరవునిం బిలిచి “వత్సా! ఆయలుకుడు మనుష్యుల దేమో కనుగొని మనుజులదే యైనయెడ వా రెవ్వరో, యెందునిమిత్త మిచ్చటి కరుదెంచి నారో కనుఁగొనిర” మ్మని పంపెను. భైరవుండు గండ్రగొడ్డలి చేతఁబూని యావలకుంబోయి మెల్లగ నెవరువారనియడుగ నేను గాలకంఠుడను. కిక్కిన వారిమాట నడగకు మనిప్రత్యుత్తరము విసఁబడెను. భైరవుండు కాలకంఠుని వానిననుసరించి వచ్చుమఱి యొకమనుష్యుని దోడుకొని బ్రాహ్మణుని యొద్దకుఁబోయి “స్వామీ! కాలకంఠుండు దేవశర్మను దోడ్కొనివచ్చెను. ఆయలుకుడు మనవాండ్రదే; క్రొత్తవాండ్రెవ్వరునులే” రని విన్నవించెను. అమ్మాటలు విని కడునలరి హరిశర్మ “యోహీ! హోమగుండమును విసరిచక్కగ మంటచేయుము. దేవశర్మనుజూచి చాలకాలమయినది. మనసార వాని మొగ మొకసారి వెలుగునం జూడవలయు నన భైరవుండు కొన్నియెండుచిరుగులు హోమగుండమున వైచి విసరి జ్వాలచేయ నారంభించెను. ఇంతలో హరిశర్మకాలకంఠునిబిలిచి కుమారి! నీ వేగము వాయు

వేగమనోవేగముల మించెను. నీశరీర మినుముతోఁ జేయఁబడినదని తోచుచున్నది. నీవి లేకికాళ్ళు. అందుచేతనే చెక్కుచెదరక నడవ రానినట్టడవులకు జొచ్చి సత్వరంబు దేవశర్మను దోడ్కొని వచ్చితి వని బహుకరించి యీతలో శ్చైరపుడు చేసిన మంటవెలుగున దేవ శర్మమెగమును బరీక్షించి “మిత్రుఁడా! నీముఖదర్శనముచేతనేనిప్పు డు మిక్కిలి సుఖవంతుఁడనైనాను. అహహా! ఏమి నీ వచ్చముగ ఋషివలె నున్నాడవు! నిన్నానవాలు పట్టుటకేమర్లుటముగనున్నది. నీతలను మొలిచినవిగాకున్న నీకెంజెడలు సరిగ మొలిచినట్లే యున్నవి. నీవు తొల్లి నాకగపడినప్పటికంటె చిక్కియున్నాడవు. కాని నీకష్టములు గట్టెక్కుకాలము వచ్చినది. నీతోడ మాటలాడి చేయఁదగు కార్యములకేకములున్నయవి. నీవీసనము మొన లిచ్చటనేయుండుము. పగలు నీవు ప్రదలకంటఁ బడకుండఁ దగునేర్పాటులు గావించెద. నీకిచ్చట నుండుట యరిష్టముకాదుగదా” యని యశిగెను. అప్పులు కులు విని దేవశర్మ మిక్కిలి సన్ననికంఠముతో “స్వామీ! మీయండ నుండుట నాకు మహేంద్రవీరము నెస్కుట. మీపలుకులకును బ్రాణజదువులకును భేదములేదు. మీరు రిమ్మనినవత్తు పొమ్మనినబోవును. మీరు నిత్యము మీ దాసుఁడు సుండి” యని బదులుచెప్పి నాకఁ జేయవలసిన హితోపదేశ మేమో చేయుమని దానిని వేడెను.

వేడుటయు హరిశర్మ దేవశర్మను శ్చైరవకాలకంఠుల సమీపమున నుండి గుహగర్భమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి చాలసేపు వానితో రహస్యములు మాటలాడెను ఆసంభాషణము ముగిసినపిదప శ్చైరపుడు హరిశర్మతో “నేను మీసెలవుచొప్పున సంతయు సిద్ధముచేసితిని. మొన్న నన్ను జేయుమన్న పని యెప్పుడు గావలయునప్పుడ చేసెద. మీయాజ్ఞ కనుకచూచుచున్నవాఁడ” నని విజ్ఞాపన మొనర్చుకొనెను.

‘అ య్యదను నీకు నే నెఱిగించెన వేగిరపడకును. పచ్చికా
యలు గోయటమందిగి కాదుకదా’ ఇఁక మీరు నిద్రింపుడు, చాల
ప్రాద్దువోయినది అని చెప్పి తక్కినవారి నిద్రపుచ్చి తానును నిదు
రించెను.

పదియెనిమిదవ ప్రకరణము

మనుష్యునకు మనసున నున్న యుబలాటము దీటువఱకు
నేపనియుండోచదు. అందగుంభవము లగువంతెలఁ జూచునాగమనం
బున నెలకొనియున్నప్పుడు నరునిమనఁబున నభిలాష మెట్లుండునో
యనుభవించినవారికే తెలియవలయుగాని తదితరుల కెత్తెఱుంగున
నెఱుంగనగు. హరిశర్మ చిత్రభానునియాత్మి జూపుదునని చెప్పినది
మొదలతఁడు ప్రగల్భమూలు పలికెనో నిక్కువఁబు వక్కాణించెనో
తెలియగోరి దండపాణి యాదివారిమునాఁడు తేయితిన్నగా నిదుర
పోవఁ నాలుగుజాములకు నాలుగుచూఱులులేచి తెల్లవారినదేమో
యని చూచి యెంతకుండెల్లవాఱ దనివిసిగిగొని యెట్టకేలకుఁ గాకులు
కూయురమయమున లేచి కాల్యంబులఁదీర్చుకొని తెల్లవారినది మొదలు
మఱునాఁడు సాయంకాల మెప్పుడగు నని కనిపెట్టుకొని యుండి, సం
ధ్యాసమయమున గుహవద్దకుఁబోయి బ్రాహ్మణునిని జూచి నేటితేయి
రెండుజాములవేళ రానా యని యడిగెను. తప్పక రమ్మని హరిశర్మ
యానతిచ్చుటయు దండపాణి వడివడి గృహంబునకుఁబోయిభోజనము
చేసి పోవలసినతావు నిర్జనప్రదేశమగుటచేతను సేవింపఁ బోవుచున్న
మనుష్యుఁడు క్రొత్తవాఁ డగుటచేతను సమయ మర్థరాత్ర మగుట
చేతను గొప్పపదవిలోనున్న పురుషులు దారాపుత్రులనైన నమ్మినిర్భ
యముగ విహరింపఁగూడ దనునమ్మిక యతని కుండుటచేతను నక్క

డకుఁ బోయిన వెనుక తనస్థితి యెటుబోయి యెటువచ్చునోయని
 స్వసంగతము కర్తవ్యమని తలచినుసభామిడికంబు వెట్టి మేన
 శత్రునుల్భేద్యంబగు కవచంబు దొడిగి యనేకరణరంగముల నప్రతి
 హతముగ సంహార క్రీడగావించి యెన్నడు మొక్కవోఁ తనకరకు
 కత్తివారలోపైచి పాదగతులు దొడిగికొని సంకేతస్థలమునకు బయలు
 వెడలెను. ఆ స్థానమునకుఁ దానుబోవుట యొరులెఱుంగ కుండవల
 యునని యతఁడు మొదటనే పట్టణము మాటుమణిఁగిన వెనుక బయ
 లుదేఱి రాజవీధిని బోయినపక్షమున నిశానమయంబుల సంచరించు
 వారు తన్నానవాలు పట్టవచ్చునని శంకించి సందుగొందులదారులం
 బట్టి నూరుబైటికివచ్చి మెల్లమెల్లన నడుగులు లెక్కబెట్టుకొనుచు
 గుహవద్దకువచ్చె. అప్పటికి హరిశర్మ సామగానముచేయుచు వ్యాఘ్ర
 చర్మముపైఁ గూర్చుండె. భైరవకాలకంఠులు గుహద్వారమువద్ద
 చెరియొక గోడంజీరబడికునుకుపాట్లు పడుచుండిరి దండపాణి పోయి
 ద్వారమువద్ద నిలిచినతోడనే హరిశర్మచూచి దండపాణి యని పలుక
 రించి యతఁడు పలికినతోడనే రమ్మలి సన్మానించి కూర్చుండబెట్టి
 కూర్చుండియే నిదురించుచున్న సేనకు నిరువుర లేపి ద్వారముకడ
 జాగరూకతతో నుండుమనె యానతిచ్చెను. అనంతరము హరిశర్మయు
 దండపాణియు గాశ్మీర రాజవిషయికములగు ప్రసంగములు కొంత
 తడవు నెఱవినపిదప దండపాణిస్వామీ! అప్రతిహతమగు మీప్రభావ
 మున నామిత్రుని యాత్మను జూచుటకు నాచునంబు తత్తరపడు
 చున్నది. ఈయైదారుదినంబులు నాయభిలాషము నే నెట్టులాపుకొనఁ
 జాలినో నే నెఱుంగను కావున నిపుడైనదద్దయు జాగుసేయక నావచ్చి
 నపని నిర్వర్తింపవేడెదనని యోతయు నాత్రమునవిన్నవించె. హరిశర్మ
 వాని యుబలాటమునుజూచి వానితోఁ దాను జెప్పవలసినమాటలు చె
 ప్పుట కదియలెస్సయగు నదనని వానికిట్లనియె. చిత్రభానుఁడు మృతి

నొంకుటచే వానిశరీరము దగ్ధమైనదని నీ వెఱుంగుచువు. ఆత్మనిరాకార మగుటచే నది నీకుఁ గానఁబడదు. ఇప్పుడు నేను జేయఁగల దేమనిన వాసియాత్మ నీతో మాటలాడునట్లు చేసెద. నీపరమమిత్రునియాత్మ నిన్ను గాఢిసతోడనే యెట్టికోరికలు కోరునో మన మెఱుంగుము కదా! చిరమిత్రుడనగు నీవు వానికోరికలను ద్రోసివుచ్చ రాదు సుమీ! అనవుడు దండపాణి నాబహిఃప్రాణమగు సుగడికాఁడు నా వీనులకు విందగునట్లు పలుకుటయె చాలు. వానికోరికలు నేను నిరాకరింతునే యని ప్రత్యుత్తరముచెప్ప హరిశర్మ వాని యుత్తరములకు సంతసించి లేచి చేతులు పైకెత్తి కొన్ని మంత్రముల బఠించి శ్రీపరమేశ్వరుండు నాకిష్టదైవత మగు నేని భగవతి మహిషాసురచుర్ధనికి నే నభిమాన పుత్రుడ నేని సత్యసంధుడనే నిచిత్రభానుని యాత్మ దండపాణితోఁ బలుకుఁగాక! యని తనయావాహమును ముగించెను. ముగించిన తోడనే “హా! అన్యాయము అన్యాయము అన్యాయ” మని మూడు మాటలు వినఁబడియె, అప్పుడు లచ్చముగఁ చిత్రభానుని నోట నుండి వెడలినపలుకులట్లు యుండుటంజేసి దండపాణి యద్భుత సంభ్రమంబులు పెరిగొన చెవులు రిక్కిఁబట్టి మఱల నా ధ్వనినిమిత్తము నిరీక్షించు చుండెను. అంతలో సీమచక్రముని విశువుము, మాకు నీకుఁగల మైత్రి బాటింపుము, విషయసేనునకు నీకుఁజేతునిచ్చి పెండ్లి సేయుము. నీయల్లుఁడు రాజు కాఁగలడు. అను నాలుగుమాటలు తూర్పునుండి యొకటియు, దక్షిణమునుండి యొకటియు పడమటినుండి యొకటియు, నుత్తరమునుండి యొకటియు, వినఁబడెను. అనంతరము మఱికొన్నిమాటలు దండపాణి వినఁగోర నొక్క పలుకు వినఁబడ దయ్యె, అతఁడు మాటలాడుట చాలించినాఁడని హరిశర్మ దండపాణి తోఁ జెప్పెను. దండపాణి స్వామీ! మొట్టమొదట అన్యాయ మన్యాయమని మనకు వినఁబడినమాటల కర్థమేమి యని విప్రు నడిగెను.

బ్రాహ్మణుడు మంచిమాటయే నీ వడిగితివి. తన్ను దేశమునుండి వెడలనడచుట యన్యాయమని యతఁడు ముమ్మాటికి నొక్కి పలికె నీవు విజయసేనుని పక్షమున సర్వప్రాణముల ధారవోయవలయు నని నీ మిత్రునికోరిక. అట్లే చేయుదునని యగ్నిసాక్షిగ నీవీ మహామగుండము నొద్ద ప్రమాణముచేయుము. చేసిన బాసలు నిలిపికొనుము. నీతికి నిలువంబడు మని పురికొల్పి దండపాణి భయాన్ముతములచేత నావేశింప బడి విజయసేనుని పక్షముననుండునని విప్రుఁడు చేయించిన ప్రమాణము లన్నియుఁ జేసి పెట్టుకొమ్మన్న యొట్టులన్నియుఁ బెట్టుకొనియే ఆశపథంబులు ముగిసినపిదప నాతేయి యచ్చట జరిగిన వింతమాటల మఱునాఁ డెక్కడ నెత్తనని దండపాణిచేత హరిశర్మ వెండియుఁ గొన్ని బాసలుచేయించెను. అనంతరము దండపాణి “ఇప్పుడు రెండు బాములకంటె నెక్కువయైనది. నేనింటికి బోయెదను. మీపునర్దర్శన మొల్లుడి చేయువాడ. ప్రస్తుతము నాకు సెల వొసంగుఁ” డనుచు లేచి నిలువ, హరిశర్మయు మంచిదని భైరవకాలకంఠులను వానివెంట కొంతదప్పు పంపి వారు మరలి వచ్చినపిదప సుఖముగ నిద్రించెను.

దండపాణి గుహ విడచి స్వగృహభిముఖుడైనది మొదలు బ్రాహ్మణ ప్రభావమును గూర్చియుఁ దన కాతేయి వినంబడిన మాటలఁ గూర్చియుఁ దనలోఁ దానిట్లని వితర్కించుకొనఁ జొచ్చె. “ఈ బ్రాహ్మణునిచేతలు మాయలా యింద్రజాలములా లేక నిక్కువ ములా? పుట్టిబుద్ధియెఱిగి యిట్టివింత లెన్నఁడును గని విని యెఱుంగ చిత్రభానుఁడు నిజముగ మృతినొంది యుండునా? లేక నందేని బ్రదికి యుండునా? బ్రదికియుండినచో మృతినొందెననియివిప్రుఁడు రాజతో నేల చెప్పవలయు. కావున తప్పక మృతినొందియే యుండును! అట్లయినచో మృతినొందినవారు మరల మాటలాడుట యెట్లు! ఇతఁ డేపురుషునిచేత నైన మాటలాడించి నన్ను వంచించి యుండఁడు కద!

అట్లయిన సరిగ్ చిత్రభానుని కంఠముతో మాటలాడగల వురుషుఁ డెవ్వఁడు దొరకును? మనుష్యుని బోలిన మనుష్యుఁ డుండవచ్చును, గాని యచ్చు గుడ్డినట్లంత సరిగా నుండుటరిది. కావున నిది తప్పక బ్రాహ్మణుని ప్రభావమేయై యుండవలయు. ఒకవేళ చిత్రభానుఁడు జీవించియే యుండి యిటవచ్చి నాతోడం బలికినాఁడని మాటవచున కనుకొందము. అట్లులైన నాకూఁతు నతనికుమారున కిచ్చి పెండ్లి సేయ నిశ్చయించుకొంటి. కావున హేమచంద్రుని విడిచి చిత్ర భానునిఁ జేరవలయు. విక్రమసేన హర్షవర్ధనులు నిశ్చయముగ సర్థా యుష్ములని యతఁడు చెప్పెగదా; అందుచేత నెప్పటికైన విజయ సేనుఁడు రాజుగాక తప్పదు. నాప్రేగుఁడీసి వానిమెడ వేయఁడలంచు కొన్నపుడు వాని సుఖదుఃఖములు నావియు నా సుఖదుఃఖములు వానినియునై యుండుట ధర్మము.” ఈ చిత్రకృముచేత పరాయత్త చిత్తుఁడై యతఁడు తనయిల్లు దాఁటి కొంతదూరము పోయి మరల వెనుకకు వచ్చి యిల్లుచేరి పండుకొని గుహలో జరిగిన వింతలు స్వప్నమునం గాంచుచుఁ గలత నిద్దరవోయెను.

పండ్లొమ్మిడ ప్రకరణము

ప్రాచీనాథునితోడిచే లోకముని నమ్మి మగవియగుగుఁ డామ రలు డన కేసుగడయుగ నెంచుకొని జీవయాత్ర గడపు పరమపతివ్రత హృదయేర్వరుడు ఖన్నుఁడై విమనస్కుఁడయి యున్నప్పుడు తానట్లే ఖన్నయై విమనస్కుయై యుండుటయు సహజముగాదె కలనయిన వియోగము దలపోయక పరిహాసమున కైనఁ బ్రణయకలహమాడక మితినిలేని చనువులు మేరలేని మమతలు గలిగి కెండుమేమ లొక్క మేనగునట్లు కలసిమెలసి పూవుందావియుఁ బోలియున్న డంపతులలో

మగడు వేడుకలకు వెలియై యున్నలికమున కునికిపట్టయి యుండుతఱి కులకాంత మనస్థితి యెట్లుండునో యిచట వర్ణింపనక్కఱలేదు. కుమారు లిరువురు తండ్రివెంట గుహకుఁ జని యచట జరిగినప్రసంగములు తల్లికిం దెలిసినది మొదలు మనసు మనసులోలేక యరవించా దేవిమొగము వై నర్ణ్యమొంద నేపనిం జేయుక యేసౌఖ్యముం గోరక చింతాక్రాంతచిత్తయై యుండె. దానికిం దోడుగ హేమచంద్రుఁడు రాజకార్యములు చాలవఱకు మంత్రుల కప్పగించుటయు నెచ్చెలుల తోడ తొల్లిటియట్లు కలియకపోవుటయు గాయబారుల కతికష్టమున గాని దర్శనమియకపోవుటయు సంతఃపుర సేవకుల పరిచర్యల మును పటియట్లు లంతగా నపేక్షింపకపోవుటయు బలుకరించిన సందర్భమున్నను లేకున్నను వేదాంతప్రసంగంబులు నెఱపుటయు మున్నగు మార్పులు రాణి చింతాజ్వరమునకు మఱింతనోహదము చేసెను.

అట్లరవించాదేవి కొన్నినాళ్ళు వగచి హిమవంతుని వంటి ధైర్యసారము గల మహేంద్రదేవుని కూతు రిగుటచే ధైర్యము దెచ్చికొని రాదలంచిన యపాయములను దగు నుపాయములచే నినర్తింపజేయుట యుత్తమజనలక్షణమగును గాని విచారించుట పామరలక్షణమని తెలివినొంది యొకనాడు సాయంకాలము మేడ మీద నొక్కరిత కూర్చుండి తన చెలికత్తెయు, బుట్టినింటివారు తనకు బ్రాణపదము గ నుండునని యరణ మిచ్చినదియు నెఱజణలకు జాగరికము నేర్పంగల జాణయు నగు నర్మదను జేరంబిలిచి “ఎసీ! నర్మదా! మీ యయ్యగారున్న తెఱంగు జూచు చుంటివా?” యని యడిగెను. “ఎఱుగకేమి గుహలో నున్న బాపనదయ్యమును జూచినదిమొదలాయనచిత్తము చెడిపోయిన” దని యామె బదులు చెప్పెను. అట్లయిన నెఱిగి యుండియు నీవిట్లెల యుపేక్ష చేసితివే?” యని రాణి క్రమ్యుట నడుగ

“నమ్మా ! నేనే ముందుగ మహారాజుగారిమాట నెత్తుట మంచిది కాదేమో యని యూరకుంటి” నని వెండియు నామె ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అట్లైన నావిషయమున నీ విండుక శ్రమపడవలయు అది రెండవకంటివా రెఱుంగకుండ నిర్వర్తింపఁదగినది. అట్లుచేయఁగలవా” యని దేవి యడుగుటయు “నమ్మా ! నాకు మీరు పనిచెప్పట నాయం దనుగ్రహము జూపుటకదా.” యని యది బదులుచెప్పెను.

అంతట నరవింద నర్మదను దాపునం గూర్చుండఁ జెట్టికొని సఖి ! మహారాజుగా రెందుచేతనో మనలో లేదు. చి త్తము గుహలోను శరీరము గృహములో నున్నట్టు తోఁచు చున్నయది. ఎంత చన వున్నను మహారాజుగారు సముద్రమువోలె గుణరత్నాకరులయ్య గంభీరుగుటచే వారిసడుగుటకు నామనసొప్పకున్నది. అఖిల భోగ్య ముల విడిచి వైరాగ్యమును బూనవలయు ననియు రాజహంసమునకుఁ దల వు గలిగినది. ఆయన యిచ్చానుసారముగ నింట రాజయోగియై యుండవచ్చుగాని యర్థరాత్రముల, సవవేశల, కానిచోటుల నెన్నఁ డును ముక్కుమొగ మెఱుంగని విదేశీయులయొద్దకుఁబోయి యుండఁ దగునా ? మహామంత్రము లఁట, పునశ్చరణము లఁట, నిశలఁ జేయవలయునఁట, బాలకుల మొగంబుల నిది విన్నది మొదలు నామనసు మనసునలేదు. నీనంతయుఁ జూచుచునే యున్నావు; నీకుఁజెప్పవలసి నది లేదు; కాని కన్నులు మూఁతఁబడవు అన్నము విశ మయినది. అభము శుభ మెఱుంగని బాలకులే తద్దయు బెంగ కొని యున్నారు. ఇంక నామాట చెప్పనేల ? జీవి లేశ్వరుని చి త్తము నీయపూర్వవైరా గ్యమునుండి తొలగించుటకు నాకొక్కయుపాయము పొడకట్టినది. అది విని నాచెప్పినచొప్పున నీ వొనరింపుము. కాశ్మీరరాజ్య మను మందిరమునకు దృఢ స్తంభములు రెండుగలవు. మహివర్మయు, మాధవ నేనుఁడు ననుమంత్రులే యా స్తంభములు. వారిరువురు నాకుం బితృ

సమానులు. మహారాజుగారును వారినట్లే భావించుదురు. నన్నిక్కడకుఁ బంపునాఁడు మాయయ్య నాశేమము నిరంతరము కనుఁగొనుమని మహివర్మతో మఱిమఱి చెప్పె. కావున నీవు ముందుగా మహివర్మ వద్దకుఁ జోయి నాప్రణామంబు తెఱిగించి నాపడుచున్న యలమట వానికిఁ దెలిపి పరాసు త్తమయిన ప్రభుచిత్తము మఱల నెప్పటిచోట నిలుపుమని చెప్పుము. సంశయస్థితికి వచ్చిన నాయదృష్టమును జక్కఁ జేయు మనుము. మాయయ్య తొల్లి తనతోఁ జెప్పిన పలుకులు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొమ్మనుము. తాను దక్క నొరు లీపనికి సమర్థులు కారనుము. ఇంతియె కాక నీకుం దోచిన తెఱిగున సమయోచిత ముగఁ బలికి కార్యసాఫల్యముఁ జేసికొని రమ్ము; పొమ్ము.” అని వీడుకొలుప నర్పద యల్లు చేసెద నని యామెను వీడ్కొని యస్పద యేరికిఁ జెప్పక మహివర్మ ముదిరమునకుం జని వానిని సందర్శించి దేవిసన్నిధినుండి వచ్చితి నని వానికిఁ దెల్పి సమ్మానితయై వచ్చినపని దెల్పు మని యాతఁడు కోర నిట్లనియె.

“స్వామీ! మహారాజుగారి వైఖరి నూటిపోవుట మీరును నెఱుఁగుదురు. నూరుబైట ముక్కుమూసికొని బకధ్యానము చేయు దొంగలగురువు కపటము కల్ల నెఱుంగని వెట్టివానిం జేసి మహారాజు చిత్తము నపహరించినాఁడు. ఇతఁడొక విత్తము హరించి సంకల్ప చిత్తుఁ డగును. రాజుగారు నడితేయి నొంటిగ గుహకుఁ బోయి యా టకకరిభాషనయ్యవలన నెవ్వయో మంత్రములు నేర్చికొనునట. అక్కడకుఁ జోయిన నసాయము వాటిల్లునని దేవి శంకించి భీతిచి త్తయై యున్నది. సాధ్యచిత్తమునకు స్వస్థతఁ దెచ్చుభారము మీపై నున్న దన్నది. ఈ కార్యమును నిర్వహించుటకు మీకన్న సమర్థు లెవ్వరు లేరన్నది మీ శతల్లియుఁ డండ్రయు నన్నది. వేయేల! అనవలసిన పన్నియు నన్నది. ఆబాల గుండెబెడరి యున్నది. కావున మీరామె

ననుగ్రహించి మహారాజుగారి మనస్సునాడుద్యమమునుండి మఱి
లింపవలయు” అనవుడు మణివర్మ శ్రుతిపడి యిట్లనియె. “ఏమీ!
అనుదినము సాయంకాలము హరిశర్మ దర్శనార్థమై పోవు చున్నారని
యెఱుంగుదును. కాని యామంత్రోపదేశవృత్తాంతము వినలేదు ఇది
యొకక్రొత్తయూహ యని తోచెను. ఏదోయసాయము కలుగ
వచ్చునని నేను శింకించుచున్నాఁడ ఈవఱకే తఱచుగ గుహకుఁ
బోవలసని రాజుగారితోఁబలుమాటు చెప్పితిని. ఎంత చెప్పిన నామాట
వారు పాటింపరైరి. అయిన మఱలంజెప్పి చూచెద, వట్టి చెప్పటయే
కాదు. ఆయుద్యము మానుమని గట్టిపట్టు పట్టెద. అరవిందాదేవి
నన్నింత వేడవలయునా? నే నామెకు సేవకుఁడను. పితృసమానుఁ
డను. కావున శక్తివంచన లేక యీ విషయంబునఁ గాటుపడుదు
నని మనవి చేయుము” అనవుడు నర్మద “స్వామీ! నా మీఁద
మీకుఁ గోపమువచ్చినను సరే కాని రాజుగారిబుద్ధి యీ పనినుండి
మరల్చుటయే కాదు. ఈయూరినుండి యీ బ్రాహ్మణపితృచమును
వెడలఁగొట్టింపవలయు” నని పలికి వానివీడ్కొని రాణిసదనంబునకుఁ
బోయి యమాత్యుని సమక్షమునఁ జరిగిన వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి
భయము లేదని యామె నూరడించెను.

ఆమఱునాఁడుదయమున దూఱ దేశమునుండి కొందఱువేగుల
వాండ్రువచ్చి కొన్నివార్తలు విన్నవింప రాజదర్శనమునుఁగోర హేమ
చంద్రుఁడు మంత్రిసమేతుడై యావార్తవిసఁడలఁచి మణివర్మను
బిలిపించి సగౌరవంబుగఁ గూర్చుండఁ బనిచి వేగులవాండ్రను లోనికి
రావించి వారు చెప్పఁదలఁచుకొన్ని దంతయుఁ జెప్పుమని యాన
తిచ్చె, అంతట నాచాదులలో నొకఁడు విహంగకుండనువాఁ డిట్లు
విన్నవించె. “దేవా చెప్పటకు నాకు నోరురాకున్నది. దేవరవారి
సోదరుఁడు యువరాజు చిత్రభానుఁడు హరిద్వారమువద్ద” నని మీఁద

చెప్పలేక కన్నులనీరు బెట్టుకొన మంత్రి వాని యభిప్రాయ మెఱిగి యావృత్తాంతము నీవు చెప్పకక్కఱలేదు. అది యిదివఱకే రాజు గారికి విదితము. తక్కినది చెప్పు మని యానతిచ్చుటయు, నా డిట్లు చెప్పెను. “విజయసేన కుమారునకు సర్ధరాజ్యము గావలయునట. అది యిచ్చెదరా? లేదా? యనివిదర్భిమూళవ రాజులుతిద్బాలకుని పక్షమున మనపైదండెత్తి వచ్చెదరని లోకులు చెప్పకొను చున్నారు. మీఁద దేవర చిత్తము” అని వాఁడూరకుండ “దీని నిజస్థితి దెలియు వఱకు మన మేమియు ననరా” దని హేమచంద్రుఁడును “వచ్చిన రానిండు. అంతమాత్రముచేత భయపడువా రెవ”రిని మణివర్మయు పలికి వాని నావలకుఁ బంపి తక్కిన చారులవలన నెన్ని యోవృత్తాంత ములు విని వారికందఱకు నెలవిచ్చిరి.

ఇరువదియవ ప్రకరణము.

పిమ్మట మణివర్మ హేమచంద్రున కభిముఖుడై “దేవా! సేవకుఁ డొక్కఁడనవి చేసికొనదలంచి యున్నాడు. ఆగ్రహింపక యవధరింపవలయు. అన్య దేశస్థులు తమ దేశమున నేరముచేసి దండ నార్హులై యాదండన తప్పించుకొనుటకో యప్పులెగ బెట్టుటకో తమకు లేనిగౌరవమును గుంపించుకొనుటకో స్వ దేశమువిడిచిమాటు వేవముల నై చుకొని యోగులమని జోగులమని మంత్రవేత్తలమని బ్రహ్మణ్యమని వేదవిదులమని తమ్ముతామె పొగడుకొనుచు లోకుల నంచెతురు, అట్టివారిని చిర కాలము శోధించినపిదపగాని జనులు విశ్వసింపరాదు. అన్నదమ్ములనై నఁ దలిదండ్రులనై న రాజులుపూర్ణ ముగ నమ్మి వర్తింపఁగూడదని రాజనీతి శాసించుచుండ నెన్నఁజెఱుఁ

గనియొక్క విదేశీయుని సమ్మిమిరిల్ల మెలగుట లోకనిరుద్ధముగ నున్నయది. హరిశర్మ ముష్టుడని నేననఁజాలను ముష్టుడే కాని శిష్టుడే కాని యెఱుంగనివారు విశ్వసింపఁజనను. పరిరాజులచేత బంపఁబడుచారులుకూడనొక్కొక్కప్పుడు మనయానుపానులులోను పాలులు నెఱుంగుటకుభిక్షుక వేషములుమునివేషములు వేయుటకలను. జాలి చేతి బిచ్చగాండ్రను భక్తిచేత మునిజు బులను జనులుగౌరవింతురు గావున నట్టివేషములు పోసఁయుండు. లోకము మూర్ఖబహుళమగుటచే గడ్డములు గావగుడ్డలు బోడితలలు బూచిపిడికల్లు తులసిపూసలు మున్నగునవి నరునకు గౌరవము దెచ్చి పెట్టు. గడ్డము పెంచిన వాడెల్ల యోగి కాఁడు. జుదెఱు బోగులు ద్రోపిన వాడెల్ల సన్యాసి కాఁడు; అట్టివారిని మనము చిరకాలము దేశమున నిలువనియరాదు. నిలువనిచ్చి మెలఁకునతో నుడువలయు. పగలు హరిశర్మవద్దకుఁ బోవుటటయే నాకసంగతిముగ్ధుడగుచు గూడ మీరు ముత్రోపదేశమువక్త వానికడకుఁ బోవుచు నని కర్ణాకర్ణిగ వింటి. ఈపని శ్రేయఃకాము లగుమిత్రుడగును. ఆయుద్యమముచూచి మాధయంబునుపవలయు నని వేడుకొనుచున్నాడ. ప్రాజ్ఞులగు మిత్రుల మాదృశులు చెప్పవక్కఱలేదుకాని “ప్రమాదోధీమతాపి” యను లోకోక్తినిబట్టి నేను మిత్రుపదేశించితిని. పురజరులు సంగతి పురజరులు, నేను, నిగమశర్మ మాధవసేనుడు మొదలగు మీబాగుఁ గోరుజనంబులు మీచిత్తము నాయుద్యమమునుండి వివర్తింపఁజేయఁ దలచుచున్నాడు. భయంబున మీయెరుటకు రా జంకుచున్నాడు. నేను మీకడ నెక్కుడు చనువులు గలవాడ నగుటను మీరు మా తప్పులపైరించు కృపాసముద్ర లగుటను నేనువచ్చితిని. నానోట వెడలిన మాటలు వారియందతిమనవులుగ? గ్రహింపవలయునే కాని నాయొక్కనివిగ గ్రహింపవలదు.

అని మంత్రి హితోపదేశముచేసి యూరకుండ నప్పలుకలు సానధానముగఁ జిత్తగించి హేమచంద్రుఁడు మణివర్మచేయి బట్టకొని 'యమాత్యా! నీవు నాకుఁ బితృగముఁడవు. నీవు హితోపదేశము జేయ నే నిందు తుమియింపవలసిన దేమున్నది? నీవు నాకడనింతకన్న నెక్కుడుచనువులు గైకొనవచ్చును. నీయాలోచనలు మాకు వజ్రకవచంబులు, నీమంత్రములు పరమైస్యంబుల భంజించు యంత్రములు, ఎల్లవిధముల నీబుద్ధి మెచ్చఁదగినదియైనను 'ప్రమాదో ధీమతానుపి' యని నీవన్నట్లు నీబుద్ధికే ప్రమాదముగలిగినది. నాచెప్పెడి పలుకులు వినుము. ఈప్రపంచము వినశ్వరము గాని శాశ్వతము కాదు. యుగయుగంబులనుండి నిలిచియున్న హిమాలయమువంటి పర్వతములకును నట్టి పర్వతముల ధరించు వసుంధరకును, నట్టివసుంధరను ధరించు బ్రహ్మాండములకును నాశము గలుగుచుండ నొక్క యణువుతోనైనఁ బోలనియీచర్యభస్త్రి శాశ్వత మయియుండునా? కలకాలము రాజ్యతంత్రములయందె తిగిలి యుండవలయునా? వీనాటికయినభోగ పరాజ్ఞాఘుండను గావలదా? రాజ్యతంత్రములం దగిలి యీవఱకు చేసినదోషంబులు చాలవా? నేను మీకు రాజునై సేవ్యుఁడ నైతిని. నాకు సేవ్యుఁడును రాజులకు రాజును జక్రవర్తులకుఁ జక్రవర్తియు నింద్రుల కింద్రుఁడును, నగ్ని కగ్నియునగు పరమేశ్వరుఁడొకఁడులేడా? మాచేయు కలుషంబులకు మీరుత్తరవాదులగుదురా? నీవుగాని యరవిందాదేవి గాని తక్కినమంత్రులుగాని నాపెంటవత్తురా? ఈపువుదోట లీలేజవ్వను లీసియలు నన్ను రక్షించునా? నేఁ డింట తేఘమంటనుండువారముకామా? చిత్రభానునిగతి చూడలేదే? ఎట్టి వంగణంబునఁ బుట్టి నెట్టివారిబిడ్డఁడయ్యెఁ నెంతగారామునందెరిగె. తుద కెట్టులయ్యె! ముక్తికాంత ముండట నరవిందాదేవియేల? ప్రణయవీరములుండ గద్దె లేల? ఉపనిషద్విధుల విహరించువారికి రాజవీధులేల ?

పరమపదమున కరుగఁదలఁచువారికి పట్టణము లేలే! అశాశ్వతపథంబు విడచి శాశ్వతపథవికి బోవఁ దలంచు చున్నవాడఁ గాని యథము గతికింబోవుట లేదు. కావున నావిషయమున మీరు విచారింపవలదు. తాకిక వ్యాపారముల విడిచితినిని నన్ను గూర్చి మీరువిచారింప జ్ఞాన నేత్రంబు దెఱవ లేక లోకతంత్రంబులం దగుల్కొని యగచాట్లు పడుచున్న వారలని మిమ్ముగూర్చి నేవిచారించెద. అవి యటుండ నిండు, మహానుభావుఁడు హరిశ్చంద్రుఁ డని లోకులు చెప్పుకొనుట పాపము మూటగట్టుకొనుట. లోకప్రవాదముల మన మెన్నఁడు నమ్మరాదు. ఒక్కయుదాహరణయు చూడుము మాళవేంద్రుఁడగు సుదర్శనుఁడు నాకు రెండవప్రాణమైయుండ నతఁడు నాపై నెత్తివచ్చు నని లోకమునం బ్రవాదముగలిగె. ఇట్టివిత లుండునా? గగనంబు విరిగిపడనీ సూర్యుఁడు పడమట నుదయింపనీ నాకును సుదర్శనునకుం బగలు జనియింపవు. సుదర్శనునిగూర్చి పుట్టినట్లు హరిశ్చంద్రునిగూర్చి కల్లవాడుకలు పుట్టినవి. ప్రాజ్ఞుఁడగునీ వట్టివి నమ్మజనదు.

అని రాజు కేవలపారమార్థిక చింతతో బలుకుటయు హరిశ్చంద్రునిదిభక్తి వానికిఁచుకేనియు మందగింప లేదనియు దనకు వృధాశ్రమయే కానియతఁడు చెప్పినబుద్ధులవలన నొందవలసినలాభము హేమచంద్రుఁడు పొందలేదనియు గ్రహించి మణివర్ణమొడియుఁ గొం డొకసేపు విచారించి రాజు నుద్దేశించి ఇట్లు పలికెను. “దేవా! మీరు హరిశ్చంద్రవద్ద మంత్రోపదేశము బడయఁ దలఁతు రేని పడయ వచ్చునుగాని వానిగుహకుం బోవక పునకొటకు వానిబిలిపించి యుప దేశముకండు. మీ కెంతచాటుచోటు కావలయునన్న సంత చాటు చోటు జూపెద. కావలయునన్న సచిరకాలమున నిందునిమిత్తము త్రొత్తమందిర మొందు నిర్మంపఁజేసెద. ఎటులయిన మాకోరిక దీర్చి మమ్మునుగ్రహింపవలయు” అని మనవియొసర్ప హేమచంద్రుఁడు

వానికిట్లనియె. “నీకు నాయెడఁ గలప్రేమ మహాత్ములఁబడ నుండ
వలసిన గౌరవమును దగ్గించుచున్నయది. మహానుభావుఁ డగుహరి
శర్మ యెక్కడ, కి చిద్జ్ఞుఁడనై వానిపాదరేణువుల నైన శిరమునఁ
దాల్చు దగని యపవిత్రుఁడ నేనెక్కడ? మీకందరకు నేను రాజునై
యుంటి గాని గూయతిరాజునకు నేను సేవకు ఁడనె. నాగృహంబునకు
రమ్మని నేను వాని నడుగఁజాల” అనుటయు మణివర్మ మీరడుగు
టకు నుందియపడుదురేని మీ వెంటవచ్చి విఁయంబును భక్తియుఁ
గదుర వానిని నేన యడిగెదను. అతఁడు మనఁగోటకు వచ్చుట కంగీ
కరించు నేని మీరాయనపలుకుల కడ్డము చెప్పవల” దని వేడుకొ
నెను. హేమంధ్రుఁడును వానిపలుకులు విని కొంచెము విచారించి
“సరే! ఈసాయంకాలము హరిశర్మదర్శనార్థము నేను బోవునప్పుడు
నీవు నా వెంటవచ్చి యీమహాత్ముఁడు ప్రశాంతుఁడయి యున్నపుడు
వానికి లుక వొడచుకుండునట్లు భక్తితాత్పర్యంబులు మెఱయ వాని
నడుగుము, అతఁ డొక వేళ యలుకఁ బూనినను రానిని విస్పష్టముగ
జెప్పినను జిన్నబుచ్చుకొనక నాస్రయత్నమునకు వెండియు విఘ్న
ములు సేయఁదలంపక యూరికుండవలయు” నని పలికి మణివర్మ
రాక కనుమఱించి వానినంపి మందిరంబునకుం జనియె.

మహారాజు మందిరమునకు వచ్చినతోడనే యరవిందాదేవి
నగ్నదంబిలిచి మగనికి మంత్రికిఁ బ్రవర్తిలిన సంభాషణఫలితము
దెలిసికొని రమ్మని బంపెను. అదియు మణివర్మకడకుఁబోయి
యడుగ నతఁడు జరిగిన వృత్తాంతమంతయుం దెలిపి యింతుకడై
ర్యముచెప్పు సర్మదయు మరల సంతిపురికింజని దేని కాఁకుడంత
మెఱింగించెను. అదివిని దేవిమంత్రి మాటలు పనిచేసింపని డైర్యము
దెచ్చుకొని సాయంకాలమేమగునోయని భయపడ మండ్డెను.

సాయంకాలము మణివర్మ రాజమందిరమునకు వచ్చి తనరాక తేని కెఱిగింప మహారాజు సంధ్యాకృతములఁ దీర్చికొని మంత్ర సమేతుఁడయి హరిశర్మనద్దకుఁ బోయె. బ్రాహ్మణుఁడు వారిరువురను గారవించి గూర్చుండఁజేసి యేదో సందర్భముదెచ్చి వివాహమును మానుకొని రాజ్యమును విడచిన భీష్మునిచరితంబును రాజ్యంబు తమ్మునికిచ్చి తపోవనంబున కరిగిన దేవాపిచరిత్రంబును విశాంపుగ నుండునట్లు వర్ణించువారిని శ్లాఘించి రాజుమనంబున కానందము గలిగించెను. ఆకథ లతఁడేల చెప్పినో రాజు గ్రహింపలేదు గాని మణివర్మ యొక్కనిముసములో గ్రహించెను. హరిశర్మ చేయవలసిన హితోపదేశ మంతయు ముగిసినపిదప మణివర్మ చేతులుజోడించి విప్రునితో నిట్లనియె “మిత్రో నేనొక్క మనవి చేయవచ్చితిని తప్పులున్న మన్నింపవలయు. మహారాజుగారు మీవద్ద మంత్రముల నుపదేశము కాదలంచుచున్నవారు. మీ యుపదేశము లుభయ లోకతారకము లగుటచే రాజుగారు మేముఁ గడు నదృష్టవంతు లము. కాని రాజుగారు మీగుహకు వచ్చుటకంటె మీరు మా కోటకు దయచేసి యుపదేశము చేయుట చాల మేలని నాకు” అని మతియు నింక నేదో చెప్పబోవుచుండ వానివాక్యము సమాప్తము గాకమునుపే కష్టదెబ్బ దినిని కోడైత్రాచువదుపున కెరలి హరిశర్మ కన్నులు మొగము నెఱ్ఱఁజేసి బిట్టలుక చే నొడలునడఁక నిట్లనియె. “ఏమేమి? మేము మీగృహమునకు రావలయునుగా! నాకంత యవసరము లేదు. మీ మహారాజును బలవంతముగ నింటనుండి తీసికొనివచ్చి నాపొట్ట దడుపుకొనుటకై మంత్రోపదేశము చేయుట లేదు. అతఁడు వచ్చి నాపాదములపైఁబడి పరిపరివిధంబులఁ బ్రార్థించుటఁజేసి నా జపతపంబులు మానుకొని యాయననిమిత్తమై కొంత కాలము వ్యర్థము చేయుచున్నాఁడను.

ఊరుబైటనే కాని గ్రామములో జనులయింట వసియింపఁ గూడదని మాప్రతిజ్ఞ. అది సీవెఱుంగవు గాఁబోలు! మేము రాజుల మొగములు సంతిపురముల మొగములు నెఱుంగ మనుకొంటివి గాఁబోలు. నానోటనుండి మాట వెడలినమాత్రమున కోటాన కోటులు రూకలు కుప్పలు వోయఁగల రాజాధిరాజులు మాకు దాసానుదాసులై యున్నవారు. సీవేమో మహామంత్రినని గాజసీతి విశారదుఁడ నని మాకడ గడుసుపోకడలం బోవఁజొచ్చితివి. ఇవి సీకు నమలశక్యముకాని యినుపగుగ్గెళ్ళుగాని మినుపగుగ్గెళ్ళుకావు. నీయాట లిక్కడనాగిరావు. నీతలఁదన్నినట్టి మంత్రు లనేకుల నేనిది వఱకు చూచినాఁడను. నీకుటుంబమునకు నీ రాజకుటుంబమునకు డేమము గోరుదువేని మాకలుకఁ దెప్పింపకుము. మేము తలఁచు కొనము గాని తలఁచుకొంటిమా పట్టణంబులు భస్మపటలంబులు చేయఁగలము; రాజుల ణాళ్ళఁజేయగలము. మాశాపంబులకు మీ చాపంబులు చాలవు. మేము మీనుందిరమునకు రాము' అని రాజు వంకఁ దిరిగి "రాజా! నివింక నీమంత్రి యాలోచనచొప్పున నడుపుము. మాకడకింక నీవు రానక్కఱలేను ప్రసన్నులై మాకుప దేశము చేయుడి చేయుడి చేయుడి మహాప్రభూ! యని ప్రార్థించినవారి కనేకుల కుప దేశము చేయక యే పంపిణిమి ఎందుచేతనో నిమీఁడ మాకనుగ్రహము కలుగుటచే నిన్ను తరింపఁజేయఁ దలచితిమి! కాని నీమంత్రి నీపాలితికనియై దానిని జెడఁగొట్టె. ప్రస్తుతము మీరు మాయెదుటనుండి పొండు. మీయునికి మాకోపాగ్నిఁ బ్రజ్వలింపఁజేయు"నని పలికి గుహయొక్క లోపలిభాగమునకుం బోయె.

ఇరువది యొకటవ ప్రకరణము

అట్లు హరిశర్మ కోపావేశంబున మంత్రిని దూలనాడి రాజుని దిగస్కరించి యవ్వలకుఁ బోవుటయు మణివర్మ బ్రాహ్మణుని మీఁద మొట్టమొదటనుండియు గౌరవము లేనివాఁ డగుటచే వాని పొగరుం బోకడలకుఁ దగిన ప్రత్యుత్తరము లిచ్చి బుద్ధి చెప్పవలయు నని యొక్కనిముసము తలంచెను; కాని రాజు మోగముజూచి యూర కుండవలసినవాఁడై యావిప్రుఁ డన్న కఠినోక్తులకుఁ జిన్నబోయెను. హేమచంద్రుఁడు హరిశర్మ లేచివెళ్ళినవెంటనే మణివర్మనమేతుఁడై లేచి నోరుఁప్పి యేమనిన నేమి మూఁకనో యని భయమున నెద్దియుఁ బలుకక గుహవిడిచి యవ్వలకు వచ్చి మంత్రింజూచి “నీవు మిక్కిలి యపరాధము చేసితివి. ఇందుచేతనే కదా నేను వాని నడుగనని తొలు దొత్తనే చెప్పితిని. నీవింటికడుగు చుండుము. నేనుబోయి వానిబ్రతి మాలి ప్రసన్నుని జేసికొనివచ్చెద” నని పలుక మణివర్మ నామూల మున బ్రాహ్మణునకు దేవరవారిమీఁద కూడ నలుక వొడమినది. నాద్వీనయమును దేవర వారు మన్నింపవలయు” నని ప్రార్థించెను. హేమచంద్రుఁడు మంత్రి వినయంబునకు సంతసించి “మణివర్మా ! ఇందు నీనేరములేదు. అది యొకానొక వేళావిశేషము. ఆచీవాట్లునన్ను బెట్టినవి గాని నిన్ను బెట్టలే దనుకొనుము. నీవిందుకు చిన్నబుచ్చు కొనవద్దు. నీవడుగుచుండుము నీవెంటనే నేవచ్చెద” నని యూరడించి వగ వ్రుడిపి వాని నింటికంపి తాను క్రమ్మర యోగికడకుఁ బోయి యతని పాదములపయిం బడి తమింపుమని పలుకెరంగులఁ బ్రార్థించి మఱియెన్నఁడు తన వెంట మంత్రిని దీసికొని రానని ప్రమాణముచేసి వాని యనుగ్రహంబునకుం బాత్రుఁడై తన మంత్రోపదేశమునకు ముహూర్తముం బెట్టమని వేడెను. రాజు వినయంబునకు భక్తికి హాది

శర్మయంతరంగమున మెచ్చి వానితప్పు సైరించి మంత్రోపదేశమునకు నొక్కపుణ్యదినసూచు నేర్పరచి సగౌరవంబుగ రాజు నింటికిఁబనిచె.

హేమచంద్రుఁ డింటికిం బోవునప్పటికి మాధవసేనుఁడు రాజు రాక కెదురు చూచుచు మందిరద్వారము కడ గూర్చుండి యతఁడు వచ్చినతోడనే లేచి నమస్కరించి “స్వామీ! మాళవరాజు వద్ద నుండి యొకదూత వచ్చి యున్నాఁడు. అతఁ డిప్పు డూరులైట గుఱారములలో బస చేసి తనరాక మనకుం దెలియఁబంపె. మీఁడ దేవరచిత్త” మని మనవి చేసికొనెను.

అప్పలుకులు విని హేమచంద్రుఁడు వేగులవాండ్రు చెప్పిన దంతయు నిక్కువం బగునా యేమి? అయిన నేమి నీవును వజ్ర పాణియు తేపుడయమునఁ బోయి వానిని సబహుచూనముగఁ దోడ్కొని రండు. అని చెప్పి వానిం బుచ్చి యుగిపురికిం జనియె. అతఁ డంతిపురిఁ జేరినతోడనే సర్వద రాణియానతిం బూని మణివర్మ కడకుఁ బోయి హరిశ్చంద్రుడ జరిగిన యావద్యవృత్తాంతమునిని తన దేవికి విన్నవించె. ఆ యుదంతము వినినపిదప దేవి నిశ్చేష్టయై పాన్పుపైఁ జతికిలంబడి యేదో యుపాయము రాజకుటుంబమునకు రానున్నదని విచారింప జొచ్చెను.

మఱునాడు రేపకడ మాధవసేనుఁడు వజ్రపాణి దోడుకొని కొండలు పరిజనులు వెంటరా సగరమునకు దక్షిణభాగమునందు విడిసియున్న మాళవదూత సన్నిధికిం బోయి తనరాక నెఱిగించె. మాళవదూతయగు విశారదుఁడు కాశ్మీరరాజ ప్రతినిధుల కెదురుగా వచ్చి సౌరవించి తన గుఱారమునకుం దీసికొనిపోయి కూర్చుండఁజెట్టి తనపేరు విశారదుఁ డని చెప్పివచ్చి వారి నామధేయము లడిగెను. అంతట మాధవసేనుఁడు నన్ను మాధవసేనుఁ డందురు; నే నిక్కడ

మంత్రులలో నొకడను. ఈతనికిఁ బ్రజాపాణివిని యుండుటగదా! మీరు దండపాణి యనుచుండ శాసనుఁ డొకఁడు కాశ్మీర పై న్యయున కధిపతియైయున్నవాఁడని, అతని తమ్ముడే యున్నాఁడు. సేమచంద్ర మహారాజుగారు నిమ్ము సహాయముగఁ దోడ్కొని నిమ్మునియూన తిచ్చినారు. కావున మీరు దయచేయ నలయునని చెప్పెను. విశారదుఁడందుకు సమ్మతించి తన పరిజనులను బయనము గమ్ముని సెలవిచ్చి తా నొకగుట్టమెక్కి వజ్రపాణి మాధవ సేనులతో వెడలెను. పట్టణమునకు వచ్చినపిదప మాధవ సేనుఁడు వారిగొకవిశాలమందిరమున విడియించి కావలసిన సరకుల సంపి నలయుసేనకుల నప్పగించి నింటికిఁ జనియె.

ఆ యతిధర్మక్షేమము విచారించుచుండి వజ్రపాణి కొండొక సే పచ్చట నిలిచి వాడు వచ్చినపని యేమనియడిగి విజయసేనుని పక్షమున వచ్చినట్లు సేనకులలో నొకనివలన విని వానితో మెల్లగ నిట్లనియె “ఓయీ! కర్పూరము జరియెచ్చట నున్నది? ఆమెకు వివాహమైనదా? మీరు విజయసేనుని పక్షమున వచ్చినవారగుటచే నామె సంగతి మీకుఁ దెలియక పోయి తలఁచెద” నని పలికెను. ఆ సేవకుఁడు వజ్రపాణి మాటలు విని కిశవళముపడి మామెసంగతి దెలియనివాఁడు వోలె తెల్లఁబోయి పెద్దయింకను గాతెను. కాగు కాగు; యీసమయమున దని విన్నా నని యుత్తరము చెప్పెను. వాఁడెచ్చిన ప్రత్యుత్తరము విని వజ్రపాణి మిగుల కలఁత నొంది వానిని మఱియెఱచి యడుగ నారంభింప నడిగినకొలఁది వాఁడు మిక్కిలి తడబడి యసందర్భములగు నుత్తరముల నీయఁజొచ్చెను. అంతలో ప్రధానమంత్రి యగు మణివర్మ మాళవదూతం జూడవచ్చి మునుముందు వారి పరిజనులను గుట్టములను జూచి యవ్వల విశారదునితో మాటలాడుటకుఁ బోయెను. వజ్రపాణియు వానింజూచి సేవకునితో సంభాషణము మాని వికల చిత్తముతో నింటికిఁ జనియెను.

మణివర్మయుఁ దనరాక విశారదునకుఁ దెలిపి వానిచేత సమ్మా నితుఁడై కూర్చున్నపిదప విశారదుఁడు తన వచ్చినపని సంగ్రహముగఁ దెలిపి గాజదర్శనము చేయింపుమని వేడె. అట్లే చేయింతు నని ప్రత్యుత్తరము చెప్పి మణివర్మ విదర్భ మాళవరాజుల దేశముల గూర్చియుఁ బరిపాలనముల గూర్చియు ననేకాంశము లడిగి విశారదుఁ డిచ్చిన ప్రత్యుత్తరములకు సంతృప్తి నొందక వానినద్ద సెలవుగైకొని యింటికిఁ బోవుచు దారిలోఁ దనలో నిట్లన విత్కరించెను. “ఏమిది? ఈతని మాటలు రూపమును జూడ గొప్పవానినలె కానఁబడఁడు. పరిజనులు బిచ్చగాండ్రపగిది నున్నారు. గుఱ్ఱములు మహారాజుల లాయములోనివట్లు కనఁబడవు. అయినను వేసశాసలఁ బట్టి యెవని గూర్చియు దురభిప్రాయమును దెలుపరాదు.” అట్లు లనుకొని గృహంబునకుఁ బోయి భోజనాదికములఁ దీర్చి జాముఁబ్రొద్దున్నపుడు మణివర్మ మహారాజువద్దకుఁ బోయి మాళవదూతకు దర్శనమిచ్చి సందేశము విసవలయు నని కోరెను. మంత్రిపలుకులు విని హేమ చంద్రుఁడు మున్ను చాచులు చెప్పినట్లు విజయసేనుని పక్షము బూనియే సుదర్శనుఁ డీరాయబారము మన కంపెనా? యని యడిగెను. “విశారదుఁడు తనపని నాకు సవిస్తరముగఁ జెప్పలేదు; కాని సంగ్రహముగఁ జెప్పెను. పని యదియే” యని మంత్రి విన్నవించెను. ఆ నుడువులు విని హేమచంద్రుడు నిట్టూర్చువిడిచి మన్నోవైకల్యము నెమ్మనమ్మునఁ దోఁప నమాత్యునితో నిట్లనియె.

“అయ్యా! రాజ్యములు దుఃఖహేతువులు గదా! భానుఁడు పడమటఁ బొడిచినఁ బొడనువచ్చు. మిన్ను విఱిగిపడినఁ బడ వచ్చుఁ గాని నాకును సుదర్శనకును బగలు జనింప వని మున్ను నీతో నంటి గదా! రాజ్యంబు కతంబునం గాదె కల్పనైన నాయందుద్వేషబుద్ధి వహింపని సుదర్శనునకు నేను శ్రోధహేతువునైతిని. మాళవరాజువంటి

సత్పురుషుడు మహిమండలమునఁ గలఁడే? అట్టియోగ్యునకు నలుక
దెప్పించిన నాబ్రతుకేలే? విజయసేనున కర్థరాజ్యమిమ్మని కదావారు
సందేశమంపిరి. వానితండ్రికి నేనొనర్చిన యసకారమే చాలును.
తండ్రిలేని యాబిడ్డకు వెండియు నేను గీడు సలుపుదునా? అతఁడు
నాబిడ్డలలో నొకఁడు. నాకు మువ్వురుకుమారు లనుకొని రాజ్యము
మూఁడుభాగములు చేసి పంచెద. మాశవరాజునకుఁ బెదరి నేనిచ్చుట
లేను. విజయసేనునిమీఁద నాకుఁగల కూరిమిఁబట్టియే యిచ్చెద.
ఈయకున్న విదర్భచూళవరాజులు మనపై దండువిడియుదురు. ఒక
వేళ యుద్ధములో మనము గెలిచినను చేరునచుట్టములను జిరమిత్రు
లను జంపుకొని నెత్తుటికూఁడు దినుట యెట్టిపాడి? కావున వారు
కోరునట్లు రాజ్యము నిచ్చెదనని నీవు దూతతోఁ జెప్పుము. అడిగినట్లు
లీయఁ దలంచుకొంటి గాన సందేశము నేను విననక్కరలేదు. నీవు
పోయి విశారదునిసందేశము విని నాపలుకులు వానితోఁజెప్పి మాశవ
రాజుతో మనకుఁ గల మైత్రి చెడకుండజేయుము. అందుకు వారొడం
బడరేని నారిచిత్తము వచ్చినట్లు చేయుమనుము” అని చెప్పి సత్వరమ
మణివర్మను బొమ్మని తొందర పెట్టెను. మణివర్మయు రాజుపలుకులు
రాజనీతి విరుద్ధములై కేవలవైరాగ్య ప్రతిపాదకములై యుండుటం
జేసి యాపలుకు విశారదున కెఱిగింప నిష్ప్రములేనివాడయ్యుఁ బ్రభు
శాసనము నిర్వర్తింపవలయునని నిశ్చయించి బ్రభురాయబారమును
దీర్చనలసిన పెత్తనము దంతలపై నిడుటచే నది యెట్లయినం జెడఁ
గొట్టుట కేర్పఱచుకొని మాధవసేనుని వెంటఁబెట్టుకొని విశారదుని
విడిచికి జనియె.

రాజదర్శనలాలసుఁ డగు విశారదుడు మణివర్మను జూచి
మహారాజుగారు నన్నెప్పుడు రమ్మని యానతిచ్చిరని యడిగెను.
“మహారాజుగారిప్పు డవ్యసచిత్తులై యున్నారు. కావున రాయ

శారము మీవలన విని దానికిం దగిన ప్రత్యుత్తరములఁ జెప్పుమని నన్నే నియోగించినారు. మీసందేశార్థము లాయన యెఱుగుదురు. దానికిం దగిన ప్రత్యుత్తరములఁ గొన్ని చెప్పుమని నన్ను నియోగించిరి. కావున మీరు శ్రమపడి రానక్కరలేదు. మీసందేశార్థములు నాకు విన్నవింపుఁడని మణివర్మ పానికి బదులుచెప్పెను. “రాజుగారు మాసందేశము వినినను మీరు వినినను మాకొక్కటియ నాకు మీ మహారాజుగారు దర్శన మీయ పోవుట మాళవరాజునగారవించుట యేమోయని నేను డలచెదను. అయినను వారు వీరు చిరమిత్రులు సమానబలవంతులు, వారిచిత్తము. ఇదే నాసందేశము వినుఁడు” మాళవేంద్రుడు హేమచంద్రున కిట్లు విన్నవించుచున్నాడు. చిత్రభాను పుత్రుడు విజయసేనుడు కడుదీనుడై విదర్శనున్నాడు. అతని కర్థరాజ్యము పంచియిచ్చుట న్యాయము. పసివానియెడ పాడి దప్పుట పాపహేతువు. రాజ్యము పంచకూడదని మీ రందురేని విజయసేనుఁడు నీకొడుకులకన్న నయసున బెద్దయగుటచే వానిని యువరాజుం జేయునది. ఈ యిరువద్దతులకు మీరు సమ్మతింపరేని మాళవసైన్యములే విజయసేనుని గద్దె నెక్కింపగలవు. ధర్మమునకు దూరములై లోకాచారమునకు విరుద్ధములై మోటుతనముతో నిండిన యాపలుకులు చెవిని బడినతోడనే మణివర్మమనస్సు మహాకోపపరవశమయ్యె. గంభీరుఁ డగుటచే నయ్యలుక నెట్టిటో దాచి దూతతో నిట్లనియె.

“విజయసేనుఁడు విక్రమసేన హర్షవర్ధనులవారి కుమారుడే యని భావించి వానికి మూడవవంతురాజ్యము నీయడలచినారు. విజయసేనుని యువరాజుం జేయుట యసంభవము. ఇది సమ్మతము గాదేని మాళవసైన్యములే వానిని గద్దెకెక్కించు గాక!” అనవుడు విశారదుడు మహాకోపముతో బెద్దకేకలువేయుచు మాకు మూడవవంతు గీడవంతు నెక్కఱలేదు. మూకర్థ రాజ్యమే కావలయు, అది మీ

రియ్యనొల్లరుగావున మేముపోవుచున్నార మనికూర్చున్న చోటునుండి లేచెను. మణివర్మయు మాధవసేనుడును గూడ వీరమునుండి లేచి వానివలన సెలవు నైనఁ బుచ్చుకొనక గృహంబులకుఁజనిరి. అమ్మలు నాఁడు విశారదుఁడు సపరివారముగ శ్రీనగరమువిడిచిపోయెను. మణివర్మమఱునాఁడు దుడయమున రాయబార ముతయు రాజునకు సవిస్తరముగ విన్నవించెను. హేమచంద్రుఁడు తప్పు మాళవరాజుదేయని తలంచి కాఁదలంచినది కాక మానెను. మనుష్య ప్రయత్నమువ్యర్థమని కర్మ సిద్ధాంతమును నమ్మియుండెను.

ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

హేమచంద్రుఁడు మంత్రోపదేశం బగుదివంబు సమీపించిన కొలది యరవిందాదేవయొక్కయు మణివర్మప్రముఖులగుసమాత్యుల యొక్కయు గుండెలు తత్కథజ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడెల్ల తటతటఁ గొట్టుకొనజొచ్చెను. తనకు మగచితుఁడోపాయము దొరికిన దను సంతసమున రాజు మొగముచి కానపరిమగుచుండఁ ననకుమర ఁోపాయము సమీపించుచున్నదని యరవిందాదేవ మొగమువన్నఁదనమునుదాల్చు జొచ్చెను. హరిశర్మ తనకుఁ బరమమిత్రుఁడని రాజు తలంపఁ బరమ శత్రుఁడని లోకులు తలంచిరి. హరిశర్మనలనఁ గాశ్మీర దేశమునకు నీ క్రిందిరెండునష్టములలో నేదే నొక్కటి సంభవింపవచ్చునని ప్రజలు, సేనకులు, రాజబంధువులు భయపడిరి. హేమచంద్రుఁడు హరిశర్మ గురూపదేశముల నిని విరాగియై సంపదలను బాసి సౌఖ్యముల రోసి యాలుబిడ్డల కెడమై యడవుల కేచి జనవచ్చు. కాకయున్న కపట బ్రాహ్మణుఁడు పన్నినయురులం దగుల్కొని ప్రాణముల నైన విడువవచ్చు. ఈభయంబు శ్రీనగరముననున్న ప్రతిమనుజుని హృదయమున

నెలకొని యున్న నొక్కడేని తేని డాని నోరు దెఱచి చెప్పజాలఁ
డయ్యె. ఈమహారాజబుద్ధి యెంతలో చెడిపోయిన దనువారు, మన
మండఱము తొల్లిటచేసినదోసమె యీ బ్రాహ్మణరూపంబున నవత
రించి యిక్కడ కిరుదొచ్చెనువారు, నెన్నడు ద్రోసివేయనిమణివర్మ
మాటలు గూడ పెడచెవినిబెట్టుటచే నేదియో మూఁడక తప్పదను
వారు, మనశక్తి యేమగు ననువారును, దైవనియోగ మెట్లో యట్లు
జరుగుననువారు నై ప్రజలు కలవళముపడఁ జొచ్చిరి. అంతలో మం
త్రోప దేశమునకు హరిశర్మ యేర్పఱచిన పుణ్యదినము వచ్చెను. ఆ
దినమున హేమచంద్రుఁడు శేషకడనిద్ర మేల్కొంచి కాల్యకరణీయ
ములందీర్చుకొనిస్నాతుఁడై పగలెల్ల నుపవాసముండి సాయంకాలము
గుహకుంబ్రయాణమయ్యెను. పరమనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడై రాజతంత్రముల
విడిచి శేషలపరమార్థచింతచే దవమేలు గోరువారు పెట్టిన మొఱులు
వినక యశాయస్థలమునకుఁ బోఁ దలఁచిన హేమచంద్రునిఁ జూచి
చంద్రునిజూచిన యరవింకయట్లు నిరవినాదేని మొగముతోభావిహీన
మయ్యె. మణివర్మ తత్సమయమున రాజచిద్వరుఁ బోయి విషణ్ణహృద
యై యుండై తననైకల్యము మొగమునందుఁ గానంబడ “దేవా! మీరు
గుహలో నుపదేశ మగుచుండ మే మండఱ మీవలనూడి మీసేమ
మరయుచుండెదము. ఇందుకైన మీరు సమ్మతించవలయును” అని
వేడుకొని రాజు “మణివర్మా! ప్రశాంతమగు బ్రాహ్మణసమక్షమున
నీ వశాయమును శశిపవలమ, నాకేభయమునులేదు. మీరు శ్రమ
పడి నానిమిత్తమూడనక్కఱలే”దని ప్రత్యుత్తరముజెప్పెను. ఆబేల
మాటలునిని మణివర్మయుఁ దక్కిన మీఠవులు విన్నబోయి యూర
కుండిరి. అంతట హేమచంద్రుఁడొక్కఁడు గుహకుఁబోయి తనరాక
కెదురు చూచుచుండిన హాశర్మంగాంచి యలివినయముగ ననుసక్త
రించి “అఖండసచ్చిదానందప్రాప్తి” న్నని యలినిచే దీవనం బఱసి

కూర్చుండెను. హేమచంద్రుడు వెలలేని జలతారు పట్టుపంచెగట్టి యమూల్యునగు నేలువ నొండు గప్పకొనియుండెను. హరిశర్మ ముందుగ రాజుం బిలిచి “రాజేంద్రా! నీ యమూల్యవస్త్రముల విడిచి యీ నారచీరలఁ గట్టుకొనుము. సకల యీ హోమగుండము నందలి బూడిద మొగమున, నుదరమునఁ జేతులఁ బూసికొను” మని యానతిచ్చెను. అతని నోటగూట వెడలుటయె తడవుగ నుహారాజు తన వెలలేని నలువలు విడిచి నిజముగ వెలలేని నారగుడ్డలఁ గట్టుకొని బూడిద మేసం బూసికొని కూర్చుండెను. అప్పుడు హరిశర్మ వాని మొగమువంక తేటిచూచి సంతుష్టహృదయుడై “రాజా! యిప్పుడు నీ వేసము యోగాభ్యాసమున కనుకూలముగ నున్నది. రాజయోగి యనుశబ్దము నీయందు సార్థకమయ్యె” నని యించుక పొచ్చురించి యొక తాటియాకు మీఁద నదివరకె తాను వ్రాసియుంచిన శ్లోకమును రాజునకుఁ జూపి చదువునుని వానిచేతి కిచ్చెను. అప్పుడు హేమచంద్రుఁ డీక్రింది శ్లోకమును బదివెను.

శ్లో॥ నివాసః కైలాసః పరమసుహృదాఢ్యో ధనపతిః।

నిపంగో రాత్నానాంధి రమరభూభృద్ధనురసి।

జనానాం వైరాగ్యం ప్రథమైతం చుజగ్రం పురహరో।

వ్యభూద్భిక్షుర్యస్యః పరమపురుషః పాతు భువనం॥

శ్లోకము జదువుట ముగిసినతోడనే హరిశర్మ రాజా! దీని యర్థము జెప్పెద వినుమని యిట్లు చెప్పెను. మహేశ్వరునకు వెండి కొండ నివాసస్థానము. కుబేరుడు ప్రాణమిత్రుడు. అమ్మలపొది రత్నాకరము. విల్లు మేరుపర్వతము ఇట్లు. మహాదైశ్వర్యసంపన్నుడయ్య జనులకు వైరాగ్యము నేర్పుట కొఱకే యెల్లప్పుడు భిక్షుకుడై యెవడు కాలము బుచ్చుచున్నాఁడో యీ పరమపురుషుడగు పురహరుడు లోకమును రక్షించుఁగాక! రాజా! నీవును శంకరుని

వంటి వాడవే. అతడు మహేశ్వరుడు. నీవు మహేశ్వరుడవు. మహాదైత్యర్యములు వానికి నీకు సమముగఁ గలవు. అతడు కుమార సమేతుడు. నీవు కుమారసమేతుడవు అతడు వెండికొండపై నుండు నీవు వెండికొండలవంటి తెల్లనిమేడల నుండువు. అతనిది ధవళమార్తి ధవళకీర్తి. అతడు మహాదుర్గాభిరాముడు. నీవును మహాదుర్గాభిరాముడవు. ఎన్ని సంపదలున్నను శంభునిచందమున నీవును సంపదల విడచి ప్రజలకు వైరాగ్యము నేర్చుటకు విరాగివై యుండుట యుచి తము “యథాదేవ స్తథాధిక్తః” దేవుఁడెట్లుండునో భక్తుఁడట్లేయుండ వలయుఁగా! నీవు మహేశ్వరభక్తుఁడ వగుటంజేసి మహేశ్వరు మార్గము ననుసరించుట యుచితము. కావున నపారమగుసంసారము, మీఁద కాంక్షవిడిచి భవరోగ చికిత్సకుఁడగు నభవుని నాశ్రయింపుము నేను గొన్నినాళ్ళ క్రిందట మహేశ్వరపంచక మని పేరుబెట్టి యెదు శ్లోకములు రచించితి. అవి వినినమహాపండితు లుండఱు వానిపాకము బ్రాహ్మపాకమనియు శైలిమనోహర మనియు భావము సుబోధక మనియు నన్ను గొనియాడి వ్రాసికొని పఠించిరి. మహాదేవుడు నేను రచించిన శ్లోకములకు సంతసించియే కాఁబోలు నేడు వానిని నూఱు మాఱులు చదివినతోడనే నాకు సాత్కర్మమిచ్చె. ఆశ్లోకంబులు నీకుం జెప్పుద. నీవు వానిని జక్కఁగ వల్లించి యనుదినంబుఁ బఠింపు చుండుము. గాన నీకుఁ గడులగ్గగు. ఆ శ్లోకము లివి.

శ్లో॥ గజేంద్ర కృత్తిః కమసేయశాటీ|

కపాలమాలా ఘనహారవల్లీ|

శృణానభూమి ర్వసతిశ్చయశ్య|

తందేవదేవం సితతం భజేహం||

శ్లో॥ మురాంతక ప్రాణసఖం పురాంతకం|

స్మరాంతకం పావనమంతకాంతకం|

గజాంతకం దుష్టచిత్తప్రజాంతకం।

అఘాంతకం దక్షసుఖాంతకం భజే॥

శ్లో॥ చతుర్వేదఘోటం శరచ్చంద్రజాటం।

త్రిలోకైకపాలం నిశాచక్రచేలం।

జ్వలన్మలనేత్రం జగద్వ్యాప్తగాత్రం।

సురారాతి భంగం శుభాంగం భజేహం॥

శ్లో॥ త్రివేదసారం త్రిజగత్ప్రవేశకం।

త్రిమూర్త్యా మంశీయూర్ధ్వమండలం।

త్రిశూలపాణిః త్రివేద్రవందితం।

త్రిలోచనం తం త్రిగుణాత్మకం భజే॥

శ్లో॥ రజతభూధరి కూటనివాసినం।

కనకభూమిధరేంద్రసమర్థరం।

నిరుపమాన్యవిభూతినిరాజిం॥

నిరతమాదిమభీక్షు ముపాస్మహే॥

హరిశర్మ మొదట జనులను విచ్చివ శ్లోకమును వెనుక జదివిన యైహిశ్లోకములును విని చతుర్వేద యర్థమరసి మహామండ భరితుడయి హేమచక్రం గురువును నుద్దేశించి “స్వామీ! మీ కవసంబులు మనస్తాప శమనంబులు మీమాటలు తేనియతేటలు, అనంతిపండులు చేతిగిచ్చిన చందంబుల శ్లో ములు జదివినతోడనే భావములు తేటపడుచున్నవి. మాటల మూర్తవాఙ్మయ, నల్లిక జిగిబిసి, యర్థ గాంభీర్యము నింతింత యవి చెప్ప నలవికాదు ఈవఱ కెందటి కవసంబులో వినియుంటిని గాని యవి యారీతిం జెఱకుగట్టలట్లుండక చొప్పుదంట్లయట్లు చప్పుగ నున్నవి. ఇట్టి శ్లోకములం జదివి యాహ్వానంబుజేసిన పరమేశ్వరుడు ప్రత్యక్షముగాక యేమగును? ఇట్టి మధుర గంభీర భాషణములతో నీవఱకు శంకరు నెవరు ప్రార్థించి”

రని కొనియాడి స్తోత్రము లొక తాటియాకుపై వ్రాసి పలుమాట చదువుకొని మురియు చుండెను.

అటులుండ హరిశర్మ హేమచంద్రునిం బిలిచి “నీకు నేను మంత్రోపదేశము చేయవలసిన సమయమువచ్చినది. కావున నీవిప్పుడు నీ సామ్రాజ్యముమీఁద, పురముమీఁద, సంతిపురముమీఁద, నాలు బిడ్డలమీఁద, నాత్తమిత్రులమీఁద ననురాగము ద్రోసి చిత్తంబు పరమేశ్వరాయ త్రముఁజేసి నిర్బుహుఁడవై, నిశ్చలుఁడవై, నిర్మలుఁడవై, సావధానుఁడవై యుండుము. సాయుజ్యమోక్షము. సామ్రాజ్యము కాఁగ, గైలాసపురము గాపురము కాఁగ, బ్రహ్మభగణంబులాత్తమిత్రులు కాఁగ ముముక్షులలోఁ జక్రవర్తివై యుండెదవు. పరమపావనము, ముక్తిప్రదాయకమునగు మహామంత్రము నేనీకుపదేశించెదను అది పరమగోప్యముగ నుంచవలయును. నాయానలేక నెన్నఁడు నెవ్వరికి నీవది యుపదేశింపరాదు. అక్షరలక్షయగునట్లు దానిని పునశ్చరణము చేయవలయును, అట్లుపునశ్చరణముఁ జేయుచున్నప్పుడు భక్తవత్సలుఁడగు పరమేశ్వరుఁడు నీభక్తింపరీక్షించుటకుఁ బెక్కు వేషములతో నటకు వచ్చును. ఒకప్పుడు మనుష్యుఁడు నడచిన టలుకు డగును వేటొక యప్పుడు ఖడ్గపాణియై యెవ్వరో చుట్టుప్రక్కలనున్నట్లు కానఁబడును. ఒండొకయపుడు మృతినొందిన నీచుట్టములు నీ ముండఱ నడఁచినట్లు లోఁచు. ఒకప్పుడు భయమున మేను ముచ్చెమటలు పోయును. ఎంత పిటికిదనము లోఁచిన నెంత యధైర్యము కలిగిన నీమనస్సు చలింపఁ గూడదు; జంక కూడదు; వెనుకకుం దిరిగి చూడఁ గూడదు; కూర్చున్న తావునుండి లేవఁగూడదు; ఎవ్వరిని బిలువఁ గూడదు. ఇం దేనిబంధన మతిక్రమించినను మంత్రసిద్ధి గాకపోవుటయెకాక వెనుక జేసిన పునశ్చరణ ఫలమంతయుఁ జెడును. పునశ్చరణ మిరువది యొక్క రాత్రు లీగుహలోన జరుగవలయు. ఆ దినముల యందుఁ బగలు

భుజింపరాదు. ఇట్లు చేయుదువేని నీకు కైవల్యము కరతలామలకము. ఇందు శేఖరుడు నీయింటి బంటు. ప్రమథగణంబులు నీకు పాలేరుతనము జేయువారు. ఇక దగ్గఱకురమ్ము. ఇదిగో మంత్రము చెప్పుచున్నాను. నేనన్నమాట మరల నీవనుము. అని యొక మహామంత్రము జెప్పి మూడుమాటులు రాజుచే దాని ననిపించెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

మనుష్యునకు మనోవైకల్యమును దెచ్చుటలో మతావేశము వంటిది వేటాకటిలేదు. బాలకుడయిన విశ్వసింపజాలని యసంభవములను మతావేశపరవశుఁ డగునపుడు మహావిద్వాంసుడు సైతము నమ్మును. మున్ను దాను గారవించు పెద్దలయెడ గౌరవము చెడును. హేతువిచారణముచేసి యన్యమతములో నుండు మంచి గ్రహింప వలయునన్న యాశక్తి నశించును. మానవుడు మతమునిమిత్తము స్వసౌఖ్యమును విడుచును. ఈపై నుడహరించిన వాక్యములకు హేతు చంద్రుడే తార్కాణము. చిన్ననాటగోత్ర తన మేలుగోరి పనిచేయు మణివర్గ ప్రముఖులగు మంత్రులమాటలు దలకెక్కనయ్యె. అగ్ని సాక్షిగ దన్ను బరిణయమై సుఖదుఃఖముల దనకే సమానముగ ననుభవింపవచ్చిన యగవింద మొఱులు నిర్భక్తములయ్యె. అవియటుండ హంసదూలికాతల్పములపై శయనించునా? కుమారుడు రాత్రి చేయ వలసినన్నిసార్లు మంత్రపునశ్చరణముచేసి యది ముగిసినపిదప నిద్రకు లోనై యుత్తరీయము కటికినేలం బఱచుకొని భుజాదండము తలగడగ జేసికొని పండుకొనియె. వేళకు భోజన మమరకపోయెనా యొక్క నిమురమైన దాళఁబాలక దడదడలాఱు నాసుకుమారుడు దిశ ఖైల్ల

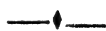
నిరాహుడై యుండె. ఇటులుండుటకెల్ల మతాభిమానమే కారణము కదా !

హేమచంద్రు డీరీతిని గుహాయందు గొంత సేపు జాగరముచేసి యథావిధిగ మంత్రపునశ్చరణము సేయుచుండ నట గృహమందు సరవించాడేవియుఁ బతినామస్మరణము సేయుచు నొక్క నిముస మయిన నిదురవోవక తెఱచినకన్ను తెఱచినట్లైయుంచి యేగడియ కేమివార్త తెలియునో యని యడలుచు స్వల్పధ్వనికైన నులికి పడుచు దనలో దానిట్లు విచారించె 'దైవమా ! ఏమిపాటులు సేపు మాకేర్పఱచి యుంటివో యెఱుగకున్నను కారణముండియే లేకయే భయముమాత్రము పడుచున్నాము, నినిర్ణయము జరుగుచున్నది. నీ నిర్ణయముచేత నేకదా మెత్తనిపాన్సుల శయనించు మహారాజు నేలఁ బండకొనుటయు నాకలికోర్వలేని సుకుమారు లుపసవసించుటయు మొదలగు సద్భుతములు సాడముచున్నవి. ఆ సేనంత కండినదో కదా ! జాగరముచేత నేత్రము లొంత యెఱ్ఱబడినవోకదా ! ఆప్రాణ మాణిలిచే నెంత తహతహ పడుచున్నదోకదా ! ఓ కాశ్యానీ ! కాళీ ! మహారాజీగండము గడచి బయలుపడుచేని నీకొక మహాలయ మును గట్టెను. పుట్టెను కుంకుమపూజ చేయెను. సద్రాహ్మణు లకు వేయిగోవులను దానమిప్పెను." అని అనేక విధంబుల విచారించుచు నిష్టదేవతను శ్రాద్ధించుచు నెప్పుడు శెల్లవాణు నెప్పుడు తన ప్రాణవిభుఁడు కంటఁబడునని ప్రభాతమును నిరీక్షించుచుండ నంతలో నాలవజాము కోడికూత విసంబడియె. మణివర్మయు మాధవసేనుడును నిద్రలేచి రాజగృహంబునకు వచ్చి రాజనిమిత్త మెదురు చూచుచు ద్వారములయొద్ద నిలిచియుండిరి. హేమ చంద్రుడు పెండలకడ మేలుకాంచి హరిశర్మ వద్ద సెలవుగైకొని గుహానికిది నిజగృహంబునకు ఒడునమయివచ్చెను.

చుండ మహారాజును మార్గమధ్యమునఁ బొరుల నేకులుచూచి మహా
నందభరితులై “యదిగో మహారాజు నిరపాయముగ గృహమునకుఁ
బోవుచున్నాఁడు. హరిశర్మయేగో మహాపకారమును జేయుననిభయం
పడి మనమండఱము వానిని నిష్కారణముగ నిందించి పాపము మూ
టఁగట్టుకొంటిమి చెక్కుచెదరక మనప్రభువు మనకుఁ దక్కినాఁడు.
మహాతపశ్శాలురగు బ్రాహ్మణోత్తములు నిర్నిమిత్తముగ నిలువంటి
రాజునకు నపకారము నేలచేయుదు” రని యొకరితో నొకరు చెప్పు
కొనిరి. మేలుజలతాడుచలువలు, బంగరునగలు, రత్నహారములు దా
ల్యక నట్టినాగచీరలు గట్టుకొని యామహాభోగి జోగించడమున నిల్లు
సేర మణివర్మయు మాధవసేనుఁడు మొదలగు నాపులందఱునుదొల్లి
తల్లిపంపున నిల్లువిడిచి వల్కలములుగట్టుకొని కాఱడవులఁ గాఁపుర
ముసేయఁబూసిన శ్రీరామచంద్రుని విరటుని కొల్లుకూటమునకుఁ
గంతుభట్టవేషమునఁబోయిన ధర్మరాజును. బ్రత్యక్షముగఁ జూచినట్టు
భావించి ఖన్నమనస్కులైరి. హేమచంద్రుఁడు ద్వారమునద్దఁ దన
నిమిత్తము కనికెట్టుకొనియున్న మంత్రులను బలుకరించి యంతః
పురికిఁ జనియె.

అతడు లోనికిఁ జనినవిదప మాధవసేనుఁడు మణివర్మతో
మెల్లగ “మిత్రమా! మహారాజుగారు కుశలముగ నిల్లుసేరుటం జేసి
మనము భయము విడిచిపెట్టవచ్చునని యోచించుచున్నయది” యని
పలుక మణివర్మ మనోవిచారమును సూచించు మండస్వరముతో
“నిల్లలుకగానే పండుగ కాదుగదా. ఈకుశలము కుశలమా? ఇదవది
యొక్కదినములు నిరపాయముగఁ గడపవలయు. బ్రాహ్మణుడియూరు
విడిచి పోవలయు నప్పుడు రాజుగారు సురక్షితులని మనము నమ్మ
వలయు. అతవరకు నాకు ధైర్యము లే”దని చెప్పి మాధవసేనునితోఁ
గలసి కార్యాంతరములమీఁదఁ బోయెను.

అరవిందాదేవియుఁ గుమారులు హేమచంద్రునిఁ గనుంగొని యింత యసఁ రానిమహానందమునొందిరి. దారపుత్రుల మొగములు దీనములై యుండుటఁగనుగొని హేమచంద్రుఁడువారిని దగ్గఱకుఁబిలిచి లాలించి తనక పాయములేదనియు విచారింపవలదనియు నెన్నియోధం గులంజెప్పి నిరువదియొక్క దినంబులు నిరువదియొక్కఁడయిలట్లు వెళ్ళఁబుచ్చి వత్తునని దృఢంబుగఁబలికి మరల నెప్పటియట్లు రాత్రి గుహకుఁ బోయి మంత్రము పునశ్శ్రవణముజేసి మఱునాఁడుదయమున నింటికివచ్చెను. అట్టిరువదిదినములుగడచెను. ఇరువదియొకటవనాఁ డుదయము నరవిందాదేవి మగని వ్రతసమాప్తి దాదాపుగ నై నదని యెంతయు సంతసించి యాయొక్కరాత్రియుఁగూడ నెట్టటో కడచిన తోడనే తనమొక్కులు దీర్చవలయునని నిశ్చయించి మంచిగోపులు వేయి జెప్పించి సిద్ధముగనుంచుచునియుఁ గుంకుమ మేలై నది తెప్పింపుమనియు మంత్రానికి స్మృతదేవే వర్తమానముపి తిద్విషయప్రయత్నముననుండెను.



ఇరువది నాలుగవ ప్రకరణము

ఇరువదియొకటవనాఁడు హేమచంద్రుఁ డెప్పటియట్లు సాయం కాలము నియతుఁడై యేకాంతంబగుచుఁజనియె. ఇరువదిదినముల నుండి సరిగా భోజనము చేయకపోవుటచేతను మాపులు తిన్నగ నిదురవోకపోవుటచేతను వానిశరీరము క్షశించి మొగము వెలవెలఁబాటి చూసరకు విచారియు గలిగించుచుండెను. గుహకుఁ జనినపిదప హరి శర్మ వాని నెప్పటియట్లు సన్మానించి యాట్లనియె “రాజా! ఈయిరువదిదినంబులు దైవభక్తిచే నీవు గడుశ్రమనొందితివి. ఈజేయి నీవు

జాగరూకతతో, గడపుచునేని నీకష్టముగట్టెక్కు; కాని యన్నిదిసములలో నిదియే గడ్డుదినము. నీకుపదేశింపబడిన మంత్రప్రభావము చేత మహేశ్వరుడనేక రూపములదాల్చి సమనోనిశ్చలత శోధించును. అప్పుడు నీవు జంతువువేని మిగులసపాయము వాటిల్లగలదు. ఈ మాటలు నీకిదివరకే చెప్పియుంటిని. నీయందుగల ప్రమాదితయమున మరల జ్ఞప్తికిఁదెచ్చితిని.” అనిహరిశర్మపలుకుటయు పేమచంద్రుడు “స్వామీ! అపాయము వాటిల్లినను నాకు విచారములేదు. ఈశ్వర సేవాసక్తుడనై యుండి మేను విడుతునేని నాకంతకన్న” భాగ్యముగలదే! శోధించుటకైనను సరే బాధించుటకైననుసరే యీశ్వరుడు నాకు బ్రత్యక్షమైనచో నాకదియేచాలు” నని నిశ్చింతతో బల్కి గురువు ననుమతిఁబడసిబద్ధపద్మాసనస్థుడై వ్యాఘ్రాన న సీనుడైజప మాలఁజేతఁబుచ్చుకొని పునశ్చరణ మారంభించెను. అతఁడు పునశ్చరణమారంభించినతోడనే హరిశర్మ యచ్చోటునిడిచి యొండుకడకుఁ బోయెను. శైరవకాలకంఠులు రాజున కాపూటఁ గానఁబడనేలేదు. ప్రపంచమతయుఁ గాఁచుచేతలు గ్రమ్మకొనియుండుటచే భగవంతుఁడిచ్చికన్నులు నిర్భక్తములయ్యెను. చుట్టుప్రక్కల కొండల లోనుండి నక్కలు తోఁడేళ్ళు మొదలగుజంతువులకుఁతెలె కాని మనుష్యులధ్వని యెక్కడనాడు వినబడవయ్యె. ఎందుచేతనో హరిశర్మహోమగుండమండలి యగ్నినిగూడ నాటితేయి యార్పివేసెను నాటిరేయి తెల్లవాఱువఱకు పునశ్చరణముచేయవలెనని గంకల్పించుకొని పేమచంద్రుడు మరమనిష్ఠుడై కూర్చుండెను.

రెండుజాములరాత్రియైనపిదప నొక మనుష్యుడు తనయడుగుల చప్పుడెవరికైన వినబడునేమోయను భయమున నలుకుడుగాకుండ నడచుచు మెల్లమెల్లగ గుహనుజేరెను. దాచూచుటకు రెండుకన్నులనుదప్ప దక్కినశరీరమంతయు నతఁడు కంబళముతోఁ గప్పకొనెను.

గుహచేరినతోడనే వానిచంకనున్న నస్తువేదో రాతిగోడకుండగిలి
 టక్కుమని చప్పుడయ్యెను. ఆధ్వని హేమచంద్రుని చెవులంబడియె
 గాని తపోవిఘ్నముగు సనుభయముచేతను వెనుకకుఁదిరిగి చూడఁ
 గూడదని గురువాసతిచ్చుటచేతను దనవ్యాపారము నశఁదువిడువక
 నిశ్చలుఁడై యుండెను. అంతలో మనఃజాఁడిట్టులు నడచినయలుకుడు
 వానికి శ్రవణగోచరమయ్యెను. అప్పుడించుక భయమున వానిమేనంతు
 యు నొక్కసారి వడక వెంటనే ధైర్యముదెచ్చికొని భగవానుఁడగు
 శంకరుఁడు తన్నుశోధింప వచ్చియుండఁబోలునని యదురుబెనురు లేక
 మఱింతగాటముగఁ బునశ్చరణము సేయనారంభించెను. అంతలో
 నెవఁడో యొకఁడు సన్నని దీపముబట్టుకొని గుహకు దూరమున నొక
 నిముసమునిలిచి వెంటనే యవ్వలకుంజనెను. క్రొత్తగా గుహంజొచ్చిన
 వానిని హేమచంద్రుఁడుచూచుటకు వీలులేకపోయెనుగాని యాచివ్వె
 వెలుగున నాక్రొత్తివాఁడు హేమచంద్రునకు వెనుకప్రక్కనుండి
 వానియునికి సంతయు సరిగఁ గనిపెట్టుటకు వీలుగలిగె. అప్పుడాయాతన
 పురుషుఁడు చంకక్రిందనున్న ఖడ్గమునుదీసి తపోనిష్ఠుఁడగు హేమచం
 ద్రుని శిరిస్సు నొక్కయేటునుండెగవేసె. పునశ్చరణసంఖ్య లెక్కించు
 టకు మడిచిఁ వ్రేళ్లు ముడిచినట్లై యుండవచ్చునమువేసిన కాళ్ళు
 వేసినట్లై యుండి శిరిస్సు బులివడుపున నెగిరి రెండుగజములదూరము
 నఁబడియె. చిమ్మలిగొట్టములనుండి ననంతము వచ్చు తెఱఁగునఁ గం
 తనాళములనుండి క్రొన్నెత్తురు ప్రవాహములుగఁ బైకివచ్చి యాస్థల
 మంతయుఁ దడిపె. ఆక్రొత్తమనుష్యుఁ డీ దారుణకృత్యమును నిర్వ
 ర్తించి తత్క్షణమే యచ్ఛోటువాసి యెండేని జనియె. హరిశర్మగాని
 ధైరవకాలకంఠులుగాని యచ్చటఁ గనంబడరైరి.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

“హృదయేశ్వరా! హృదయేశ్వరా! మీనాలక మీతిపాడు
వారిన దేమి? ఎందుపోయెన రైచుపోయెనద, నిలుండు నిలుండు”
అని యరవించా దేవి కలవరించుచు నిద్రబోనించుక యేడ్చెను. అది
విని సర్వద నిద్రాన క్తయగు దేవిని మేలుకొలుపఁ దనపండుకొన్న
తాపువిడిచి పోవుచుండునంతలో నరవింద గాఢాపులీతములగు కన్ను
లతో కళవళము పడుమనసుతో మేల్కొంచి “సర్వదా! సర్వదా!
సత్వరమునచ్చి నన్ను గాఢిలించుకొనవే! అబ్బబ్బ! యెంతపాడుకల
గంటినే! అదేమో నాయొకలు వడచుచున్నదే” యని డగ్గుత్తికతో
బలికెను.

అమ్మాటలు ముగియునప్పుడికి సర్వదయునద్దేవి సమీపమునకు
బోయి “అమ్మా! భయములేదు. ఇదిగో నేనచ్చినదా” ననియూమె
మీఁదఁ జేయివైచి యిచ్చుకట్టి యప్పుడికిని మేరు వడకుదీరమి
నందిటంబట్టి కౌఁగిలి చుకొని కాలోచితములగు కొన్నిచలుకులు బలికి
యూమె నూరిడించి కొంతతడవైనవికప “నమ్మా! మీకింతభయము
గలిగి చిన యాస్వప్న మెట్టికో నాకెఱిగింపఁగలరే!” యని యడి
గెను. “సర్వదా! ఒక్కనిముసముతాళి చెప్పఁగలను. ఇంకను నా
మనసు మనసులో లేదు. గుండె చెవరియున్న”దని కొండొక సేపూర
కుండి యించుక భీతిఁ దొలగి లేచికూర్చుండి యమ్మగువ సర్వదతో
నిట్లనియె. “సర్వదా పుట్టిబుద్ధియెఱిగి యింతటిపాడుకల నేనెన్నఁడుఁ
గనలేదే. అదివెండియుం దలఁపునఁగాఱిన నాశరీరము కంపించునని
తోఁచు. అందుచే నది సంగ్రహముగా నీకుఁ దెలిపెద కన్నుమూసి
కునికనచో నేదుస్వప్నములు నచ్చునోయను భయమున నిదురవోవ
కయె నలుగెలంకులు జూచుచు మేలుకొంటి. మహారాజుగారు గుహ

కుఁబోవుట ప్రారంభించినది మొదలు నేటిదనుక నిద్రాహారములు సరిగ లేదు బడలికచే నటనుండియో మాయనిద్రవచ్చి మైకము గ్రమ్మినట్లు కన్నులు మూసివైచె. తిన్నగా కన్నులుమూసితి నో లేదో పెంటనే చిన్నకునుకపట్టె, సరిగాఁబట్టినదో లేదో పెంటనే, యీ పాడుకల గాంచితిని. మహారాజుగారు శరీరమునిండ నూనె పూసికొని నల్లని వస్త్రములు గట్టుకొని కోటవిడిచి యెక్కడికో పోవు చున్నట్లు కలఁగంటిని. అబ్బా! మరల నామేనువడంకుచున్నదే" యని సర్మదమెడఁ గాఁగిలించుకొని మరల నిట్లని చెప్పఁదొడంగెను.

“అప్పుడిది యేమివాలకను పలికి నేనాయన పయనమును హరింపఁదలంచితిని. నా మాటలకాయన ప్రత్యుత్తరమునే యొసంగక జాలినించుచూపుల నావంకఁ జూచుచు యధేచ్ఛంజనియెనట” అని తన కథ తుడముట్టఁ జెప్పకమునుపే రెండవకొడుకగు హర్షవర్ధనుఁడు నాన్నగారు! గుహకుఁబోవల”దని కలవరించె. ఆబాలకుని కలవరింత విని యాశాంత ముఱింతచింతాభరముచేఁ గుంది సర్మద నుద్దేశించి పెండియు నిత్రైఱంగున భాషించె. ‘మాచితే సర్మదా! బాలకుఁడు సయిత మెట్లు కలవరించుచున్నాఁడో ఈ కలవరింతకు నీ స్వప్నములకు నేదో ససర్థమున్నదని నేను భయపడుచున్నదానను. చెడ్డకలలు మూడదలచిన కీడులచాయలని స్వప్న వేదులువచింతురు. ఆకలగన్నది మొదలు నాకడుపు చేయివెట్టి కలఁచినట్లున్నది. మనసునిప్పులం బొరలినచందమున నున్నది. ఉపద్రవంబను మహాసముద్రము కన్నులకుఁ కట్టినట్లగపడుచున్నది. ఈకల యన్నికలవంటిది కాదు. ఎన్ని సారులు స్వప్నమును గాంచలేదు. ఎన్నఁడైన చిత్తమింతయు తల పాటు నొందెనే, యని కుమారులిరువురిమీఁద జేయివైచి రెండు కన్నులనుండి రెండుబాష్పబిందువులు రాలగడ్డకంతముతో నాచిన్ని యన్నల యదృష్టము లెట్లున్నవో యని యవ్వలఁ బలుకలేక యూర కుండెను.

ఆ స్వప్నవృత్తాంతము విని యామె తత్తరపాటు జూచి నర్మక సహజముగ గంభీరస్వభావ యయ్య హృదయదౌర్బల్యము గలిగి యాదేవి యుత్తలపాటును శాంతిపరచుటకు లేని ధైర్యముం దెచ్చు కొని యల్లన నిట్లనియె. “అమ్మా! కలలునిక్కుంబులగునా! ఒకప్పుడు స్వప్నములో నెంతటి యసందర్భములయినఁ జూచుచుందుము కదా! ఒకనరుఁడు తాను మృతినొందినట్లు తనశవమును నడులు మోసికొని పోవుచుండ వారితోఁదాను మాట్లాడినట్లు కలగాంచు. అది యసంభవము కదా? కలలోవచ్చిన యాపద లాపదలా? సంపదలు సంపదలా? పగలెల్ల మన స్వేపదార్థముమీఁదఁ దగిలియుండు నా పదార్థము గూర్చియే స్వప్నములు వచ్చుచుండు. మహారాజుగారిం గూర్చి మీరు కడుభయపడుచుండిరి గావున మీభయమున కనురూపము లగు స్వప్నములే వచ్చుచున్నవి, కలలో నైన హేమచంద్ర మహారాజుగారి కాపదరాదు.”

అనవుడు నామాట తన మనంబునకుఁ బరమానందదాయక మగుటచే నయ్యగివింద, నర్మదా! యింతమాట బుట్టి నీనోటి వాక్యమున రాజుగారు చెక్కుచెదరక నాకన్నులకుఁ గానఁబడుదురేని నీ నోటినిండఁ గలకండంబులు బెట్టెదను, నీమేను బంగారముతో నింపెదను. అంతభాగ్యము నాకబ్బినా? నర్మదా! ఏమయినను సరే నాజూంది యిచ్చట నున్నది గాని యాత్మ యిటలేదు. ఇపు డెంత రాత్రి యైనదో చూచి నాకును రాజ్యలక్ష్మికిని బిత్తుప్రాయుఁడగు మణివర్మ కడకు నీవుపోయి నాకన్న కలయును నాయున్న యునికియు నన్నుబాదవిన వెరపు తెఱంగు నాతనికిఁ దెలిపి కఠివయ పరివారములఁ దోడ్కొని గుహవద్దకుఁ బోయి మహారాజుగారిస్థితి సరసి కుశలవార్త నాకు బంపుమని చెప్పవలయు. ఎన్నివిధముల నివారించుకొన్నను మనసు కీడునే శంకించు చున్నది గాని శుభమును శంకించుట లేదు,

తన సహాయమే రాజకుటుంబమునకు వజ్రకవచ మనుము. రాత్రి యని బద్ధగింప వల దనుము. ఈరాత్రి గడపితి మేని యాపద గడపితి మనుము. తక్షణమ చను మనుము. త్వర పెట్టము.

సర్పదయు సట్లగా యని యాక్షణమ లేచి యొకదివ్వె చేతఁ బూని బంటుతనము గల యిరువురుబట్లను దనకు సాయము జేసికొని మందిరము వెడలి ప్రతి కవాటమువద్ద నున్న యారెకులు నడితేయిం దనపోకకు, గారణంబు ననేక శ్రమంబులు వేసి యడుగ వారి కందఱకుఁ దగు ప్రత్యుత్తరంబుల నిచ్చుచుఁ గోట దాఁటి రాజవీధిం గొంత దవులపోయి మంత్రియగు మణివర్మ గృహంబునకుఁజని ద్వారమువద్ద నిలిచి తానెఱింగిన సేవకు నొక్కని నెలుఁగెత్తిపిలిచెను. పిలుచుటయు సేవకుఁడు బండనిద్దురలోనుండి మేల్కొని తలుపుఁ దీయకపోవుటచే మేడమీఁదనున్న మణివర్మయే యామెపిలుపునకుఁ బలికి సేవకుని లేపి తలుపుఁ దీయించి యంతటి యర్ధరాత్రము సంతఃపురపరిచారిక తన యింటికివచ్చుటకు నుత్కృష్ట మయిన కారణముగడవలయు నని యది తెలిసికొనుటకు వేగిరపడి మేడమెట్లి దిగివచ్చి “సర్పదా! రాజు గారికిఁ గుశలమా? అంతఃపురమున నదృశ్యము లెవ్వియు లేవుగదా? ఇట్టిసమయమున నీవు నాకడకు రాఁ గత మేమి? యని గుక్కతిరుగ కుండ నొకమాట వెంట నొకమాట వచ్చునట్లడిగెను. సర్పద యా నుడువులు విని “దేవా! అంతఃపురమున నదృశ్యములులేవు. దేవిగారు దుస్వస్థుల మొకటిగాంచి మహారాజుగారి సేమమునుగూర్చి సందియము నందుచున్నారు. కలలు నిక్కువంబులుగావని నే నెంత ధైర్యము చెప్పిన నామె నిలుచుటలేదు. ఆయుధహస్తులగు కొందఱు పరిజనుల వెంటబెట్టుకొని సింహాగిరివద్దకు మిమ్ము బొమ్మని వేడుకొనుటకు నన్ను బంపిరి. ఆమె యిప్పుడు మతిలేక యున్నది. ఆమె ప్రార్థనమున కనుగుణంబుగ మీరు వర్తింతురేని నే నత్వరంబ యామె సమక్ష

మునకుఁ జనియెద. ఈసమయమున నేను దాపున 'లేకున్న నామె చింత యినుమడించు, మీఁద దేవరచిత్త' మని చేతులు జోడించి వానియెదుట నిలిచెను.

మణివర్మ తచ్చరిత్రము విని తలయెత్తి యాకాశమువంక చూచుచు, నొక్కనిముస నూలోచించి "సర్వదా! దేవిగారి యాసతి చొప్పున నిప్పుడే కొంతపరివారము దీసికొని యానెలపునకుఁ బోయి రాజుగారి కుశలవార్త తనకుఁ దెలియపఱచెనని చెప్పుము. నామ నన్నును గుండేహవశమగుటచేత నేను నిమరవోవక నీవు నచ్చునప్పు టికి మేల్కొని యిట్టట్లు దిరుగుచుంటిని. ఈవిషయమున దేవిగా రెంత భయపడుచున్నారో నేను అంత భయపడుచున్నవాడను. ఇదిగో నే నిప్పుడే దండపాణిమాధవసేన ప్రముఖులను దోడ్కొని యచటికిఁ బోయెద. నీవంతిపురి కరుగు" మని యాసతిచ్చి యొక సేవకునిం బిలిచి యోరి! "నిగమశర్మను, మాధవసేనుని, దండపాణిని తక్షణ మనాకాశముం దోడ్కొని గ" మ్మని పాపెను.

అంతరిము సర్వదయు మణివర్మవద్ద నెలపు గైకొని మరల నంతిపురి కరిగి ముక్తిచనంబులు రాజపత్నికింజెప్పె. అన్నెలత చన్న కొన్నిగడియలలో ముక్తియాన మాళిదాల్చి మాధవసేనప్రముఖులు వచ్చి తమ్ము రావించిన కారణమడిగి తెలిసికొని మహారాజుగారికినుజి యొక భయ మేదియు లేక పోయినను దేవిగారి హృదయగంతాపము బాపుటకై సింహాగిరికిఁ బోవలసినదే యని నిశ్చయించి మెఱియల వంటిబండ్లు ముప్పదుగురు విచ్చుకత్తులు దాల్చి తమవెంట నంటి వచ్చునట్లాసతిచ్చి మణివర్మతోఁగూడ బయలు దేటిరి. అంతి మనస్సులు భయశంకాకులితము లగుటచేత సడచునప్పుడు వారొకరి తోనొకరు తఱచుగ మాటలాడికొనలేదు. దండపాణిమూత్రము నడు మనడుమ పరమేశ్వరా! మహారాజు దీర్ఘాయుష్మంతుఁడగునట్లుచేయు

మని వేడఁజొచ్చె. లాదలు జేరి సింహగిరికిఁ బయన మగునప్పటికి సరిగ జామురాత్రియైన లేదయ్యెను. మంత్రిగృహమునుండి సింహగిరి సమీపమునకుఁ బోవునప్పటికి మూడుగయలరాత్రి యుండె. కాఁపు వాండ్రు భుజములపై నాగళ్లు వేసుకొని పాలములకుఁ బోవుచుండిరి. పట్టపగలు పరపురుషుల మొగంబులు చూడనొల్లని పేదపడుతులు దిగుడుబావులకు, నూతులకు, జెఱువులకు, బోయి చీకటిచాటున పానీయంబులు తెచ్చికొనుచుండిరి. జననిండలకు వెఱచిన విటజనంబులు తెల్లవారకుండ మేలుకాంచి వదలలేక వదలలేక ప్రియజనంబును వదలి ఘోరి నిదుర లేమి కూడుకొనిపోవుకన్నలతో తడబడు పాదములతో తూలియాడు మేనులతో నొరులు తమ్ము గుర్తింపకుండ ముసుంగులు వైచికొని గృహభిముఖు లగు చుండిరి. దూరప్రయాణీకులు రాత్రి యావీట విడిసినపాంథులు ముందుపల్లె యెండ యెక్కకుండఁ జేరవలయు నని పెదలకడ మేలుకాంచి యిష్టగోష్ఠులు చెప్పుకొనుచు పయనము వెడలిరి. రాత్రి జరిగిన హృదయదారుణ వృత్తాంతమునకు నెఱయు విలపించు చున్నవో యన పులుగులెలుంగులెత్తి కూయ దొడుంగె. రేయి యెడేని యథేచ్ఛబుగఁ జరియించి చేయరాని నౌర్జన్యములఁ జేసి పగలు గృహాబులలో డాగి యెన్వరికిం గానబడకుండఁగోరు దుర్జనులచందఁబున పాములు మొదలగు దుష్టజంతువులు పుట్టలలోఁ దూఱఁజొచ్చె. నక్షత్రంబులు నుండ మండ కాంతులు గల్గవై క్రమక్రమాబున నంగరింపఁ జొచ్చె.

ఇరునదియొకటవ ప్రకరణము

మణివర్మ మాధవసేన ప్రముఖులతో గుహసమీపమునకుం బోయి తన యనుచరులం జూచి “మనమిదటము కట్టకట్టుకొని యొక్కసారి యక్కడకుఁ బోవరాదు. మహారాజుగారు నిష్ఠలో నుందురు. మన సంకడిచే వారికి మనశ్శాంచల్యము కలుగవచ్చు. కావున మీరీచెట్టుక్రింద నిలుపుడు నేను బంటు నొక్కని వెంటగొని స్థితినిరసి వచ్చెద”నని వారి నచ్చట నిలిపి కాగడా తెచ్చిన మనుష్యుని, బంటు నొక్కని వెంటగొని యడుగులచప్పుడు గాకుండ నడిచి గుహద్వారమువద్దకుం జని బంటుం బిలిచి “యోరీ! లోపల మహారాజుగారున్నారేమో కాగడా వెలుగునం దొంగిచూడు”మని యానతిచ్చెను. బంటు చిత్తమని మెడలోనికిఁ బెట్టి చూచి “స్వామీ! నేల యంతయు నెత్తురుతోఁ దడిసిపట్లు గనఁబడుచున్న”దని భయమున గద్గదకంఠుడై పలికెను. ఏమీ! నేల నెత్తురుతోఁ దడిసెనా? యని మణివర్మ మాధవసేన ప్రముఖులం దోడ్కొని రమ్మని బంటునంపి శైర్యహీనతచేత దేహబలము నడల నిలువ నత్తువ లేక యొకఁజాతిపైఁ గూర్చుండె.

అంతలోఁ దక్కిన పరివారము వచ్చుటయు మణివర్మ, దగ్గ పాణి మాధవసేననిగమశర్మలఁ బిలిచి “నాకుఁ గాళ్ళొడకున్నవి. నన్ను లోపలికిఁ గొనిపో”దని యామువ్వర సహాయమున గుహం బొచ్చె. చొచ్చి చూచునప్పటికి కాగడావెలుగున నేల యంతయు వసంతము జల్లిన ట్లులుముకొనిన నెత్తురిలో శిరోహీనమై పడియున్న హేమచంద్రమహారాజు మొండెము, మొండెమునకు బారెడు దూరమునఁ బడియున్న శిరస్సు వారికన్నులకుం గానఁబడియె. కానఁబడుటయు మణివర్మవ్రూనువడియె. నిగమశర్మ నిశ్చేష్టుడయ్యె.

మని వేడఁజొచ్చె. లాదలు జేరి సింహగిరికిఁ బయన మగునప్పటికి సరిగ జామురాత్రియైన లేదయ్యెను. మంత్రిగృహమునుండి సింహగిరి సమీపమునకుఁ బోవునప్పటికి మూడుగయలరాత్రి యుండె. కాఁపు వాండ్రు భుజములపై నాగళ్లు వేసుకొని పొలములకుఁ బోవుచుండిరి. పట్టపగలు పరపురుషుల మొగంబులు చూడనొల్లని పేదపడంతులు దిగుడు బావులకు, సూతులకు, జెఱువులకు, బోయి చీకటిచాటున పానీయంబులు తెచ్చికొనుచుండిరి. జననిండలకు వెఱచిన విటజనంబులు తెల్లవారకుండ మేలుకాంచి వడలలేక వడలలేక ప్రియజనంబును వదలి జేయి నిదుర లేమి కూరుకొనిపోవుకన్నులతో తడబడు పాదములతో తూలియాడు మేనులతో నొరులు తమ్ము గుర్తింపకుండ ముసుంగులు వైచికొని గృహభిముఖు లగు చుండిరి. దూరప్రయాణీకులు రాత్రి యావీట విడిసిన పాంథులు ముందుపల్లె యెండ యెక్కుకుండఁ జేరవలయు నని పెదలకడ మేలుకాంచి యిష్టగోష్ఠులు చెప్పుకొనుచు పయనము వెడలిరి. రాత్రి జరిగిన హృదయదారుణ వృత్తాంతమునకు నొరయు పలపించు చున్నవో యన పులుగులెలుంగులెత్తి కూయ దొడంగె. లేయి యెడేని యథేచ్ఛాబుగఁ జరియించి చేయరాని దౌర్జన్యములఁ జేసి పగలు గృహములలో జాగి యెన్వరికిం గానబడకుండఁగోరు దుర్జనులచందంబున పాములు మొదలగు దుష్టజంతువులు పుట్టలలోఁ దూఱఁజొచ్చె. నక్షత్రంబులు నుండ మంద కాంతులు గల్గవై క్రమక్రమమున నంగరింపఁ జొచ్చె.



ఇరునిదియొకటవ ప్రకరణము

మణివర్మ మాధవసేన ప్రముఖులతో గుహసమీపమునకుం జొరలు తన యనుచరులం జూచి “మనమొదటము శట్టకట్టుకొని యొక్కసారి యక్కడకుఁ జోవరాదు. మహారాజుగారు నిష్ఠలో నుందురు. మన సంకడిచే వారికి మనశ్శాంచల్యము కలుగవచ్చు. కావున మీరీచెట్టుక్రింద నిలువుడు నేను బంటు నొక్కని వెంటగొని స్థితిసరసి వచ్చెద”నని వారి నచ్చట నిలిపి కాగడా తెచ్చిన మనుష్యుని, బంటు నొక్కని వెంటగొని యడుగులచప్పుడు గాకుండ నడిచి గుహద్వారమువద్దకుం జని బంటుం బిలిచి “యోరీ! లోపల మహారాజుగారున్నారేమో కాగడా వెలుగునం దొంగిచూడు”మని యానతిచ్చెను. బంటు చిత్తమని మెడలోనికి బెట్టి చూచి “స్వామీ! నేల యంతయు నెత్తురుతోఁ దడిసినట్లు గనఁబడుచున్న”దని భయమున గద్గదకంఠుడై పలికెను. ఏమీ! నేల నెత్తురుతోఁ దడిసెనా? యని మణివర్మ మాధవసేన ప్రముఖులం దోడ్కొని రమ్మని బంటునంపి స్థైర్యహీనతచేత దేహబలము నడల నిలువ నత్తువ లేక యొక కాత్తిపైఁ గూర్చుండె.

అంతలోఁ దక్కిన పరివారము వచ్చుటయు మణివర్మ, దండ పాణి మాధవసేననిగమశర్మలఁ బిలిచి “నాకుఁ గాళ్ళొడకున్నవి. నన్ను లోపలికిఁ గొనిపో”డని యామువ్వర సహాయమున గుహం జొచ్చె. చొచ్చి చూచునప్పటికి కాగడావెలుగున నేల యంతయు వసంతము జల్లిన ట్లులుముకొనిన నెత్తురిలో శిరోహీనమై పడియున్న హేమచంద్రమహారాజు మొండెము, మొండెమునకు బారెడు దూరమునఁ బడియున్న శిరస్సు వారికన్నులకుం గానఁబడియె. కానఁబడుటయు మణివర్మన్రానువడియె. నిగమశర్మ నిశ్చేష్టుడయ్యె.

మాధవసేనుడు మతిలేక వెంగలిచూపులఁ జూచె. దండపాణి దడదడ వడంకె. వారిస్థితి చూచి తక్కిన పరిజనంబు శవశము నొందె. అట్లు లొక్కనిమేషము మానువడియుండి క్రొన్నెత్తురులు చూచుట చేతఁ జెడరి చీకటులు గ్రమ్మినకన్నులు దెరచి “యీ కేమున్నది? మన మహారాజు నేలపాలయ్యె. హా! మహారాజా!” యని మూర్ఛిల్లెను. సేవకు లందఱు హాహాకారములఁ జేయ గుహ ప్రతిధ్వను లెసంగెను. మణివర్మ మూరడించుటకు దండపాణిప్రముఖులు నెత్తెరుగోనం జదికిల బడిరి, మాధవసేనునకుఁ గన్నులనీరు కాల్యలై పాఱఁజొచ్చె. నిగమ శర్మ మేను ముచ్చెనుటలం బోసె. పరిజనము లొక్కొక్కరుగ లోనికి వచ్చితేనిం గాంచి నెత్తినోరు గొట్టుకొనువారు, రొమ్ము మోదుకొనువారు నెల జూళ్ళం గొట్టుకొనువారు; నిలువలేక యున్న రని చదికిలఁబడువారు; హరిశర్మ దిట్టవారు నైయుండిరి. అప్పుడు నిగమశర్మ మిక్కిలి గడుసుదనము లేనిచాండసుఁ డగుటచే యాడు దానివలె వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు నిట్లనియె. “అయ్యయ్యా! యీ యుపద్రవంబున కంతకుఁ గారణము నేనే. హరిశర్మ మేఁకవన్నె పులి యని యెఱుంగ! చానిమహిమలు వేయికోళ్ళం బొగడి మహారాజు గారి ప్రాణము తీయించితిని. దురాత్మా! హరిశర్మా! ఎంతపనిజేసితి విరా? బ్రాహ్మణుండ వనుకొంటిని గాని కటికవాండ వనుకొనలేదు. ఓ బ్రహ్మదేవుడా! నీవెంత యవివేకిని. సృష్టి మొదలుకొని నేటివరకు నీవెంతటి మహారాజు నెప్పుడు సృజింపలేదు. నీతలగొట్ట నీచేతిలోని పని కావున నిర్నిమిత్తంబుగా నొక్కనిముసమందు నిరుపమానగుణ రత్నాకరుని నేలపాలు జేసితిని. మరల నిట్టిరాజును నీజన్మమధ్యమందు నీవు సృజింపఁగలవా? ఇంతకు పూర్వజన్మకృతమగు పాపమిట్లున్నది. ఎవ్వరేమి చేయగలకు?” అని వగచుచుండ మాధవసేనుడు మహారాజు మొండెమువంక దిరిగి “హా మహారాజా! నీవు లేకపోవు

టచే శ్రీగంగరంబు నిరాధారమయ్యె. సరస్వతి నిరాలంబయ్యె. పండితప్రకరము నిరాశ్రయమయ్యె. భృత్యుజనము నిర్గతికమయ్యె. ననుంధర నిరాభరణమయ్యె. రాజకులము నిశ్శూరమయ్యె. దాగా పుత్రులు నిర్భాగ్యులు. ప్రజలు నిర్భాగ్యులు, మంత్రులు నిర్భాగ్యులు నై యుండ వారికి నీ వెట్లుదక్కును” వని పరిపరివిధంబుల విలపించుచుండ సంతలో మణివర్మ మూర్ఛనుండి లేచి “మాధవసేనా! హేమచంద్రాస్తమానమయ్యె. విబుధుల కింక గడుపునిండ నన్న మైనను దొరకుటరిది. ఇంక చిత్రభానుండుడయించి యగ్నిశిఖలంబోలు తన కరములచేతఁ బ్రజలను మంగలములోఁబెట్టి వేచినట్లు వేచు. ఈపని చిత్రభానుఁడు చేయించియుండు. వాఁడు చచ్చినమాట వట్టిది ‘పాపీ చిరాయు’ వనుమాట నిజము. ఇంత దుష్కార్యము కంకల్పించియుండ వాఁడేల చచ్చు? పయోముఖ విషకుంభ మగు నీ హరిశర్మ యా దురాత్మునిచేఁ బ్రేరితుండై వచ్చి తలపెట్టిన కార్యంబు చేసిపోయె.

ఆ దురాత్ముని మొగుంబు చూచినది మొదలు వాడు విశ్వసనీయుండు గాఁడనియు, నాతనివలన నపాయంబు తప్పక నగుననియు బలుతెఱంగుల నే మొరలు పెట్టుకొన్నను నామాట లీయఁజ్ఞునిచెవుల కెక్కినవికావు. ఇంతకు కాలంబు త్రోసికొని నచ్చుచుండ నాపలుకు లెప్పగిదిని పథ్యంబులగును? అతిదాదాన మగు నీవార్త నరవింద కత్తెరంగునఁ దెల్పుదు? నేను భర్తృకుశలవార్త దన కెఱిగింతునని పుట్టెదానతో నున్న యమృతహాదేవి యీ యప్రియంబునిని జీవించునే! ల్లి మఱియొక భంగియైనచో నోరెదుంగని యాబాలకులు బ్రదుకుంరే? ఏమి మూఁడనున్నదో యెవ్వఁడెఱుంగు? అయ్యయో! పథ్యమలోక మందారవృక్షము మంటిపాలయ్యె. ఇంక కవినమూలంబులు యాశలగుటకు, అధిక తేజోరాశి యైన సూర్యబింబ

మస్తమించె, కాశ్మీర మంధకారబంధురం బగు; దురాచారులగు నిశాచరులు విచ్చలవిడిం బరియింపవచ్చు, శత్రుమదగజంబుల గుండె లవియఁజేయు రాజసింహంబు కడతేతె. క్రూరసత్వవృద్ధి గాననయ్యెడు కాఁబోలు!" అని విలపించుచుండ దండపాణి కన్నీరు వస్త్రాంచల మునం దుడుచుకొని "హా రాజహంసమా! నీవు లేకునికి జన సమూహంబు శోభావిహీనమైయుండు మీరులేనిశ్రీనగరంబు సింగము లేని యడవి, శీతా శుండులేని యాకసము, దైవోపహతుల మగు మాకు నీనంటి స్పృశుడు దక్కునే" యని వగచి తనవంతు దుఃఖము గూడ చెల్లించి తక్కినవారితో సమానుడయ్యె, మణివర్మయుం గొండొక సేపు బిట్టు వగచివగచి కొంతవడి కించుక యూరడిల్లి మాధవసేనుని చేయిపట్టికొని "మిత్రమా! మొదటినుండియు గార్వ ములు మన తల్లిపై నుండుటచే నేదినచ్చినను మన కిరువురకుం దస్పదు, నీహంతఃపురమునకు గొప్పనిమ యరిగి మనరాకకై నిలువ రాని యాత్రిమితో నిరీక్షించుచుండు సరవిందాదేవికి ఘోరవార్త విన్నవింపవలయు. నేనుఁ దక్కంగల పరిజనంబు లిట నుండుదు" మని పలుకుటయు మాధవసేనుడు వెండియు దుఃఖావేశ పరవశుడై యమాత్యా! రాజశాసనంబునం బోలె నీయానయు నాకు మన్నింప దగినదే కాని వినిగుంచటి యీదుర్వార్త యరవిందముకంటె నెక్కున సుకుమారి యగు సరవింద కెట్లు విన్నవించు? కంటికి నే నగపడిన తోడనే యాదేవి నాకెదురుగ వచ్చి మహారాజు కుశలియే యని యడిగిన ననేనుని చెప్పుదు? ఈకథ చెప్పుటకు నాకు నోరెటు లాడు? మంగళివార్త లెఱింగింపవలసినినోట మరణవార్తలు దెలుప వలసిన దృశ్య! ఇక్కార్యంబు నేఁ జేయనొల్ల, మీరు రండుమీవెంట నేను వచ్చెద" నని విషయముతో విన్నవించెను.

మాధవసేనుని మనస్సు మిక్కిలి మెత్తని దనియు నతఁ డట్టి కఠినవార్తలు దెలుపబడనియు మణివర్మ యెఱిగి యుండుటచేఁ

దానే యమ్మాధవనేనుని వెంటఁబెట్టుకొని బోవఁ దలంచి కండపాణిని నిగమశర్మచు గుహలో రాజకళేబరసంరక్షణనిమిత్తము నిలిపి వారికి సాయముగఁ దక్కిన పరివారము నుంచి యిరువురబాట్ల వెంటఁగొని బయలు దేటి గుహ విడిచి రాఁ గాళ్ళాడక యొకసారి నిలిచి బ్రాహ్మణుడా! యెంతపనిచేసితివిరా? యని యొకచూతును హా! రాజా, రాజా! నీవంటి యుత్తమోత్తమున కెంతటిగతి ప్రాప్తిచెననివేటొక చూతును, నయ్యయో! ఆబిడ్డలమొగ మెల్లు చూతునని యింకొక చూతును మనసుపోయిన తెఱగున మరుగుచు నోటికి వచ్చినవిధమున నుడువుచు రెండడుగులు నడిచి మరల వెనుకకు నచ్చుచుఁ గొంతసేపు విచ్చివానివిధమునఁ జరియించి యెట్టకేలకు సాగిపోయెను.

అట మణివర్మ సమక్షమునుండి సర్మక మరల సంతఃపురికిఁ బోయి పడకగదిద్వారముననే నిలిచి తనరాక బ్రతీక్షించు చున్నదే విం గనుంగొని యమాత్యుఁడు గుహవద్దకుఁ బోవ సమకట్టెనని యామె కెఱిగించి యిరుకుతడ వామెచిత్తముచు శాంతింపజేసెను. కాని యెంతతడవు వేచియున్నను మగనివాతఁలు తెలియకుండుటచే నిముసముక్కుజా మైనట్లు కనఁబడి కాల మామెను విక్కిలి భారమా యెను. ఒక్కసారి కూర్చుండు; వేటొకసారి కూర్చుండ లేక పన్నుండు; ఇంకొకసారి యెద్దియుం దోచక ద్వారము డను పోయి నిలుచు; మఱియొకసారి మణివర్మ వచ్చు చున్నవాఁడేమో చూడవే యని సర్మకను కొన్నియడుగులదూర మంపు, ఎప్పటికి నయ్యచూశ్యుని డర్శనముకాక పోవుటచే విసిగి యొకతూరి యాదేవి సర్మకతో బాష్పాకులితయై “యోసీ! ప్రాణనాథున కపాయ మేదైన జరిగి యుండదుకదా? లేనిచో నింతతడవేలనే? ఏమొ కాని నామనసు నా మనసునే నమ్మకున్నదే! ఈక్షణము మహారాజుగారు వచ్చి నాకన్నుల యెదుట నిలిచి నాయలమట దీర్చిన యెంత బాగుండును. వారు

రానక్కటలేదు. కుశలవార్త కాకిచేతఁ జెప్పిబంపినను నాకుం జాలును.” అనుచు మనోగత మైనదుఃఖమునకు వచోరూపకమైన యాకారము నొసంగుచుండ నంతలో రెండవకొడుకకు హర్షవర్ధ నుఁడు మేలుకాంచి కన్నులు నులిమికొనుచు లేచి కూర్చుండి యొడలు విరుచుకొని కన్నులదెఱచి చెక్కున చేయి వెట్టుకొని యొక చోచేష్టలు దక్కి బంగరుబొమ్మనలె కూర్చున తనతల్లిని జూచి దిగ్గున పాన్పుడిగ్గి యెడిలోఁ గూర్చుండి “యేమమ్మా! నీ విప్పుడు మేలు కొని యుండుటకుఁ గారణమేమి? నీవు విచారించుచున్నట్లు కనఁబడు చున్నదాన వేమి? నాన్నగారివారతఁ యేమయినఁ దెలిసినదా? అమ్మా! అమ్మో! పండుకోవేమే నీవిన్నాళ్ళవలె లేవేమి? అది యేమో నాకుఁ జెప్పవే! నాతో చెప్పుట కేమే; సర్మదా! ఏమే మాయమ్మ యిట్లున్నది? కారణము నీవైనఁ జెప్పవే!” అని పరిపరి విధంబుల నడిగి వారిరువురు తనమాటల కుత్తరం బొసంగకపోవు టయుఁ దల్లికన్నులనుండి తన ప్రశ్నంబుల కుత్తరంబువోలె బాష్పం బులు రాల్చుటయు నీక్షించి యతఁడు జిన్నవోయి లేచి నిద్రించు చున్న విక్రమసేనునికడకుం బోయి, అన్నయ్యా! అన్నయ్యా! ఒక సారి లెమ్మని మీఁదఁ జెయివైచి తట్టెను. అనుజని కరస్పర్శ మగుట తోడనే విక్రమసేనుఁడు మేలుకాంచి యందఱు జూచియే మేమి! మీ రందఱు మేలుకొని యున్నారేమి? తమ్ముడా! అమ్మ యిట్లున్నదేమి? సర్మదా! నీవు నట్లుంటివేమే? యని వేర్వేరనందఱ నడుగ నాతనికి సర్మద యిట్లనియె.

అమ్మగారు మీనాయనగారిమీఁద నొకపాడుకల గని విచారిం చుచున్నారు. ఆయనకుశలవారతఁ నరయుటకు సింహగిరియొద్దకు మణివర్మప్రముఖు లిగిరి యున్నారు. వారికిను రాకపోవుటచే నీమె యాందోళము మఱిత హెచ్చినది. ఇదియే విచారకారణము. అని యెఱిఁగించుటయు హర్షవర్ధనుఁడు “ఇదియీ కారణము. నేనెంతయడి

గిన నా కెనడుం జెప్పరై రేమే ? అన్నయ్యా ! మనమిద్దరము సింహా
గిరి కిప్పుడే పోయి నాయనగారివార్త స్వయముగా నరసి వత్తముర”
మ్మని పిలువ నొనొను పడపడ యని విక్రమ సేనుడు పాన్పుడిగ్గె.
అయ్యిరువురయుత్సాహముఁ జూచి సహజముగ వారు సాహసుతాట
యెఱిగినదగుటచే నరవిందాదేవి చివాలున లేచి యిరువుర జెరియొక
చేతం బట్టుకొని “నాకులదీపములారా ! చాలు మీసాహసములు,
నాదినములు మంచివి కావు గడపదాఁటి మీ రావలకుఁ జనవద్దు,
సింహా కిశోరములవంటి మీగుండ మీతండ్రిగారికి భయమేమి యుండు,
ఇంతకు మణివర్మ యీపాటికి వచ్చుచుండు” నని పలికి యాకుట్టల
యుత్సాహము నివారించి కూర్చుండఁజెట్టె, అంతలో మనుష్యులునడ
చిన చప్పుడు శ్రవణగోచరంబగుటయు నంగఱు ద్వారమువద్దకుంజనిరి.

ఇరువది యేడవ ప్రకరణము

అప్పుడు తెల్లవాఱు చుండె. కాకులు కావుకావు మని కూయ
జొచ్చెను. పోవుచున్న చీకటుల, మెల్లమెల్ల వ్యాపించుచున్న వెలుఁ
గుల; నడుమనడుమ మనుష్యుల మొగములు స్వల్పప్రయత్నముతో
గుర్తించుటకు వీలుగ నుండెను. కోటసమీపమునకుఁ వచ్చినతోడనే
యా యమాత్యుల కిరువురకు మనోధైర్యంబులు జారిపోయె. మొగం
బులు వెలవెలఁజోయె. నడచుటకుఁ గాల్గొడ వయ్యె. ఊర్పులు నిడుద
లయ్యె, అచ్చట నేది చూచిన వారికి మహారాజే జ్ఞప్తికి వచ్చె
గాజభటులు వారి వాలకముం జూచి భయపడి యేదియో మూఁడిన
దని యొండొరులతోఁ జెప్పకొనసాగిరి. ఆ మంత్రు లిరువు రెట్టెటో
కోట జొచ్చి యనేకకఠౌంతరంబులు గడచిగడచీ వంచిన తలలతో

బాష్పాకులితమునై యోగముచుజూడరాని కనులతో మండమండము లగు నడకలతో నొలచుడంచిన నడగగ సముద్రతరంగమువలె నుబికి యుబికివచ్చు దుఃఖముతో సంతాపర సమీపమునకు వచ్చుచుండ ద్వారముకడ నదివఱకే చేరియున్న విక్రమసేనుఁ “డదిగో మాధవ సేనుఁ” డని ప్రేలితో జూపెను. అదిగో మణివర్మ యని నర్మద పలికెను. అపలుకులు వినినతోడనే యరవిందాదేవి తెప్పవాల్యక వారివంకతప్పక చూచి, చేష్టలు దక్కి తలలువంచి కఱ్ఱబొమ్మలవలెకడలు వారి వాలక ములు తనకుం దృష్టికరముగ నుండకపోవుటచే, రాజకుటుంబో జ్జీవక మగు శుభవార్త విసంబడునో పిడుగుతునుకవంటి యశుభవార్త విసంబడునో యని సందిగ్ధమునకు, భయంబునకు లోనై భయ మను గొప్పబరువుతో నిండిన తన దేహమున నరఁటికంబములవంటి కాళ్ళు భరింపజాలమి నిలువలేక గోడకుం జేరఁబడి కూర్చుండెను. బాల్యచాప లంబునకు భయంబు లోడునూప హర్షవర్ధనుఁడు తనయంతరంగంబున నెలకొన్న యాత్రము నిలుప లేక విగవిగ నడచి వచ్చుచున్న మంత్రుల కెదురుగాఁ బోయి మణివర్మ చేయిబట్టికొని “మానాన్నగారు కుశల ముగ నున్నారా? ఏమి చేయుచున్నారని” యడిగెను.

అడుగుటయు జాలిగొలుపు బాలకునిపలుకులు ములుకులైనాట దుఃఖజలముతో నిండినమణివర్మచునస్సుకడవచ్చిల్లివడియెనోయన్నట్లు రెండుకన్నుల కొలఁతుల నుండియు వేడికన్నీళ్ళు దొరఁగి బాలకుని మస్తకమున కభిషేకముచేయఁజొచ్చెను. వేడికన్నీళ్లు తలఁదడుపుటయు వేడినిట్టూర్పులు మొగమునకు సోఁతుటయు నిట్టూర్పుల కతమున కడుపు మాటిమాటికి నుబుకుటయుఁ దనయడిగినప్రశ్నము కుత్తరము లేకపోవుటయుఁజూచి బాలుఁడు హర్షవర్ధనుఁడు తెల్లబోయి నిలిచెను అంతలో విక్రమసేనుఁడు పరుగెత్తుకొని మంత్రికడకుఁబోయి ‘అయ్యా! తండ్రిగారిం దోడ్కొని రాక మీ రొంటిగ వచ్చితిరేల?’ అని

మఱియు నేదో పలుకబోవుచుండ మణివర్మగూఁగిపరవశుడై “హా మహారాజ” యని నేలపయిం బడి మూర్ఛిలై. “నాయనా! మీ తండ్రిగారి కుశలవార్త నెఱిగించునట్టిపుణ్యము మేము చేసికొన మైతి” మని బాష్పరోదనముచేసి మఱిమీయు మాటలాడనోపక మాధవనేనుఁడు నేలం జదికిలఁ బడియె.

అమాత్యులదారుణవచనము లనెను మేఘగర్జనములు వినఁ బడినతోడనే మందిరమున దూఁఖవర్షము గురిసెను. అరవించాడేవి హా హృదయేశ్వరా! యని యొక్క కేక వైచి మూర్ఛిలైనను, నర్మద దేవి పాదములయొద్దఁబడి యేడ్వసాగెను. తండ్రివార్తయుఁ దండ్రి యవస్థయు నెఱింగి బాలకులిరువురు వెక్కి వెక్కి యేడ్పుచు లోనికిం జని స్మృతియెఱుంగక పడియున్న తల్లికడకుఁ బోయి రెండుప్రక్కలఁ జెరియొకరు గూర్చుండిరి. పిదప సంతఃపురమందలిసేవకు లందఱు హా! చంద్రమహారాజా యని యాక్రందనముచేసిరి. వారల రోదనంబులు విని యారెకులు మొదలగు కోటకాపదులు వినువారిగుండె లవియు నట్లు మిన్ను ముట్టున ట్లెలుఁగెత్తి విలపించిరి. కోటలోని కళవళమును బట్టి మహారాజమరణవార్త యానోటనుండియానోటంబడి నగరమెల్ల సముసముగో వ్యాపించెను. వ్యాపించుటయుఁ బ్రజలుహాహా కారములు జేయువారు, హరిశర్మం దిట్టువారు. పానుపులపైనుండి దిగ్గునలేచు వారు, పరుండివారి కీవార్త జెప్పుచు లేపువారు, తోచక యిం దందు దిరుగువారు, తొట్రుపాటున పనులు మఱచువారు, తమ్ముడుగ వచ్చినవారి కావార్తఁ జెప్పువారు, చెప్పవచ్చినవారి గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి ప్రక్కలడుగువారునై పలుతెఱంగుల నుత్తలపాటు పడఁజొచ్చిరి. అంగనలు ప్రాతఃకాల గృహకృత్యములు మాని గుంపులుగూడి కన్నుల నీరు వెట్టుకొనుచు నొండొరుల సమ్మాయక్కాయని పిలుచు కొనుచు నింక నరవించాడేవి బ్రదుకదనికొండఱు, కళారాశియైన యా

మొగమునకు బ్రహ్మవైధవ్య మెక్కడ వ్రాసెనో యని కొందఱు, దైవముకంటికి పేలగించయం బెద్ద యయ్యెనని కొందఱు, దేవినోచిన నోములన్నియు నేమయ్యెనేయని కొందఱు, మంచివారికి దినములు కావని కొందఱు, దైవరీతియిట్లున్నది, యొకరినననేల యని కొందఱు దోచినబోలికం బలుకజూచ్చిరి. పురుషు లనేకులు ప్రభాతకృత్యములు నెఱవేర్చకయే రాజకళేబరము గనుంగొనుటకు సింహాగ్రి వంకకుంజనిరి. కొందఱు సత్వరంబున కార్యంబులం దీర్చి యాప్రదేశమునకుం జగిరి.

అట మణివర్మయు మూర్ఖునుండి తెలివిదెచ్చుకొని సంతత ధారగఁ గన్నీరు కారుచుండఁ బ్రక్కను సూర్పున్నమాధవసేనుని జూచి గద్దకంతముతో “మిత్రమా! రాజపుత్రు లేరి? దేవియవస్థ యె తెఱంగున నున్నది? ఎ తెఱంగున నున్న దని యడుగ నేల? మగ పులుఁగు నెడబాసినయాఁడులకుముకి తెఱంగున నల్లుకొన్న ప్రాపుబాసిన తీఁగలాగున నిరాధారయైయున్నది కాఁబోలు, నన్నొకసారి దేవి సన్నిధానమునకుం గొంపోవుడు పూర్వపుమహారాజుగారి కాలపువాఁడనైన నేను ముందుగా కడతేఱక యీ ఘోరవార్త వినుటకు దేవికి వినుపించుటకుఁ గాబోలు నిరుడు పుట్టేడురోగము వచ్చి బ్రదికితిని, హేమచంద్రుని నాచేతులతో నెత్తియాడించితిని, ఇప్పటికి సరిగముప్పదిమూఁడేండ్లయినఁ జెల్ల లేదు, వచ్చేడుదశమికి ముప్పదిమూడవయేడు నిండును, ఇంతలోనే యామహాత్మునకు నూతేండ్లు నిండినవి, తండ్రియగు విక్రమసేనుఁడు మరణకాలమున నన్ను బాన్పుకడకుఁ జేరంబిలిచి తనచేత నాచేయిపట్టుకొని “హేమచంద్రుఁడు నీవాఁడు కానినావాఁడు కాఁడు, రాజ్యము గొప్పది, వయసుచిన్నది, పగతురనేకులు; బుద్ధిసంపన్నుడవగు నీవె యారనికి సప్తాంగములట్లు ప్రనిచేసి నేనున్నప్పటియట్లవానిచే రాజ్యంబు జేయింపవలయునని నా చేతిలోఁ

జేయి వైచి వాని నప్పగించె. అప్పగించినందుకు నే నిప్పు జామహారాజును జేతులార యుక్త్యుడేవత కప్పగించితి. ఈవిషయమునదక్కన న్యవిషయముల నతఁడు నాగీచినగీటు దాటి యెఱుంగఁడు. ఏమైన నేమి తుద కిట్లనియె- గదా, న న్నాయకకడకుం దోడ్కొనిపో” మ్మని వేఁడుకొనియెను. మాధవసేనుఁడు దగ్గుత్తికతో “నయ్యా! దేవి యవస్థ యతిదీనముగ నున్నది. నీవు మూర్ఖునివతోడనే దేవియుహా! ప్రాణేశ్వరా! యచి మూర్ఖుల్లి వైతన్యము లేక పసిడిబొమ్మ తెఱంగు న లోనం బడియున్నది. తండ్రిచావు నిప్పు డిప్పుడే విని గుండెలు చెడర బెంగటిల్లి యున్న బాలకులిద్దరు తల్లి యేమగునో యచి యామె కిడుప్రక్కల చేరి తల్లిచి కన్నీటితో స్నానము చేయించుచున్నాడు. ఆతల్లి బిడ్డల దురవస్థం జూడ నాకడుపు చుచ్చులుచుట్టుచున్నది. నీ నది చూచి సహిష్ణు గలవే! ఐన నలు పోఁ దలఁతు వేని పోవుదము ర” మ్మని పలికెను.

అనవుడు మఱివచ్చి “మాధవసేనుఁడా! యెంత వెఱ్ఱివాఁడదవు. అంతటి నుహారాజశరీరమును రెండుతునక లై నయవస్థలోఁ జూచి యి కను బ్రతికియుండిన జాతిగుండెవారము మనము తల్లిబిడ్డలయవస్థజూచి సహించఁజాలమే. పదపద న న్నటకుం గొనిపో” మ్మని పలికెను. పలుకుటయు మాధవసేనుఁడు వానిని లేవనెత్తి మెల్ల మెల్లగ దేవియున్న నెలపునకుం గొంపోయెను. అట్లిరువుకు నరవింక యున్న గదికిఁ బోయి యొక చోటఁ జదికిలఁబడి చేష్టలు దక్కి పడియున్న రాజపత్నిని, రెండుప్రక్కలఁ జేరి విలపించుచుమాగులను, పాదసద్మములగు దనయశ్రుజలములతోఁ బూజించు చున్ననర్మదను జూచి యవగత్యైక్య లయి యాఁడు వాడ్రం బోలె ‘బాట’మని యేడ్చిరి. ఆయిరువురపిలాపంబు వినినతోడనే బాలకులు నర్మదయు వాచిడిది

విలపించిరి. మణివర్మకొండొక సేపున కించుక శాంతించి “అహా! అరవిందా! మహాదేవి! అరవిందవాసిని యగునాదిలక్ష్మికయిన నంచఁ దలఁచితివేని నంకలు గలవు కాని నీకు లేవు. నాఁడు స్వయంవర కాల మున సకలమంగళాలంకారములతో నిండియుండి నూపిన్నరాజునకు పట్టపు దేవివయి మాకెల్ల రాణివై మెఱుపుదీఁగయట్లు చూడ్కులకు మిఱుమిట్లుగొలుపు నిన్నుఁచూచినకన్నులతోడనే నేఁడునీదురవస్థం చూడవలసివచ్చె. నాచిన్నియన్నలారా! రాజపుత్రులారా! మీ కెంత దశవచ్చె”నని విలపించుచుండు సంతలో నరవిందాదేవి కించుకస్పృతి తెలిసెను. అది యెఱుంగక నర్మద పలవరించు చున్నమణివర్మనుద్దేశించి స్వామీ! మహారాజుగారి నిశ్చితవార్త యేమి యని డగ్గతితో నడిగెను. అమె ప్రశ్నము విని మణివర్మ “నర్మదా! యేమిచెప్పుదు. హరిశ్చర్యయో వానిప్రణంబున నేదురాత్మ్యుఁడో ఖడ్గముతో మహారాజుగారిని వధయించి” యనివాక్యము సమాప్తము చేయకమును పేయప్పుడే మెలకువ దెచ్చికొన్న దేవి ‘హా హృదయేశ్వరా’ యని యొక్క శ్లేకపైచి వెండియు మూర్ఛ నొందెను. నర్మద చేతులతోఁ దలయు రొమ్ము మోఁదుకొని రోదనము చేసెను. బాలకు లిరువురు దుఃఖావేశముచేతను భయముచేతను గడగడ వడంకు చుండుటచే మణివర్మ యొకనిని మాధవసేనుఁడొకనిని జేరఁదీసియొడిలోఁగూర్చుండఁ బెట్టుకొని బిగ్గ గాఁగలించికొనిరి. తక్కిన దాసీజనంబు మూర్ఛిల్లిన దేవికూడ మృతినొందు ననుభయంబున శీతలజలంబులు పన్నీరు దెచ్చి తెలివి దెప్పించుట కామెపైఁ జల్లనారంభించిరి. అట్లు కొంత తడవు కైత్యోపచారములు నెరవినపిడప నరవిందాదేవి చైతన్యము గలదయి తెలివించెచ్చికొని యిత్రైరంగున విలపింపఁ దొడంగ. “అయ్యో! చెలులారా! ఏల యీకైత్యోపచారములఁ జేసి నాకుం దెలివి తెప్పించెదరు! నాకు మరల స్పృతి రాకుండుప్రయత్నములుచేసి

యెన్నఁడు న న్నడబాయని మహారాజుగారి సన్నిధికి నన్నఁగూడఁ
బంపుఁడు, విడిపోయిన దంపతులను గలుపుటయే కదా చెలిమికత్తి
యలు చేయవలసినపని, ఇంతకాలంబు మీరు నాకు మిక్కిలి యలంక
రించి భర్తృసన్నిధికిం బంపువారు, నేఁడు నాపై యెప్పటిస్నేహ
ముంచి యట్లు సేయుఁడు, వర్మదా ! నీవయిన నామాట వినవేమీ,
ఆ జగదేకవీరు నా ప్రసన్నవదను నాగుణరత్నాకరుఁ బాసి నిమేష
మైన నే నుండఁగలనే? హా హృదయేశ్వరా ! నావంటి పాపాత్ము
రాలికి మీవంటి సర్వగుణసంపన్నుఁడు దక్కునే? నాపై మీకింత
యాగ్రహం బేల కలిగె? ప్రణయంబున కైన మీపై నలిగి
యెఱుంగ, పరిహాసంబున కయినను నొప్పించి యెఱుంగ, కలనైన
మీపాదసేవ మఱచి యెఱుంగ, ఇట్లనన్యశరణ్యులుగ నన్ను నే
కతంబ యిందు విడిచిపోవుట పాడికాదు, ఈ మాయహరిశర్మ మీ
కెక్కడ దాపురించి, శుద్ధస్ఫటికమువంటి మీ మనస్సును మలినాత్ము
డగు నాబ్రాహ్మణుఁడు కలంచివైచి యింత తెచ్చె, నే నెందఱిచేతనో
యెన్నివిధంబులనో చెప్పించినను వానిమాటలనియెడు నుదలనుండి
తప్పించుకొని మీరీవలఁ బడఁజాలరయిరి, ఆ కుశాగ్రబుద్ధి యెం
దరిగెనో ! ఆ శాస్త్రజ్ఞాన మేమయ్యెనో ! ఆధర్మనూక్మవేదిత్వ మేడ
నడుగంటెనో ! ఆ బ్రాహ్మణుఁ డఱచేతిలో వైకుంఠము చూపుటచే
వాని మాయలఁ జిక్కి-త్రొంచుపాములు పూలదండలని నమ్మి శరీ
రంబు బాసితిరి, కుమాదులారా ! నేను మందభాగ్యురాల నైనను
మీ రూపురేఖావిలాసములం బట్టి మీ రదృష్టవంతులనుకొంటి మీ
పూర్వజన్మపుణ్య మయినఁ దండ్రీగండము గాచుననుకొంటి, అయ్యో!
తండ్రీలేని బిడ్డలయితిరే, బ్రదికియుఁ బ్రయోజనము లేనిదానను నేను
బోయి బంధుజనపారిజాతము, మానినీ మన్మథాంతరము విద్వజ్జన
విబుధమణి యగు నా మహారాజు బ్రదుకరాదే, ఇంతకు నా నోచిన్

నోములపంట యిటులున్నది, దైవోపహతులకు శుభంబులు గలుగునే! ఏనాడు మహారాజు మంత్రోపదేశంబు కానిశ్చయించుకొనెనో యానాఁడె నాకు నా ప్రభువునకుఁ దీరెనని నిశ్చయించుకొంటి. ఆ బ్రాహ్మణుని మాయమాటలలో నేమి పట్టుశ్చమున్నదో కాని వానితో మాటలాడినపిదప నా హృదయేశ్వరుఁడు నాతో నొకనాఁడయిన దిన్నగా మనసిచ్చి మఱాడలేదు. కనువిచ్చి చూడలేదు. హాయిగా నిదురింపలేదు. సుఖముగా భుజింపలేదు. పితృ సమానుఁడయిన యీ మణివర్మ మాట యిన వినిలేదు.” అని చివాలున లేచి బారెడుదూరమునఁ గూర్చుండిన మణివర్మ కడకుంజని యతని పాదములపయిం బడి “తండ్రి మణివర్మ! మా మామ గారు నీకుం జేతిలోఁ నేయివైచి యప్పగించిన పుత్రప్రాయుఁడగు నీరాజును బ్రాహ్మణున కప్పగించి వచ్చితిరే! నిన్నుఁ బితృప్రాయముగఁ జూచు మీ మహారాజేడి? నానోములపంట యేడి? కాశ్మీరరాజుతిలక మేడి? నాముద్దుల చండమామ యేడి? నా కళ్యాణమూర్తి నింక చూడదలంచు కొనలేదే! తండ్రి! కడసారి నా కాలని దర్శనము చేయింపుము. ఆయనను మున్ను వసియించు నంతఃపురమునకుఁ గడసారి రప్పింపుము ఇదియే నేను మహోపకారముగ నెంచుకొనియెడ” యని యంగలార్చుచుఁ బలికిన దయ నీయంబు లగునామె వచనంబులు విని మణివర్మ యావఱచినట్లటచి దుఃఖించుచుఁ దన యడుగులకడ నున్న యశ్శుహదేవి చేతులఁ బట్టుకొని “తల్లీ! నేను తాయీలాగున బ్రదికియుండి ననమదనుఁడయిన నీప్రాణనాథుని జేతులార బ్రాహ్మణున కప్పగించి చంపించిన మహాపాతకుఁడను, నేను నీకేమి సాయంబు జేయఁగలవాడను. నేటి కాలమునకు నీకు మగనిశవమును జూపుటయే మహోపకారము జేయుటగ నెంచికొనవలసిన యవస్థ వచ్చినది. నాతల్లి దాదా

మరణము చెందిన భర్తృక శేబరమును జూచి నీవు సహింపజాలవు. కావున నా విజ్ఞాపన మాలించి యీ విషయమున గట్టిపట్టు పట్టకు” మని వేడుకొనియె.

రాణి యాపలుకుల నంగీకరింపక “అయ్యా! ఈవారతా విని బ్రతికినదానను భర్తృదేహమునుజూచి బ్రతుకజాలనే? బంగరుబరిణలో వజ్రమును దాచినట్లు బ్రహ్మ నామెత్తవిదేహమున వజ్రపు గుండె చేసిపెట్టినాడు కావున నమహాశ్మ నిటకుం దెచ్చిన సరియే లేక నన్నటకుం గొంపోయినను సరియే” యని యాశని యొడిలో నున్న హర్షవర్ణనుని, మాధవసేనునియొడిలో నున్న విక్రమసేనుని జెరియొక చేతఁ జేరదీసి కాగిలించుకొని “బిడ్డలారా! మీకెంతగతి వచ్చెరా!” యని దుఃఖావేశమున నెఱియు మూర్ఛియై, అంత మణివర్ణ ప్రక్కనున్న మాధవసేనుని జూచి “మిత్రమా! ఈదేవి మహారాజు మొగము కడసారి చూడక చూసదు. చూడనియకపోవుట మన పట్లగూడ దుర్గయనుగును. కావున తిరిమగా మహారాజుగా రెక్కు బంగరు బల్లకి మోయించుకొని సింహాగిరికి బోయి దానిలో శరీరము బెట్టించికొని” యని యగ్ధోక్తిగఁ చెప్పి కడమపలుకులు పలుక లేక “హా హేమచంద్రమహారాజా! నీన్న గురించి నేనెంతటి దారుణ వచనములు పలుకవలసినచ్చె” నని కొలఁచులనుగి. కారుణ్యములు నీనవరసిన మీసములపైఁ బడితడుపరోదనము చేసెను. మాధవసేనుడును గన్నీరు తరీయించలమునఁ తుడుచుకొని సరే యని భటులఁ బిలిపించి బల్లకి మోయించుకొని సింహాగిరికిఁజరియె అప్పు డంతఃపురపరిచారకులు మునుపటియట్లు మూర్ఛిల్లిన జీవికి శైత్యోపచారములు చేసిరి. చేయఁ జేయ కొండాకవడి కాదేని తెలిసిం దెచ్చికొని మగని సుగుణ బుల దుచ్చియుం నవదైన్యము

తలపోసియు బిడ్డల దిక్కుచూలినతనంబునూహించి దైవనిర్ణయమును జింతించియుఁ బరిపరివిధంబులఁ బలవించుచు నయ్యో! ప్రాణనాథుని మృతక శేబరముచూచి పైరింపగలనే యని యొకమాటును బల్లకి వచ్చుట కింతయాలస్యమేల కావలయు; సత్వరముతోడి తెండని యొకమాటును మతిలేనిదియుంబోలె నుడువుచు నుండె. కొప్పు వీడుటచేఁ జీకాకు పడిన పెన్నెలులు చిక్కువడిన హారములు కన్నీటం గరఁగినకాటుకలు వడకుచున్న యవయవములు గలిగి వివర్ణమై మనోజ్ఞతను బాసిన యామెదేహమును చూచి పరిచారకులు చెలి కత్తియలు దేవి యింక జీవింపదని తమలో దాము చెప్పుకొనిరి. అంతలో మాధవసేనుఁడు నిగమశర్మ సమేతుఁడయి యంతిపురికి వచ్చి పల్లకి వచ్చినదని మణివర్మతోఁజెప్పి దానివెంట వచ్చినవందల కొలఁది పురజనుల కోటగుమ్మమువద్ద నిలిపి రాసీయవద్దని దండపాణి సచ్చట నుండ నియమించి మెల్లగ పల్లకిలోనికిం దెప్పించె.

పల్లకిఁ చూచినతోడనే నర్మద దేవి యేమిసాహసము చేసి కొనునో యని భయపడి యామె యంతికంబున నుండె. పల్లకి దింపి బోయి లవ్వలకుఁ జనుటయు నర్మద తలుపులు రెండుతీసి రెండుతుని యలయిన రాజదేహముం గనుంగొని హా! యని గుండె మోఁచు కొని “దేవీ! ఇదిగో మహారాజుగారు. చంపివదురాత్ముఁడు తలద్రె వ్వనేసిరాఁడు. కాడయూడిన తామరపువ్వులు నేలఁ గూలినచంద్రుని బువ్వులు తల వేఱయి యిందున్నయది” యని యామెఁగొలింపుకొని సేను చంద్రుని కశేబరముం చూపెను. చూపుటయు నయ్యరవింద రక్తసిక్తమయి ధూళిఘాతరితమయి భయంకర మయి యున్నమగని మొగమునుచూచి మేనం జేతులునైచి హా హృదయేశ్వరా! యని వాని నక్షుస్థలముపై మూర్ఛిలైను. చూసవసేనుఁడు రెండవప్రక్క

పల్లకి తలుపులం దెఱచి బాలకుల నావంకకుం గొనిపోయి తండ్రిం చూపెను. విక్రమసేనుడు జనకునిం చూచుచు మాధవసేనునియొడి లోనుండెను గాని హర్షవర్ధనుడు తన్ను నిగమశర్మ ప్రముఖు లెంత పట్టకొన్న నొడుగక తండ్రిమీఁదనేపడి యేడ్వఁ జొచ్చె. అంతలో నరవింద వెండియుం దెలివి దెచ్చికొని యితైఱుగున విలపింపజొచ్చె

“హా హృదయేశ్వరా! హా జగదేశ్వర! హా రసికాగ్రగణ్య హా కాశ్మీరరాజవంశజలభిచంద్రమా! హా నాభాగ్యరాశి! నే నరవిందను. మీపరిచర్యనిమి త్తమై వచ్చితి. ప్రాణేశ్వరా! కనువిచ్చిచూడ వేమి వీఁడె హర్షవర్ధనుడు మీగారపుకొడుకు. మీనిమి త్తమైవావిడిచి యేడ్చుచున్నవాఁడు. వానినెప్పటియట్ల నెత్తుకొని బిగ్గగొఁగిలింపవేమి? ఏడువవలదని వానిని వారింప వేమి? వాఁడు విక్రమసేనుడు సీతొలి చూలిపట్టి. వానినైన దేరిచూడవేమి? అల్లవారే మంత్రులు వారితో రాచకార్యంబులు యోచింపవేమి? ఇది ప్రాతఃకాలము మంగళ తూర్యధ్వనులు వై తాళికులపాటలు వినఁదగినసమయమున మా రోద నంబులు మీకు మంగళనాదంబు లయ్యెనే. మీ కులగురువగు నిగమ శర్మ దీవింపవచ్చె. లేచి నమస్కరింపకుండుట ధర్మమా? ఓసి నర్మదా! మూసికొనియున్న యాకన్నులుచూడసయక యెప్పటియట్ల నిద్రించు చున్నట్లు తోఁచెడిని. మొగముమీఁద మృతిఁబొందిన జాడ తోఁచుట లేదు. మున్ను జరాసంధుని మేనిభాగములు గలియఁ జేర్చినట్లు పుణ్యాత్మ లెవ్వరైన తమప్రభావముచేత సీశిరస్సు సీదేహముతో జేర్చి బ్రదికింపరాదే! ఓవేల్పులారా! నెలవేల్పులారా! ఈమహారాజు వేదవేదాంగవిడుడు. నిత్యసత్యనిరతుడు. ధర్మపరావతారుడు. మీ కవశ్యము రక్షణీయుడు. మీమహిమంబులం చూపి యీతనిం గావ రాదే! దేవతలు మందభాగ్యుల కుపకారము సేయుదురే”

అని యిట్ట లామె విలపించుచుండ మణివర్మ కొంతతడవు తనును బిట్టువగచి పిదప మాధవసేను నన్వలకుం బిలిచి “మహారాజున కగ్నిసంస్కారంబు సేయవలయు, ఇప్పటికి దానాపుగ జాము ప్రొద్దెక్కినది. కాబట్టి చెండి యను నేనుగ్గుపై నంగారి వేసి నరు యొచితాంకారములు చేయింపుము మహారాజునకు మనముచేయఁ గలిగిన కడపటియుపచారము గౌరవము నిదియేకదా” యని చెప్పి హని నావలకుం బంపి లోనికిం జని హర్షవర్ధనని తండ్రి నేనుమీది నుండి యావలకుం దిగిచి దేవి కభిముఖుడై “అమ్మా! చిర కాలస్రవ ర్ధితమైన మీన్నేహలతె తెగినది. ఎంతవగచిన, వగపునకంతముండదు. మీ రించుక యూరడిల్లి మహారాజుగారికి నేము చేయఁగల కడపటి సపర్య చేయుటకు నూ కనుజ్ఞ సీయవలయు” నని గద్దడకంఠముతో విన్నవించెను. విన్నవించుటయు సరవింద మణివర్మ నుద్దేశించి “తండ్రి దైవంబు చేసినది గాక నీచేతులార నీవు నన్ను మగని కెడబాపుదే ఐనను నన్నెవ్వ రెడబాపఁగలరు? చంద్రుని విడిచి వెన్నల యుండదు నేఘమును విడిచి మెలుపుండదు. సూర్యునివిడచి ఛాయయండదు, అట్లే నేనును భర్తను విడువఁజాల. ఆచిత్యమే నన్ను హృదయేశ్వరుని కడికుం గొంపోవు విమానమగును. అగ్ని దేవుఁడు సంధానక ర్తయగును. సహగ మనము పతిప్రణామముగము సహగ మనము మా కులాచారిము సహగ మనము చేయకి చిన్నవోయిన గూమేడలుమిద్దెలు నంతిపుర ములు తల్పములు చూచి నేను సహింపఁగలనే? మహారాజు తిరిగిన చోట్లు నురువగలనే! ఏది చూచిన హృదయేశ్వరుఁడు జ్ఞప్తికి నచ్చు సహగ మనంబునకు నాకు నుజ్జ గొనఁగుఁడు.” అని యొత్తి పంతు టయు దండ్రీ లేని వెలితికిఁ దోడు తల్లి లేని వెలితికూడ సంభవించు నని భయపడి హర్షవర్ధనుఁడు తల్లి యున్నకడకుం జని యామె కంఠము గొగిలించుకొని “యమ్మా నీవును మమ్మువిడిచి పోవుదే” యని

రోదనము చేసెను. అది విని జాలినొంది సర్పద మణివర్మ మాధవ
 సేనుడు నిగమశర్మ తక్కిన పరిచారకులు చుట్టుండేరి బిడ్డల మొగము
 చూచియైన నట్టి మహాసాహసము చేయవలదని దేవిని వేడుకొనిరి.
 అతిస్రయశ్శమున నెట్టకేల కామె తన సాహసకృత్యమును మాను
 కొనియె. మణివర్మ రాజక శేబరము నిటనుండి తోడ్పొనిపోవయత్నించు
 చుండ నదియెఱింగి దేవి చివాలున లేచి భర్తయున్న పల్లకికిమూడు
 సాదులు ప్రదక్షిణము చేసి పాదముల స్పృశియించి కన్నుల నద్దుకొని
 “సర్వేశ్వరా! కోటిజన్మములకయిన నాకు హేమచంద్రుని భర్తగాఁ
 జేయుము” అని చేతులెత్తి వచుస్కరించి యేనుఁగు సిద్ధముగ నున్న
 దని మాధవసేనుడు మణివర్మతో మెల్లగఁ జెప్పుచుండ విని యో
 మహారాజా యని నేల మూర్ఛిలైనను.

ఇరువదియెనిమిదవ ప్రకరణము.

“ఇదియే మంచినమయము. ఈ దేవి మూర్ఛనుండి లేచె నేని
 మహారాజుక శేబరము నిటనుండి యావలకుఁ గొనిపోవుట మిక్కిలి
 కష్టము. కావున నీమెకు దెలివి రాకమున్నె పల్లకి నవ్వలకుం గొం
 పోయి క శేబరము నేనుఁగుమీదం బెట్టించు టొప్పదే” యని మణి
 వర్మ మాధవసేనునితోఁ బలికెను. “అదియే యుచిత మని నేనును
 దలంచుచుంటి” నని మాధవసేనుడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చి యేనుఁగు
 సిద్ధముగ నున్నదో లేదో చూచుటకై స్వయముగఁ బోయి చూచి
 వచ్చి మణివర్మకది విన్నవించి పల్లకి నేనుఁగుకడకుం గొనిపోయి
 సేవకుల కాజ్ఞాపించెను. పల్లకి నెత్తుటకు బోయలువచ్చినతోడనే మణి
 వర్మ విక్రమసేన హర్ష వర్ధనులను సర్పదవద్దకుం గొంపొయి “సర్పదా!

తల్లికిఁ దెలివివచ్చునటకు బాలకుల జాగరూకతతోఁ జూడుము. తెలివి వచ్చినపిదప నీవిలాసముచే వెండియు దేవిని మూర్ఛిల్లఁజేయక ధైర్యము చెప్పి సాహసములపొంత బోవనీయక కాపాడు"మని చెప్పి వారి నప్పగించెను. అంతలో బోయలు పల్లకి నెత్తుటయు బాలకులు రోదనముచేయుచు సర్పదం గొగలించుకొని "యోసీ! బోయలు పల్లకి నెత్తుకొనిపోవు చున్నారు. మమ్ముగూడానేనుఁగు వద్దకుదీసికొని పోయి యింకొకసారి నాన్నగారిని జూపవే" యని దయనీయంబుల వేడుకొనిరి. ఈనడుమ పల్లకి యావలకుంబోయె.

అంతట మణివర్మ మాధవసేనుని నిగమశర్మను దనకడకుం బిలిచి "మనము మహారాజుగారి కుత్తరక్రియలు చేయవలయుఁగాదా! జ్యేష్ఠకుమారుని కుపసయన మైనది. అతనిచేత నుత్తరక్రియలు మనము చేయింపఁ దగునా? లేదా? యని శంకించు చున్నాను. బాలుఁ డగుటచే నింతశంకింప వలసె. ఇందు మీ యభిప్రాయమేమని యడుగుటయు నిగమశర్మ మంత్రీకిట్లనియె. ఉపసేతుండైన జ్యేష్ఠపుత్రుఁడుండ నితరు లుత్తరక్రియలు సలుపరాదు. బాలుఁడైనను దప్పదు. ఉపసయనమైనతోడనే కర్మాధికారిము వానియందు సంక్రమించినది. అనవుడు మాధవసేనుఁడు వాని పలుకులు యుక్తియుక్తములనియె. మణివర్మయు వానిపలుకుల నాదరించి లోకాచారము నతిక్రమించుట పాడిఁగాదని సర్పదయొద్దనున్న విక్రమసేనుని చేయిబట్టుకొని వత్సా! తండ్రిముగము దీర్పవలసిన సమయము వచ్చినది. తెమ్మని శోక గద్గదుడై, పలికి వానిని లేవదీసి వెంటఁ బెట్టుకొని యేనుఁగు కడకుఁ బోయెను. హర్ష వర్ధనుఁడు తనయన్నను మణివర్మ కొంతపుట జూచి తన్నుఁగూడ నవ్వలకుం దోడ్కొనిపోమ్మని కొంతసేపు సర్పదను వేడు కొనెను. దేవి నెంతమాత్రము విడువవల దని మణివర్మ నియోగించుటచేత సర్పద వానినివ్వలకుం గొనిపోవదయ్యె.

అంతలో సరవిందాదేవి మూర్ఛనుండి మేలుకాంచి కన్నులు
దెరిచి చూచి పల్లకి యచ్చటలేమి మరల దుఃఖవివశయై “నర్మదా!
ఎంతపని జేసితివే! నేను మే నెఱుంగక పడియున్నప్పుడు నాప్రాణనాధు
నొరులునాకన్న బ్రాహ్మ తీసికొనక బోవుచుండ నిన్ను గానట్టునూరకుంటి
వటే. ఇంత ద్రోహము చేయుటకు నీకు నే నేమి విషము పెట్టితిని?
నాకును మహారాజునకును మీరు శాశ్వతవియోగము గలిగించితిరి
కదా. ఏకచారవిందంబులమిసిమి మెచ్చనియూ దివ్యసుందరవదనంబు
జూచుభాగ్యము నాకీజన్మమధ్యమున లేదుగదా? హృదయరంజకమై
మనోవ్యధల దప్పుగజేయు ద్రాక్షామధురములగు నవ్వచనములు
వినునదృష్టము నాకీజీవితమున లేదుగదా? ప్రాణప్రతిష్ఠగలిగిన
బంగారు బొమ్మవంటి యాశరీరముగొను పుణ్యమింక నాకున్నదా
లేదుగదా? అహహ! యెన్నడు స్వయంవరముజరిగెనో, యెన్నఁ
డాయన చెట్టబట్టితినో, యెన్నడు కాపురము చేసితినో, యెన్నడు
సుఖపడితినో, యన్నియు స్వప్నవార్తలయ్యెను. అయ్యో! ఆయనను
జూచి యెంతకాలమూ యైక్ష్మిన్నదే! ఎంతవిశాలవత్సమే, ఎంత
వెడదకన్నలే! ఎంతమ్మగు దేహమే! ఆశరీర మగ్నిపాలు చేయుదు
రటే. ఆహుపము మంటలుపురుగటే! అట్టిజగన్మోహనమూర్తి
నిప్పులపాలగుచుండ నెండుగురరాని నాపాడుమేనిమీఁద మీ
కెంత గురభిమానమున్నదే! మహారాజు సుఖముల ననుభవించు
నపుడు వానితోఁగలసి యవ్వారిగా సౌఖ్యంబులందేరుటకేకాని వాని
కష్టంబుల ననుభవించుటకు నేను నోచుకొనినైతిని. హంసతూలికా
తల్పములమీఁద నాతనిసరసను మున్ను గులుకుచు బాడుకొంటిని.
నేడు చితిమీద వానిసరసను బండుకొనుటకు నేబోవనైతి. ఆమహా
భాగ్యుని భుజముమీఁద నాభుజమునైచికొని యుద్యానవనములవిహ
రించితినిగాని నేడు శ్మశానమునకుఁబోవుచున్న యాతనిననుసరింప

నొల్లకుంటి. నేనెంత కృతఘ్నురాలనో చూచితివే! ప్రాణములెంత
తియ్యనివో కదే! నాయనా! హర్షవర్ధనా! నీయన్నయేడీ! హా! తెలి
సినది తెలిసినది, జనకునకు బరలోక క్రియలు నిర్వర్తించుటకు నా
చిన్నియన్న యరిగెంగాఁబోలు. హా మహారాజా! నీకెంతలోఁ దిలో
దకంబులపై భ్రాంతివొడమె కడుపారఁగని పెంచినకొడుకువలననపే
యించునుపకార మగ్నిసంస్కారమే కదా, నావిక్రమసేనునకు బం
డ్రెండుసంవత్సరములు నాటకమునుపే యిన్నిపాట్లు గంభవించె”నని
వెచ్చనూర్చుచుఁ బలుతేజంగులవిలపించుచు నెడనెడ మిన్నకుండి
నర్మదలో భర్తృగుణంబుల నుగ్గడించుచు హర్షవర్ధనుని జేరఁదీసికా
గిలించుకొనుచు వలసినప్పుడు వగర్చుచు దుఃఖపరవశయై యుండెను.

అంతట నక్కడ మణివర్మ విక్రమసేనునిదోడ్కొని కోట
సింహద్వారమువద్దకుంబోయి నిగమశర్మక బాబులకు నప్పగించెను.
అంతయు సిద్ధమగువఱకు నిగమశర్మ రాజపుత్రుని వేటాకచో
గూర్చుండఁబెట్టి దుఃఖోపశమసంబు చేయునుండెను. సేవకులు చండి
యను నేనుఁగును ద్వారమువద్దనిలువఁబెట్టి యేయలంకారమునేయక
మీఁద నీలిగుడ్డలుకప్పి యామీఁద శవదహనమునిమిత్తమేర్పడిన
ప్రాంతయంతారింబెట్టిరి. అప్పటికి పురవాసులు వేనవేలచ్చటఁ జేరి
యుండిరి. అంతారీయమర్చినపిదప మావటీఁడు కూర్చుండుమని సన్న
చేయ నేనుఁగువాని చెప్పినట్లుచేసెను. అప్పుడు పల్లకి నేనుఁగు సమీ
పమునకుఁ దెప్పించి మాధవసేనుఁడు రాజక శేబరము జాగరూకతతో
నగఁబారిలోఁ బన్నుండఁబెట్టించి వెలలేనిపట్టుసేలువమీఁద గప్పించెను.
అవిధముగానున్న హేమచంద్రునిశరీరముంచూచి యచ్చటఁ జేరిన
జనులందఱు హా! మహారాజా హా! మహారాజా! యని గుండలు
ఘోషించుకొని బాష్పకులితలోచనులై దురవిల్లిరి.

చిరకాలమునుండి యాదివాణమును గనిపెట్టుకొనియున్న సే-
కులు వృద్ధులు, బాలురు, పురుషులు, స్త్రీలు, పెద్దపెట్టిన రోదనమ
చేసిరి. పట్టణమునందున్న మగవారందఱు నప్రాదేశవర్ణములవాడ
నాటిదివమచ్చటనేయుండిరి. అంతయు సిద్ధమైనవెనుక నిగమశర్క
విక్రమసేనునిస్సానముచేయించి పవిత్రవస్త్రములుగట్టించి యగ్నిహో-
త్రము చేతికిచ్చి యేనుఁగుముందట నిలువంబెట్టెను. మున్నఱలపా-
జనులకు నయనాభిరామమై యుండునట్టి యాతని సుందరమూ-
పితృకర్మ కుచితమగు వేషమునుధరించి యుండఁజూచి పౌరులలో
ధైర్యసారముగలవారు సయితము శోకవిహ్వలులై నలవలయేడ్చిరి
అంతయు నాయత్తమైనవెనుక నేనుఁగును నడుపుమని చెప్పటక
నోటమాటరామి మణివర్కమావళినికి నన్నచేసెను. మాధవసేనుఁడ
మణివర్క, దండపాణి, వజ్రపాణి, బాలుఁడగు విక్రమసేనునకు నల-
ప్రక్కలనుండి మెల్లమెల్లగ నడువసాగిరి. శోకభారమున నడువలే-
యున్న విక్రమసేనుని నిగమశర్కపట్టుకొనినడిపింపఁజొచ్చెను. ఏనుఁగ
వెనుక వండలకొలఁది బ్రాహ్మణులుచేరి స్వస్తిజెప్పుచు వెంటబోయిరి
తక్కినపౌరులేనుఁగునకు ముందును వెనుకను నిరుప్రక్కలను హోహ-
కారములు సేయుచు విధినిదూఱుచు హరిశర్కం దిట్టుచు తన దు-
ష్టప్రము నెన్నుకొనుచు శవముననుసరించిరి. పౌరాంగనలు నాఁడ
పొయిలలో నిట్టైనవేసికొనక ద్వారముల యొద్దను గవాక్షముఁ
యొద్దను మేడలున్నవారు మేడలమీఁదనుమిదైలున్నవారుమిదైల మీ-
దను నిలిచి కడసారి తమయేలికదర్శనముచేసికొని యొండొరులతో
“అమ్మక్కా! మున్నీమహారాజు పగవారినోడించి జయదుందుభుల
ప్రమోయ పట్టపు టేనుఁగునెక్కి యారేగుచుండచూచిన మన కన్ను-
యాయన శవమూరేగుచుండ చూడవలసివచ్చె. ఈ మహారాజెం-
ప్రజానురంజకుఁడో యిసుక చల్లిన రాలకుండునట్లు దట్టముగనున్న

యీ జన గాఢాశ్రయమే చెప్పుచున్నది. పురమందున్న స్త్రీపురుషుల
యంతఃకరణములన్నియు నీమహారాజు తనయంబారిలో వేసికొని శృణా
నమునకుఁ బోవునట్లు జేయుచున్నది. ఈజనముంజూడఁ బురమం
తయు నీయనతోఁ బోవునట్లున్నది. సాపమీమణివర్మకు దినములు
గడచినవికాపుగద! అయ్యయో! విక్రమసేనునిజూడవే! పున్నమచం
దురునివంటి చక్క-నయ్యకు నెంతపాడువేసము వేయవలసి వచ్చి
నదే" యని బహువిధంబులఁ దమలోఁదాము భాషింపఁ జొచ్చిరి.
అంతట సమ్మహాజనము శృణానమును జాయుటయు నిగమశర్మమంచి
గంధముతోడఁ జితిపేర్చించి రాజశరీరము నేనుఁగుమీఁదనుండి దిం
పించి యచ్చితిపైఁ బెట్టించెను. అప్పుడు ప్రకృతిజనులందఱుఁ గడసారి
తమతేనించూచి చేతులుమోడ్చి నమస్కరించిరి. భూనభోంతరము
మారుమ్రోయునట్లులుగె త్తి యేడ్చిరి. విద్యుక్తముగనచ్చటనిర్వర్తిం
పవలసిన కర్మలన్నియు నిర్వర్తించినవెనుక నిగమశర్మ రాజదేహంబు
పై నారతికప్పురంపుటచ్చులు పఱపించి నేతితోఁ జితియంతయుఁదడి
పించి పిమ్మట విక్రమసేనునిచేత నగ్నిసంస్కారంబు చేయించె. అంత
పవిత్రమైన దేహము సాధారణముగాఁ దనకులభింపదని కాఁబోలు నగ్ని
హోత్రుఁడు దరికొల్పుటయెడవుగ వానిదేహము నాహుతిజేసికొని
క్షణములో భస్మావశేషముచేసెను. దహనాంతరము మణివర్మ ప్రభృ
తులు విక్రమసేనుని వెంటఁబెట్టుకొని పౌరులు వెంటననుసరించి రా
నగరాభిముఖులైరి. క్రమక్రమంబునఁ బౌరులు తమయింద్లకం జనిరి.
విక్రమసేనుండును, మణివర్మ ప్రభృతులతో నంతిపురికరిగి మనో
దహనముచేత మిక్కిలిగాసిపడుచున్నతల్లింగాంచి యామెంగొగిలించి
కొని కొండొక సేపువగచి యమాత్యుల యూరడింపులకతమున నూర
డిల్లియుండె. ఆసాయంకాలము మణివర్మ మాధవసేనుఁడు మొదలగు
మంత్రులను దండపాణి మొదలగు సేనాపతులను నిగమశర్మ మొద

లగు వైదికులను రావించి వారిలతో “దేశమరాజకముగ నుండఁ గూడదుకదా? కావున హేమచంద్రుని స్థానమున జ్యేష్ఠతనయుఁడగు విక్రమసేనునింబ్రతిష్ఠించి యతఁడు యుక్తవయస్కుఁడగువఱకు మనలో నెవ్వఁడయిన నొకఁడు సంరక్షుఁడుగ నుండవలయు” నని పలికెను. అనవుడా నందఱు విక్రమసేనుఁడే కాశ్మీర దేశాధిపతియనియు మఱి వర్మయే వానికి సంరక్షుఁడుగ నుండవలయు ననియు నైక కంఠ్యముగఁ బలికిరి. ద్వాదశరాత్రంబులు గడపి సముచితంబుగ నుత్తరక్రియలు జరపి విక్రమసేనుఁడు పైతృక ఋణమునుండి విముక్తుఁ డయినపిదప మంత్రులు వానికి బట్టాభిషేకముచేసి విక్రమసేనుఁడు కాశ్మీర దేశాధిపతియని యెల్లచోటులఁ జాటంబంచిరి. హేమచంద్రుఁడు దాల్చిన కిరీటంబు మాత్రమే ధరియింపక విక్రమసేనుఁడు వానిరూపమును సద్గుణంబులును ధరించుటచేఁ బ్రకృతిజనులు హేమచంద్రుఁడే బాలుఁడై తమ్ము బరిపాలింప వచ్చెనని తలంచిరి; కాని క్రొత్తతేఱుగ నెంచక యతఁడైన దీర్ఘాయుష్కుఁడై యుండుగాక యని దీవించు చుండిరి.



ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

హేమచంద్రుని మరణవార్త కారుచిచ్చు చందంబున దేశ మంతట వ్యాపించెను. ఆ మహిపాలునకుఁ బగవారు లేనేలేరు. తాకిక వ్యవహార ధర్మములచేత వానికిం గిట్టనివా రెప్పట్టున నుండినవారు సైతము గుణగ్రహణ పారీణులై హేమచంద్రుని యకాలమృతిచే మధ్యమలోకమునకుఁ దీరనివెలితి ప్రాప్తించెనని పలికి వగవ, వాని యేలుబడికి లోబడి వాని పాలనంబను చల్లనివెన్నెలలోఁ గొన్నినాళ్లు

నుఖాది వాని పుణ్యచరిత్రంబను నమృతంబు చెపులనియెడిదోయిళ్ళతో జుట్టి కన్నులకలిమి సఫలముగ వాని చక్కదనంబును వేమాడుగాంచి యానందించిన ప్రకృతిజనంబులు పిడుగుంబొలిసి రాజమరణవార్త విని తోలునొల్త నమ్మక యొండొరుల కడిగికొని తగినదృష్టాంతముల మీఁద నా కఠోరవార్త విశ్వసించి తనుతమపనులు ముట్టక యన్నము దినక నీరు ద్రావక నిదురవోవక దురపిల్లరినిచెప్పిన సందతియొక్కి యొక్కిం తయు నుండదు. కొండలు ప్రకృతిజనంబులు తేని మరణవార్త నమ్మక దానియాధార్థ్యముం గనుఁగొనఁదలంచి బత్తెములు కట్టుకొని శ్రీనగ రంబునకుంబోయి నిజస్థితి నెఱింగిరనుట కవిచాత్యముకాదు. ప్రతి పల్లెయందుఁ బ్రతి పట్టణమందు జనులు తేని దుర్గరణము విని శోకించి దశరాత్రంబులు మైలపట్టి విక్రమసేనుఁడు చేసిన తెఱంగునఁ దమ యోషినకొలఁది యుత్తరక్రియలు చేసిరనుట సత్యమునకు దవ్వగాదు. కొండలు తండ్రిబోయిన బాలురకరణి వగచిరి. కొండరు తల్లి లేని పిల్లల తెఱంగునఁ దల్లడిల్లిరి. కొండరు కాశీర దేశము వాసయోగ్యము కాదని పరదేశములకుం బోయిరి. వేయేల? దేశమంతట శోక దేవత విహరించిన ట్లుండెను. సిరియు సౌఖ్యము హేమచంద్రునితోడనే పోయినట్లు కానబడెను. మగని మరణానంతర మరవిందాదేవి నవ వైధవ్యదుఃఖభారముచే గ్రుంగి నూనసంబునఁ బతిచరణారవిందములే నిలిపి ధ్యానించుచుఁ జెలిమిక తైలతోనైన సరిగ ముచ్చటంపక మఱి వర్మతోనైన మాటాడక మందిర పురణ్యముగ నాహారము వినంబుగ దినంబులు గడపఁజొచ్చెను. విక్ర సేనుఁడు బాలుఁడయ్య మణివర్మయు మాధనసేనుఁడు చూపినత్రోవను బోవుచు బంధుజనంబునకును బ్రకృతిజనంబునకును నిష్ఠుఁడై మెలంగుచుండెను.

అట మాళవేంద్రుఁ డగు సుదర్శనుఁ డొకనాఁడు మంత్రులు సామంతులు మిత్రులు పరిజనంబులు పరవేష్టింప నిండుకొలుపు దీర్చి

యుండ నొక బ్రాహ్మణుడు సింధునదీతీర వానుడు పుణ్యక్షేత్రములు
 సేవింప దక్షిణాపథంబునకుఁ బోవుచు మార్గమధ్యమున నుజ్జయినిలో
 నున్న మహాకాశేశ్వరుని సేవింపవచ్చి యద్దేవు నారాధించి యనేక
 మహాపండితులచేత నలంకృతమైన రాజగుభ యెటులుండునో చూడ
 నభిలషించి కొలువుకూటమున కరుదెంచెను. సుదర్శనుఁ డా బ్రాహ్మ
 ణునిజూచి సగరవంబుగ రావించి యుచితాసనంబున గూర్చుండఁబెట్టి
 వానినామము స్వదేశనామము రాకకుం గారణము నడిగి తెలిసికొని
 యుత్తరదేశమందలి విశేషంబులు చెప్పమని యడిగెను. ఆభూసు
 రుడు “వేగులవాండ్రనియెడువిశాలనేత్రములతో నెల్ల దేశములయందలి
 వృత్తాంతములఁ జూచుమీకు నేను గొత్తవార్తలు విన్నివింపఁ గలనే
 ఐనను మీకు నేనొక్కవార్త నెఱిగించెద. అదిమీరు వినినదై యుం
 డవచ్చును. మీకందఱకుఁ బ్రాతదై యుండవచ్చును. నామట్లు కది
 మిక్కిలిక్రొత్తదై మనస్సున దహించుచున్నది. ఆవార్త యిది. కా
 శ్మీర దేశాధీశ్వరుం డగు హేమచంద్రమహారాజు రమారమి రెండు
 మాసములక్రిందట దారుణమరణము నొందెను. అతని తమ్ముడు
 చిత్రభానుడు వానికిఁ దొలుదొల్త కొండొక ద్రోహము గావించి సో
 దరునిచే నింటనుండి వెడలనడువంబడి యాయక్కసు మనసులోఁ
 బెట్టుకొని సోదరుం గడతేర్చినాఁ డని లోకులు చెప్పుకొను చున్నారు.
 ఇంతకన్నఁ జెప్పవలసిన వార్త లెవ్వియు లే”వని పలికెను. బ్రాహ్మ
 ణునినోట నుండి వెడలిన యాయక్షురములు సభాగురుల వీనులకుఁ
 జరుకు చురుకుననాటెను. “హా మిత్రమా” యని సుదర్శనుఁడు
 గద్దెకుంజేరంబడి కన్నీరు విడిచెను. దేవసింహుఁడు మొదలగుపండితు
 లు కటకటా! యని చెవులు మూసికొనిరి. మంత్రులు నీ! వాఁడు
 డనుజుఁడుగాని యనుజుఁడు కాఁడనిరి. తక్కినసభాగురులు విస్మితులై

“హా! యెంతపని పుట్టె”నని విచారింపఁదొడఁగిరి. వృద్ధులగు బంధు జనంబులు సుదర్శన మహారాజును మెల్లగ నూరఁడింపఁ జొచ్చిరి. అట్లు కొండొక తడవు విచారించి సుదర్శనుఁడు తన యుత్తరీయపు కొంగునఁ గన్నీరు తుడుచుకొని సభాసదుల నుద్దేశించి యిట్లనియె.

“సభాసదులారా! నామిత్రుఁడు జగద్రంగమునఁ ననవంతు నాటక మాడి నిష్క్రమించినాఁడు. అతనిచరిత్రలోఁ గడపటియంక ము ముగిసినది. సహనటుఁడను సహకారుఁడను, సహపాతుఁడనైన నేను వెనుకం బడియున్నవాఁడ. కాశికానగరమున నేనును హేమ చంద్రుఁడును విద్యాభ్యాసము చేసితిమి. నామిత్రుని నేఁ గొనియాడఁ గూడదు కాని యతనిపాండిత్యమును జూడఁ బదినాల్గువిద్యలురక్త మాంసముతో గూడినశరీరమునుదాల్చి భూలోకమునకు వచ్చెనేమో యని తోఁచును. సముద్రమునకైన మేర యుండవచ్చునుగాని వాని మంచితనమునకు మేర లేదు. సుధ్యలోకమున నేకపక్షివ్రతస్థుఁ డెవ్వఁడన్న హేమచంద్రునే చెప్పవలయు, రాజకులమున సత్యవ్ర తుం డెవ్వఁడన్న హేమచంద్రునే యెన్నవలయు. విలు విద్వియయందుఁ బరశురాముని గ్రోణాచార్యుని గలపించునేర్పరి యెవ్వఁడన్న హేమ చంద్రునే పేర్కొనవలయు. పలుమాట లేల? సద్గుణంబులముద్ద యెవ్వఁడనిన హేమచంద్రుని పేరెత్తవలయు. అహహా! ఎంతవాఁడు మృతినొందెను. ఓమృత్యువా! నీకు మంచిచెడ్డలు లేవు గదే. ఎంతెంతవాని నైన నీవొక్క నిమేషంబునఁ గబళింతువు కదా! అవును. మనుష్యుడు చెడిపోయిన పదార్థములను భక్షింపక మంచివస్తువులనే తినునట్లు నీవును దురాత్ములపొంతఁబోక మంచివారినే మ్రుంగుచుం దువు. ఓప్రపంచమా! అంత వాఁడస్తమించినను నీవెప్పటి యట్లుం టని గదా! ఓమిత్రమా! హేమచంద్రా! ప్రియమిత్రుఁడగు నన్ను

బాసిపోవ నీమన సెట్టులొప్పెనయ్యా! మనయిరువుర నెయ్యమును స్థిరముగా నిలుపుటకు నీతోవియ్య మందవలయునని యున్నది. కాని మామకరందున కిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు నీకాడుపిల్లలు లేరు గదా యని పలుమాట విచారించితిని. ఆయనురాగం బెందునోయె! అక్కచెల్లెండ్రుగఁ గాశ్మీరమాశవదేశంబులుండు నని భావించితి. అక్కకుఁ వైధవ్యము ప్రాప్తింపఁ జెలియ లేమి యుత్సాహంబు గలిగి పెంపొందఁగలను? మిత్రత్నమా! నీవు వోననాకుం గుడిభుజంబు పడిపోయె. ఈశరీరంబుతో నేనింక నిన్నుఁజూడఁ జాలను కదా!” యని క్రమ్మర బాష్పపూరితలోచనుడయి వగవఁ జొచ్చెను.

క్రోత్తబ్రాహ్మణుఁడు, సత్యమిహరుఁడు మొదలగు నాస్థాన పండితులు రాజుం బెక్కువిధముల సమాశ్వాసించి మరణంబు ప్రకృతి యనియు శరీరంబు లస్థిరంబు లనియుఁ జెప్పి పూర్వగ్రంథములనుండి యనేకోదాహరణంబులఁ జూపిరి. సుదగ్ధనునకు దుఃఖముపశమిల్లిన పిదప క్రోత్త బ్రాహ్మణుఁడుసెలవు గైకొని చనియెను. రాజును మన స్థిమతము లేక నాఁటికి కొలువు చాలించి యంతిపురి కరిగెను. కుసుమకోమలి యగు కర్పూరమంజరి హేమచంద్రుని మరణవాతాఁ విని యెట్టి నాహసము చేసికొని యేమగునో యని నెమ్మనంబునఁడదయ భయంపడుచు మకరంబుఁడు తండ్రిచెలికాని చావునకు మిక్కిలి వగచెను.

అట విదర్భానగరంబున నొక్కనాఁడు సాయంకాలము రాజవాహనమహారాజు తనపూవుఁదోటలో విహారము చేసిచేసి యలసి యొకతినైవైఁ గూర్చుండెను. నలుప్రక్కల నలువురు సేవకులుచేతులుజోడించుకొని తేనియాజ్ఞలఁ బ్రతీక్షించుచు నిలిచి యుండిరి, అప్పు

దే సూర్యాస్తమయ మగుటచేఁ బూదోటయెల్ల, గనుచీకటిగనుం
డెను. రాజవాహనుడు తిన్నియమీఁద వెనుకకుఁ జేరఁబడి కూర్చుం
డిగారాబుకూఁతు రగునిందుమణియు, ముద్దులమనుమఁ డగువిజయ
సేనుఁడు మనుమరాలగు కర్పూరమంజరి యనదలయి తనయింటనుండు
టయు నల్లునివారఁ లించుకేనియుఁ దెలియక పోవుటయుఁ దలంచి
వారలు సుఖించునుపాయ మేది యని విచారించుచుండెను. అంతలో
నొక భటుఁడు కడువేగంబున నచ్చోటికి వచ్చి సేవకు నొక్కని
బిలిచి “యల్లునివద్దనుండి భటుఁడు వచ్చినాఁ డని మహారాజుగారితో
విన్నవింపు” మని చెప్పెను. వల్లెయని యాసేవకుఁడు వానిరాక విన
యమున రాజవాహనున కెఱిగించె. అల్లునితావునుండి భటుఁడువచ్చె
నని వినినతోడనే విదర్భరాజు చివాలున లేచి కూర్చుండి ‘యేడి
భటుడేడి’ యని భటునివంకఁ జూచి “యోరీ! మాచిత్రభానుఁడు
కుశలియై యున్నాఁడా?” యని మిక్కిలి యాత్రముతో నడిగెను.

“స్వామీ! మీయల్లునకుఁ గుశలమే. ఆయన మూఁడుదిన
ములలో విదర్భకురానై యున్నారు. ప్రస్తుతము గొప్పదుఃఖముగో
నుండుటచే మనస్థిమితము లేక పరితపించు చున్నవారని యాబంబు
ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. రాజవాహనుఁ డావచనము లాలకించి యదిరి
పడి మఱింత యాత్రముతో “గొప్పదుఃఖములో నున్నాఁడా? ఏమి
దుఃఖము. అతఁ డిప్పు డెచ్చోట నున్నవాఁడెచ్చోట నున్నావాఁ”
డని యడిగిన మాటరెండుసారు లడిగెను. అప్పుడా భటుఁడు విదర్భ
రాజున కిట్లనియె, “దేవరవారిప్రశ్నముల కన్నిటికి నుత్తరములు
మీయల్లుఁడంపిన యీజాబునందుఁ గలవు. కావున దానిం జిత్తగింప
నవధరింపుఁ” డని యొకచీటి వాని కిచ్చెను. అంతలో సేవకుఁడొకఁ
డుపోయి దీపము గొనితేర దానివెలుగున రాజవాహనుఁ డాజా
బిట్లని చదివెను.

స్వస్తిశ్రీ! రాజవాహనమహారాజుగారికి మీయల్లుడు చిత్ర భానుడు సమస్కరించి వ్రాయు మనవి. నాడు నాకుటుంబమును మీకడ నిలిపి విదర్భ విడిచి తీర్థయాత్రాపరుడనయి బహుపుణ్యనదుల స్నానము చేసి యనేక తీర్థముల సేవించి హరిచరణధ్యానము జేసికొనుచు గాలము బుచ్చు చుంటి. అట్లు తిరుగుచు, బదిదినముల క్రిందట నేను కురుక్షేత్రమునకు వచ్చితిని. అచ్చటనుండ మాయన్నగారు హేమచంద్రమహారాజుగారు దారుణముగ మృతినొంది రని ఘోర వార్త వింటి. అది మొదలు నాకుంజి తస్థిమితము లేదు. మీదర్శనము చేసినంగాని యపారమైన యీమహాపరితాపము శాంత మొందదు. కావున మూడునాలుగుదినములలోఁ మీపాదసందర్శనము చేయువాడను. ఇందుమణికి విజయసేనునకు ముఖ్యముగఁ గర్పూరమంజరికి మాయన్న వార్తలు మెల్లమెల్లగ నెఱిగింపవలయు. ఈలేఖ తెచ్చినవాడు నాప్రియసేవకుడు పింగళుడు, నేవచ్చునటకు వినర్భాపురమున నుండువాడు.

ఇట్లు విన్నవించు మీవిధేయుడు,

చిత్రభానుడు.

ఆలేఖం జనువుకొని విదర్భరాజు తద్దయు జాలినొంది “హరి హరి! హేమము హేమచంద్రుడు దారుణముగ మృతినొందెనా? కట కటా! రాజులకు దిన దినము గండమేకదా! పురాకృత కర్మఫలం మనుభవింపక యెవరికి తప్పను? ఓయీ పింగళుడా! చిత్రభానుడు వచ్చునటకు నీవిటనే యుండుము” అని రాజవాహనుడు పూదోట విడిచి యధ్యంతరమందిరంబునకుఁ జని పుత్రిక యగు నిందుమణిని బిలిచి యీలేఖ యామెకుఁ జదివి వినుపించి కర్పూరమంజరి కావార్త గడు నేర్చుతో నెఱిగింపవలయు నని చెప్పెను. ఇందుమణి కర్ణకఠోర

మగు నావార్తవిని వికలది తయై నిలుచుటకు శక్తిలేక కూర్చుండి
 హేమచంద్రునిగూర్చి తద్దయు వగచి కర్పూరమంజరి కావార్త యా
 రాత్రి మెటిగింపవలదని పరిచారకులతోఁ జెప్పెను, చిత్రభానుని
 పుత్రుఁడగు విజయసేనుఁడు రాజవాహనుఁడు జూబు చదువుకొను
 చుండ దాపుననుండి వినిన సేచకులలో నొకనివలనఁ బెడతండ్రి మరణ
 వార్తవిని ఖిన్నుడై చిన్నవోయి యుద్యానవనములో మల్లికా
 చంద్రికలతోఁ గలసి కూర్చుండిన కర్పూరమంజరివద్దకుఁ బరుగు
 పరుగునఁ బోయి “అక్కయ్యా! పెదనాయనగారు నెవ్వరో చంపినా
 రట! విన్నావా”యని యడిగెను. అడుగుటయుఁ గర్పూరమంజరి
 “ఏమీ ఏమీ! పెదనాయనగారు మృతినొందినారా! అయ్యో! అయ్యో!”
 యని కనుగందిన పూలదండచంపంబున విలాసముతప్పి
 మల్లికయొడిలోఁ బడి మూర్ఛిలైన అది చూచి చంద్రిక తత్తరపడి
 దాపుననున్న దిగుడు గూవియొక్కకుఁ బలుకెత్తి దోసెడు చన్నీళ్ళు
 దెచ్చి బాలిక మొగమునం గొట్టి “యమ్మా! యూరడిల్లు యూర
 డిల్లు”మని మొక యరటియాకుతో విసరనారంభించెను. అంతలో
 విజయసేనుఁడు తనయవస్థ జూచి భయము ద్విగుణముకాఁగా విస
 విసం బలుకెత్తి తల్లికడకుఁ బోయి కన్నీళ్ళతో సోదరీవృత్తాంతము
 చెలిపెను. ఆ దేవియుఁ దనకుమార్తెకుఁ బెడతండ్రిపైఁ గల ప్రేమాతి
 శయ మెటిగినది గావున బిడ్డ యేమగునోయని దిగులుపడి యచ్చోటు
 తనకుఁ జూపుమని విజయసేనుని వెంటబెట్టుకొని బయలుదేరెను.

అంతలోఁ దెలివి వచ్చుటయుఁ గర్పూరమంజరి దుఃఖపరవశయై
 చెలిమికత్తెలతో నిత్రైఱంగున జెప్పి విలపించెను. “సఖులారా!
 ఎంతటిరా జస్తమించెనే! నామీఁద పంచప్రాణములు నిలుపువాఁడు
 కడ; నన్ను నేల నడువనియ్యలేదుకదా! కనుటయే మాయయ్య

వారయ్యో గాని నన్ను పెనిచిన దాయనయేకదా ! మేము శ్రీనగరమునాసి వచ్చునపుడునన్ను తనవద్దనుంచునుని యతడు మాయయ్య నెంత బ్రతిమలాడెనే! కాని మాయయ్య పరాభవము నొందినవాడు గావున దాని కియ్యకొనడయ్యె. ఎన్నదలంచిన రఘురామున కైన వంకలు గలవు. హరిశ్చంద్రున కయిన గొఱతలు కలవు. ధర్మరాజునకైన దప్పులుకలవు. కాని నాపెదతండ్ర కేవలం లేకొఱతలే తప్పులులేవు. చందమామకు జల్లదనంబునై జగుణంబైనట్లు మంచితనంబు నాపెదతండ్రకి నై జగుణంబు, పుష్పంబులకు గోమలత్వంబు నై జగుణంబు బైనట్లు దయామయత్వంబు నాపెదతండ్రకి నై జలక్షణంబు, కారుసుబ్బుల కయాచితముగ జలదానంబుసేయుట యెట్లు స్వభావంబో నాపెదతండ్రకి గూడ దానగుణంబులై స్వభావంబు. ఆలోకైక పూజ్యుని వధించుట కెవనికి చేతులాడెనో ! ఏ దురాత్ముడు మహాపాతకంబున కొడిగట్టి శాశ్వత సరకకూపమున బడ సాహసించెనో ! అతనిగొని బ్రదుకుటకన్న వానికడ కేగుటాపుడే. బ్రదికినన్నాళ్ళు రాజకులమున కెంతవన్నె దెచ్చినే! బంధుమిత్రుల నెల్ల కాపాడెనే! ప్రజల నెల్ల పాలించెనే! మాదయదృష్టమున మాయయ్యకు నతనికి రవరవలు వొడమెను గాని లోకుల కెల్ల నతడు మంచివాడే; ఈదుఃఖమునకుందోడు నామనంబునం దొక భయము పుట్టుచున్నది. ప్రాంతపగలచేత నీయకార్యమును మారతండియే చేసినాడని లోకులెక్కడందురో యని నామనంబు శంకించుచున్నది. అట్టినిండ మాజనకునకు రాకపోవుగాక ! నన్ను జేరదీసి యెత్తుకొనిన నాతండిహస్తములు సోదరరక్తమున మలినములు గావని నేదలంచెద.” అని మఱి యేదో యనబోవుచుండ నిందుమణి విజయసేనునితో నచ్చోటికిపోయి కొన్ని యడుగులదూరమున నుండియే “చంద్రికా ! బిడ్డకు దెలివి వచ్చినదా” యని

యడిగెను. వచ్చిన దని ! ప్రత్యుత్తర మిచ్చునంతలోనె యాడేని కూతుకడకుం బోయి కూర్చుండి బిడ్డ ! స్మృతి వచ్చినదాయని యడిగి చేయి పట్టుకొనెను. బాలిక బదులు పలుక లేక కన్నీరు సోనలై ప్రసహింప వెక్కి వెక్కి యేడ్చె. ఇందుమణియు విజయ సేనుడు కర్పూరమంజరితోఁ గలిసి హేమచంద్రుని కొఱకు కన్నీళ్ళు విడిచిరి. ఆనడుమ రాజవాహనుడు మనుమరాలు మూర్ఛిత యైన దనియుఁ దనకూతురు కూతుం జూడ నుద్యానవనమున కరిగిన దనియుఁ విని యాతావునకుఁ దాను స్వయముగఁ బోయి విలపించు చున్న యానడతలను విజయ సేనుని మృదువచనంబుల నూరడించి యంతిపురమునకు గొనిపోయెను.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

వెనుకటి వృత్తాంతము జరిగిన నాలవనాఁ డుదయమునఁ గరట కూడు విదర్భాపురమునకుఁ బోయి మునుముందుఁ బింగళుని గాంచి యసంతరము రాజవాహనుని సందర్శించి నాఁటిసాయంకాలము చిత్ర భానుడు పురప్రవేశము జేయు నని విన్నవించెను. విన్నవించుటయు విదర్భరాజు దుఃఖితుఁడైన యల్లు నెదుర్కొని తోడితెచ్చుటకుఁ తన కుమారుని మంత్రులలో నొకనిని నియోగించి వారితోఁ గొంత పరి వారము నడువం బనిచి యావార్త నిందుమణికి విజయ సేనునకుఁ గర్పూరమంజరికి పీనులవిందుగ ముందుగఁ దెలియజేసి జామాతరాక కెదురుచూచు చుండెను. పంపఁబడిన పరివారము దారి జూపుటకుఁ గరటకపింగళుల ముందిడుకొని రెండుక్రోసుల మేర చని యచ్చట విడిసి మధ్యాహ్నము చిత్రభానునిం గాంచి మామగారి కుంపున వచ్చి నట్లు తెలిపెను. చిత్రభానుండు మఱిదితో జాలసేపు ముచ్చటంపక

మంత్రితో బలుమాటలాడక పరిజనంబును బలుకరింపక చిన్నవోయి ధూళి ధూసరమైన మేనితో బందుగులు తెచ్చిన పల్లకి నెక్కినను. ఆసమయమున నాతనితో నొక బ్రాహ్మణుడు పదుగురు సేవకులుఁ గూడ నుండిరి. విదర్భరాజు కుమారుడు మంత్రియు బ్రాహ్మణుని గుర్తుపట్టి పలుకరించి యొక యందలము నెక్కించిరి. ఆపరివారము సాయంకాల మగునప్పటికి పట్టణము జేరెను. రాజవాహనుడు మేడ దిగివచ్చి యల్లుని సమ్మానించుటకు సోపానములమీఁద నిలిచి యుండెను. చిత్రభానుడు పల్లకి దిగి మామకడకుంబోన నావృద్ధరాజు వానిం గాఁగిటఁజేర్చి “వత్సా! నీసోదరమరణంబు నాసోదరమరణంబు వలెనున్నది. చుట్టములుకానివారికైన మనోదాహముసేయువానిమరణము కేవలము సోదరుఁడ వగు నిన్ను బరితపింపజేయుట యాశ్చర్యమా! అయిన నీశ్వరాజ్ఞ దాట నలవికాదుగదా” యని యాశ్వాసిం చెను. చిత్రభానుడు దుఃఖముచేత మాటలాడనోపక తలనంచి కన్నీరువిడుచుచు నిలువఁబడెను. మామ యల్లుని కన్నీరు తన యుత్తరీయపు టంచునఁ దుడిచి యిందుమణి మొదలగువారిని జూడ వానిని మేడమీఁదికి గొనిపోయెను.

అక్కడ కుమారుడు గుమార్తెయు నిరుప్రక్కలనుండ నిందు మణి యొకచోనిలిచి యింటిపట్టణుఁగక చాలకాలము పరదేశములఁ దిరిగి నేతకన్నపానాదు లరసి యిడువారు లేక కడుడస్సి యా నెలఁతకుఁ దోడగుభ్రాతృమరణముచేతం గడుచిక్కి శల్యమైయున్న మగనిం జూచి బాహ్మద్గమముచేత మితిలేని తన మనస్తాపము నెఱింగించెను. కర్పూరమంజరియు విజయసేనుఁడును వండ్రి నాలింగనము జేసికొని విలపించిరి. చిత్రభానుడు వారికన్నీరుఁదుడిచి యాలుబిడ్డలతో నిట్లనియె. “సోదరవియోగమున నేనిపుడు దుఃఖపరవశుఁడనైయున్నాడను. మీరు గూడ మిక్కిలి యుదలదొరకొనినచో నేను బ్రతుక

జాలను. మీరుబెంగళొందు రనుభయమున నేను దుఃఖచుంతయు దిగమ్రుంగి ధైర్యము చిక్కబట్టి పైకి గంభీరభావము చాల్చి నాలోనే దిగగ్రుట్లు చున్నాడను, ఇంక మీరు హేమచంద్రుని గూర్చి నా యెదుట విలపింప వలదు” అని వారినంతపురికి వీడుకొలిపి తన్ను పరామర్శింప వచ్చినబంధుజనులను బలుకరించి తనతోవచ్చిన బ్రాహ్మణుని దోడి తెమ్మని సేవకుల కానతిచ్చెను. “చిత్త” మని వారరిగి యా విప్రుందోడి తెచ్చిరి. చిత్రభానుడు వానిని సకారవముగఁ బిలిచి తనప్రక్కం గూర్చుండబెట్టుకొని విదర్భరాజువంకఁ దిరిగి “మామా! మీ కీ విప్రులంగవుం జూచిన జ్ఞాపక మున్నదా? ఈయన పేరు రుద్రభట్టు. మాళవేంద్రుని మంత్రియగు కేసరితో సమహాత్ముడుమున్నొక సారి యిటుకు వచ్చి మీచేత సత్కారములం బడసి మీ కుపకారము జేసినాఁ డను నెపమున సుదర్శనునిచే నవమానితుఁడై సర్వస్వము గోల్పోయి యిప్పుడు దారపుత్రుల నెడబాసి యిడునుల బడుచున్న వాఁడు. నాయదృష్టవశమున నాకీమహాత్ముని సందర్శనము దొరకి నది. చూచుకొన్నది మొదలు మా కొండొరులపై ననురాగమతిశ యిల్లినది. మహాదుఃఖసాగరమును నేనీమహాత్ముఁ డను తేప్పచే నీఁది తిని. ఈయన సాంగత్యము లేనిచో నేనెంతకాలము క్రిందటనో మృతి నొంది యుందును.” అనవుడు రాజవాహనుడు తేటి చూచి “ఔ నౌను. నే నీయనను జూచినట్లు జ్ఞప్తికి వచ్చినది. సజ్జనుఁడగుటచే నీ కకారణబంధు వయ్యె” నని బదులు చెప్పెను. ప్రియమిత్రుఁడుతన్ను బలుతెఱంగులఁ గొనియాడుచు విదర్భరాజున కెఱిఁగింప దా నూర కుండుట భావ్యము కాదని రుద్రభట్టు రాజవాహనునితో నిట్లనియె.

“మహారాజా! మీదర్శనము నాఁటికినేడు క్రమ్యుట లభించె. మిమ్ము వీడ్కొనిపోయిన పిదపనాయనస్థయంతయు మాఱినది. కీడులో

మేలన్నట్లు మాళవరాజమైత్రి పోయినను హిమంతునియల్లుని బోలు
మియల్లునిమైత్రి నాకు లభించినది. మియల్లుడు లోకముతోడి
పాటి మనుష్యుడుగాడు. ఆయన నెట్టయెదుట నుంచుకొని నేనుగొని
యాడరాదు గాని యీతనిం బోలుగుణవంతుఁడుండు టరిది. మి
యదృష్టమున మియింటియల్లుఁడయ్యె. అతని గుణసంపద నెన్నుట
కొక్కయుదాహరణ చాలును. వేయుమాట లక్కఱలేదు. అన్న
యతిక్రూరుడై కొండెములు విని నెనరొకింతయులేక దారపుత్రసమేత
ముగఁ దన్నింటనుండి వెడలనడచినను వాని దుర్మరణము విని యీ
తఁడు పడుపరితాప మింతింతగాదు. మనసులో దీర్ఘక్రోధము పెట్టు
కొని సోదరమరణమునకు మహానందము నొందవలసిన యవస్థలో నుం
డియు నింతగా దురపిల్లునతఁ డొక్కడే కానఁబడు చున్నవాఁడు. నా
మాటలు మీరు నమ్ముదురో నమ్మరో కాని మియల్లుఁ డొకనాఁటి
తేయి సోదరమరణదుఃఖముచేతఁ బరవశుఁడై నేఁ బండుకొనఁగా
జూచి యాత్మహత్య జేసికొనఁబోయెను. ఈతనిసాహసము నే నెఱిగిన
వాఁడనే కావున నేనేళ కేమి తెగున చేయునో యని పండు కొనియుఁ
మేలుకొని యుండి సమయము గుర్తెఱిగి యాదాదుణకర్మను
మాన్పితిని.” అని తెలుప రాజవాహనుఁడు మిక్కిలి సంతోషము
జెంది రుద్రధట్టహస్తములం బట్టుకొని “దేవా! మీరు నాపుత్రికకుఁ
బతిబిక్షమును బెట్టిరి. మీఋణమును దీర్పఁజాల” నని కృతజ్ఞతను
దెలుపు వాక్యములఁ బలుకుచుండఁ చిత్రభానుఁడు వారిమాటల
కడ్డమువోయి ‘అయ్యా! వెనుకటివృత్తాంతమును దలపెట్టకుండు.
ప్రస్తుతము కథావ్యమేమో నాకుపదేశింపుండు శ్రీనగరమునకుఁ
బోయి తండ్రిలేక దురపిల్లు నాయన్నబిడ్డల నొకసారి కన్నులారం
జూచి వారి నొకసారి బిగియారఁ గొనిలించికొని యేడ్చినం గాని
నాయలమట తీరదు. అన్ననాకనిష్ఠుఁడయ్యె గాని పసికూన బగ్గు

నన్నబిడ్డలేమిచేసిరి? అదియునుంగాక మావిక్రమసేనుడు త్రొత్త వాడు బాలుడు రాజ్యము గొప్పది. మంత్రులు దుర్మార్గులు. బాల రాజును బామ్మపగిది నాడించి వాడు రాజ్యమును దురవస్థకు దెచ్చి బిడ్డలప్రాణముల కపాయము గావించు రనిభయపడుచున్నాను. నే బోయి వారి కిష్టమగు నేని సంతకుడుడనై యుక్తవయసు వచ్చిన పిదప వారిరాజ్యము వారికి ప్పగించి మరల వత్తు ఇష్టము లేదేని చూచి యూరకవత్తు. ఎంతపగయున్నను దండ్రీపోయినపుడు వారిని చూడ కుండుట భావ్యము కాదు. ప్రేగుసంబంధ మగుటచే నాకనురాగము పోవకున్నది. ఇందుకు మీరేమి చెప్పెద?” రని యడుగ రాజవాహ నుడును దక్కినవారును వానిబుద్ధినే మెచ్చి యట్లు చేయు మని యుపదేశించిరి. బంధుజనంబు తన యభీష్టమున కనుగుణముగా నుప దేశము చేయుటయుఁ జిత్రభానుడు సంతసించి మూడుదినంబులు విడరాభివృద్ధులను నుండి బ్రాతనెచ్చెలులఁ జాటములగూడ సుఖంబున బ్రోద్దులు పుచ్చి నాలవనాడు కాశ్మీరమునకుఁ బయఁపయ్యెను. అట్లుకు తగుపరివారముతోఁ బోవకున్న సపాయము వాటిల్లు నని రాజవాహనుడు తనబలముతో మెటియలవంటి మున్నూరుగురు బంట్లనేరి యుగ్ర సేనుఁ డనుసార్థక నామధేయుఁ డగు సేనాపతిని వారికి నాయకునిగ నేర్పఱచి జామాత వెంటఁ బొమ్మని యానతిచ్చెను. దుద్ర భట్టు, కరటకుడు, పింగళుడు, ధీరుడుగు నుగ్ర సేనుడు వెంటరాజి త్రభానుడువిదగ్ధునగరమువిడిచి శ్రీనగరమునకుఁబయఁపయ్యెను.

ముప్పదియొకటవ ప్రకరణము

అది గ్రీష్మకాలము. సమయము ప్రాతఃకాలము. అస్తమించి ఖాండ స్థమించినాఁడని లోకు లందఱు జెప్పుకొన్నట్లు లేజోవిహీనుఁ

దై నిరాలంబుడై దుఃఖమహాసముద్రమున మునిగి యేకొండలనడు
మనో తిరిగితిరిగి భాను డెల్ల వారు “వీని చరిత్రము చిత్రమైనది. ఇతఁ
డు నిశ్చయముగఁ జిత్రభానుఁ” డని తలపఁ డెల్ల తెర జమ్ముకొని
వచ్చునటుఁడువోలే మంచుగవిసెనఁ గెమల్చుకొని యుదయించె.
ఉదయించిన తోడనే వాని తేజము నలుడెసల వ్యాప్తమయ్యె. వ్యాప్త
మగుటయు సతఁడు క్రమక్రమంబున నధికుడై చుట్టు ప్రక్కలదేశ
మంతయు నాక్రమించి పర్వతములకు వృక్షములకు జిత్రవర్ణముఁ గలి
గించి చిత్రభానుశబ్దము సార్థకము చేసికొనియె. ఆతనికాపులై పరమ
భక్తులైన జనులు శరీరములనిండ రక్తచందనములు పూసికొని విధివిధా
నముగఁ బూజలు నమస్కారములుచేసి మంత్రముచేతను బద్వ్యగద్య
ములచేతను న్తుతియించి తమ మనోరథసిద్ధి జేయుమని ప్రార్థించిరి దుర్ని
రీత్యమై దుస్సహమైన వాని తేజమున కోడికన్న త్తి వాని జూడ లేక
సుకుమారు లగుస్త్రీపురుషులు నుందిరంబునడంగియు లతాగృహంబు
లం డాఁగియు స్వశరీర సురక్షణముజేసికొని “కటకటా! బంగారము
వంటి చంద్రుఁ డస్తమించుటయు నస్తమించినాఁ డనుకొన్న యీ
చండశాసనుఁడు మరలఁ దలసూపుటయు మనదోసంబుగాని వేటొ
కటికాదు. ఇంతకుగాలవశమున వచ్చు నాపదలకు మన మేమిచేయఁ
గల” మని భేదపడఁజొచ్చిరి. వేదపురాణకథలలోఁ జెప్పబడిన
సూర్యవర్ణనము నెఱింగినవిద్వాంసులు వారికియథావిధిగ నర్ఘ్యప్ర
దాన మొసంగి క్షణక్షణము చిత్రమై గానుపించువాని బింబమును
తెప్ప వాల్చక చూచి “ఆహాహా! చిత్రభానునిమహిమ నేమని
కొనియాడఁగలము? ఈతనిరథమునకుఁ జక్ర మొకటియేకదా! ఆ
యరదము నీడ్చునవి పలురంగులు గలగుఱ్ఱము లేడు. ఆయశ్వములం
గట్టపగ్గములు త్రాచుబాములు పోవునట్టిదారి చూత మన్న నిరా
ధారమైన యాకాశము. ఆరథముం దోలువాడు తోడలు లేనివాఁడు.

పోవలసిన దూర మసారము. ఉపకరణములఁబట్టి చూడ వానిసాయమున నీమహాశ్కుఁడు ప్రతిదివము గగనమండల మతిక్రమించుటకు వీలు లేదు. కావున సీతనియందుఁ గలయద్భుత తేజమే యీతండు చేయుపనికి సాధనమయ్యెను. నిరాధారు లైనవారునయితముసహజముగఁ దేజోవంతములైన పక్షమునఁ బేరునకుమాత్రము కొన్నియుపకరణముల స్వీకరించి విజయము నొందుదురుగదా''యని భావమునం దలపోయజొచ్చిరి.

అట్టిసమయమున మణివర్మ యదయకాలకృత్యములం దీర్చి కొని తన మేడమీఁద నొకపీఠముపైఁ గూర్చుండి యేదో యోచించుచుండ గవాక్షపు సందులనుండి చిత్రవర్ణములు గలభానుని కిరణములు మొగమునకుం గన్నులకుం దాకి యిండుక వేదన గలిగించె. కిటికీ తలుపులు మాయుచుని నేవకుని బిలిచి యాఁతిచ్చెను. ఆపరిచారకుఁడు తలుపులు మూసి యజమానునియెదుట నిలిచి 'దేవా! పేరుగ్రసేనుఁడట! కాపురము విదర్భాపురమట! వచ్చినది మీ దర్భనాథ మట సెలవగు నేని వానిం దోడితెచ్చెద'' నని వినయముతో విన్నవించెను. "ఏమీ! కాపురము విదర్భాపురమా! పేరుగ్రసేనుఁడా! నానిమిత్తము వచ్చెనా! సరే తోడ్కొనిర''మృని యాతఁడనఁ తిచ్చెను. చిత్రమని సేనకుఁడు బోయి యాక్రొత్తపురుషునిం దోడ్కొని తెచ్చె నల్లనైన పొడవైన దృఢమైన యన్న యాపురుషుని శరీరముదీర్ఘ బాహువులును పెద్దఫలమును వెడఁదరొమ్ముచు జూచినతోడనే మణివర్మ యెదురువోయి వానిందోడి తెచ్చియొకపీఠమునఁ గూర్చుండఁబెట్టిగారవించి కొండొకతడ పూరకుండిమెల్లగనిట్లనియె. "విదర్భనాథుఁ డగురాజవాహన మహారాజుగారికొలువరు లగుమీకుస్వాగతము. నాకడకుమీరు వచ్చినకారణ మేమి? ఆస్థపాలుఁడు భంపె

నో మీరు స్వయముగ వచ్చితిరో తెలియఁగోరుచున్నాఁడ”నని యడిగెను. అడుగుటయు నుగ్ర నేనుఁడు వాని కిట్లనియె. “మంత్రిశిఖామణి! విదర్భరాజు నన్ను దూతగాఁ బంపలేదు. రాజవాహన మహారాజు యల్లుఁడు చిత్రభానుఁడు సోదరవియోగమునకుఁ జాలఁబున్నఁడై యన్నబిడ్డలను మిమ్మును జూచిపోవ వచ్చినాఁడు. ఆయనతోఁగూడ విదర్భరాజు నన్ను బంపినాఁడు. చిత్రభాను. డీనగరము వెలిగుడారములలో సపరివారముగ నున్నవాఁడు. పురము బ్రవేశించి సోదర పుత్రులం జూడ నభిలషించుచున్నవాఁడు. అప్పటికిని మీ యనుజ్ఞ వేఁడు మని నన్ను బంపినాఁడు. ఇదె నావచ్చినపని.”

అనవుడు మణివర్మ “ఏమీ! చిత్రభానుఁడు జీవించియున్నాఁడా? హరిద్వారమువద్ద నతఁడు మృతినొందెనని హేమచంద్రమహారాజుగారు జీవించియున్నపుడే మేమందఱ మొక్కవార్త వింటి” మని యాశ్చర్యముతోనడిగెను. అప్పలుకులువిని యుగ్ర నేనుఁడువచ్చి యు రానిచిటునవ్వు మొగమునఁ దోఁప “నమితలోకానుభవముగల మీకు నేను జెప్పవలయునా? అన్నదమ్ములకువరవలు పొడముటచే నదేసందుగఁ జేసికొని రాజున కామాటలు మనఃప్రీతికరములనుకొని కిట్టనివారట్లు చెప్పియుండురు. అంతేకాని చిత్రభానుఁడు మృతినొందలేదు, మృతినొందిన సోదరునిమిత్త మతఁ డొందు చింత యింతింత యని చెప్పవలవికాదు. అన్నకుమారులను వదిలెను డక్కిన చుట్టములను జూచిపోవ నతఁడు వచ్చినాఁడు. అన్నదమ్ములకుఁ గల ప్రాతపగలు మీరు తలంపవద్దు. ఉత్తములకు విరోధము స్థిరముగా నుండదు. అదియును గాక చిత్రభానునిమాటయే కఠోరముగాని మనసు మృదువు, కావున వాని రాకకు మీరు సమ్యక్తింపవలయునని వేఁడుచున్నాఁడ”నని వలికి యతఁడేమి యుత్తరము చెప్పనో విన్న

టకు వానివంకఁ గన్నులు నిగిడ్చి చూడఁదొడఁగెను. మణివర్మ యప్పలుకులు సమగ్రముగ నాలకించి తలయూచి కొంతతడ వాలో చన చేసి యిట్లని వచియింటె, “ఉగ్ర సేనుఁడా! మా రాజకుటు బము నకుఁ జిత్రభానునకు గల పరస్పరిసంబంధ మెట్టిదియో నీ పెఱుఁగు దువు చిత్రభానుని రాకయు వానిపోలికయుఁ దక్కినమంత్రులకు సేనాపతులకుఁ జిన్నరాజునకుఁ రాజమాతకుఁ దెలిపి మేచుండఱము గలిసి విచారించి తేపుదయమున మీకుత్తరము బంపువాడ. నేనొక్క డనే మాటచెప్పటకు వలనుపడదు తేపటివఱకు నగరము వెలుపలనే చిత్రభాను నుండుమనుము” అనువుడు వల్లెయని యుగ్ర సేనుఁడు లేచి వానికడ సెలవుగైకొని తన నివాసమునకుఁ జోయెను.

ఉగ్ర సేనుఁడు గుమ్మము దాటిపోయినది మొదలు మణివర్మ మనసు మనసులో నుండడయ్యె. ఒక పరియాయము పీఠముమీఁద నుండి చివాలున లేచినిలుచును. నిలిచి నిలిచి యిట్టట్టు దిరుగును. తిరిగితిరిగి మరల పీఠమునఁ గూర్చుండును. కూర్చుండి పలు తెఱఱగుల యోచింపుచుండును. “ఈదురాత్ముని మరల నగరములో నడుగు పెట్టనియ వచ్చునా” యని యొక సారి తలంచును. “రానీయనిచో నతఁడు దండువిడిసి మనకెగ్గుసేయఁడా” యని యొక మాటాహించును. ఎన్నివిధముల విచారించినను వాని కేయుపాయంబును జాలుపోవమి యావిషయమే తరచితరచి మరలమరలఁ జింతించి యెట్టకేల కీక్రింది విధమునఁ గృతనిశ్చయఁడయ్యెను. ఏమయినం గానిమ్ము. చిత్ర భానుండు నిశ్చయముగ హేమచంద్రునిం బంపిన మహాపాతకుఁడు. కావున నామాట చెల్లునేని వాఁడు శ్రీనగరము మరల బ్రవేశింపక పోవునట్లు చేసెద. అట్లు కృతనిశ్చయఁడైనపిదప స్నానముజేసి భోజనముగావించి యానాఁడు పెందలకడ రాజనగరునకుంబోవ సమకట్టి

యరద మెక్కి సత్వరము యచ్చోటికిం బోయెను. పోయి ప్రధాన పురుషులగు దండపాణి వజ్రపాణి మాధవసేన స్రముఖులును నిగమ శర్మలను తక్కినరాజబంధువులను బిలిపించి వారిం గలియగట్టుకొని బాలరాజగు విక్రమసేనుని సన్నిధికిఁ జనియెను. విక్రమసేనుడు వారలనందఱ సగౌరవముగ నాదరించి యుచితాసనములఁ గూర్చుండ నియమించి యందఱి నొక్కసారి రావించిన మహత్కార్య మేమని యడిగెను. అందఱు మణివర్మవంకఁ జూచిరి. రాజకుమారునిదృష్టియుఁ బ్రత్యుత్తరము నిమిత్తము మణివర్మమీదనే పడెను. అంతట మణివర్మ తనపీఠము నించుకముగఱకు జరపుకొని మరల నందఱ నుద్దేశించి యితైఱంగునఁ బలుకఁదొడంగెను. “రాజేంద్రా! మిక్కిలి యవసరమగు నొకవిషయమును జర్చింపదలచి వీరలనందఱ మీసమ్ము ఖంబునకు రావించితి. మిత్రులారా! ఈ విషయము పరమగోప్యమైనది. అందఱుము గుమారరాజుగారిమేలు గోరువారమే కావున నిచ్చట జరిగెడుతర్ఫ లీమందిరము దాటి యావలవ్యాపింపఁగూడదు. నాచెప్పబోవునంశము మీరు చక్కగ విచారించి మీమీ యభిప్రాయముల మర్మము లేక వెల్లడిచేయుఁడు. చిత్రభానుఁడు మృతి నొందెనని మున్ను మనము వింటిమికదా. అతఁడు జీవించియున్నాఁడట! సోదరమరణమునకు మిక్కిలి పొక్కునున్నవాఁడట! అన్న బిడ్డలను వదిలెను జుట్టములను దానొకసారి చూచి పోవలయునని వచ్చినాఁడట! ఊరుబైట గుడారములలో నున్నాఁడట! పురి ప్రవేశమునకు మన యనుచుతి వేఁడుచున్నవాఁడట! వానితోవచ్చిన విదర్భరాజు సేనాపతియగు నుగ్రసేనుఁ డనువాఁడు వాని పంపున వచ్చి వానిమనోరథము నా కెఱిగించె. కావున వాని పూర్వచరిత్రము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొని మన ప్రస్తుతస్థితి నెంచికొని మీకుం దోచిన పోలిక హిత ముపదేశింపుడు.

చిత్రభానుడు సజీవుడై యున్నవాడని వినినతోడనే దండపాణి మోగము తెలిపించెను. వజ్రపాణి మనసు హెచ్చకరితో నుండెను. ఈ యుధయుల ముఖ మనోవికాసములను మణివర్మ తక్కితక్కినవారు గ్రహింపలేరైరి. “అయ్యో! మరల వచ్చినాడా” యని నిగమశర్మ గుండె కొట్టుకొనెను. అతడు మనలం జూచి పోయినంత మాత్రమున మన కేమి సప్తముండు” నని విక్రమసేనుడు మణివర్మతో ననియె. ‘చూడవలసిన దేమో యిదివఱకే చూచినాడు. అన్నగారి మరణము చూడలేదా? ఇంకను జూచుట కేమున్నది’ అని మాధవ సేనుడు పలికెను. అప్పుడు నిగమశర్మ మరల నేదియో యనబోవుచుండ సంతలో దండపాణి యందుకొని ‘అనుమాన బలముచే దోషాగోపణము చేయుటయె కాని చిత్రభాను డాప్యముఁ బ్రత్యక్షముగఁ జూచినవారు లేరు. సోదర వియోగమున మిక్కిలి పొగిలిపొగిలి ప్రేమాతిశయమున సోదర పుత్రులఁ జూడఁదలంచిన చిత్రభానుని రాని యకపోవుట మనకు న్యాయముకాదు. సోదర వియోగమున వానిమన సెంత కుందుచున్నదో యతని హృదయ మెంత దుఃఖాగ్నిని మండుచున్నదో యెవ్వరెఱుంగుదురు? కావున వానిని రానియ్యవచ్చునని నాయభిప్రాయమని పలికెను. వజ్రపాణియు దనయన్నయగు దండపాణి మార్గము ననుసరించి చిత్రభానునిరాక కనుమఱించెను. నిగమశర్మ “మీకండఱకు నేది యిష్టమో నాకు నదియే యిష్ట” మని చెప్పెను. ఎవ్వ రేమనుకొన్నను సరే చిత్రభానుఁడు మున్ను దాటిపోయిన కోట గుమ్మము మరల దాటి లోనికి రాఁగూడదు. ఇదియే నా యభిప్రాయ” మని మాధవసేనుడు పలికెను. ‘మాయమ్మగారి మన సేతెఱుగున నుండెనో తెలిసికొనుట యుచిత” మని విక్రమసేనుడు పలికెను. అంతట మణివర్మ యుత్సాహవశమున భీతముననుండి లేచి తన ముసలిమేను గంపింపఁ గోపముతో నిట్లనియెను. “దండపాణి!

చిత్రభానుని దౌష్ట్యము బ్రత్యక్షముగఁ జూచినవారు లేరంటివికదా! అతని నిటకు రావించితమా దుండగములు ప్రత్యక్షముగఁ జూడఁ గలము. మీరే మనుకొన్ననుసరే; హేమచంద్రుని గడఁజేర్చిన మహా పాతకుఁ డతఁడే యని నాయభిప్రాయము. సోదరునిగూర్చి యతఁడు పొక్కు చున్న వాఁడా? కటికివానికి జాలియుండు నేని, నబ్రమునకు మెత్తదన ముండు నేని, వేమునకుం దియ్యదన ముండు నేని వానివద్ద సుగుణముండును. వానిని గృహప్రవేశము చేయించుట మమ్ము స్వర్గ పుర ప్రవేశము చేయించుటయే; వానిని రానిచ్చుట మృత్యుదేవతను రానిచ్చుట; వానిని నమ్ముట పెద్దపులితోటఁ దలనిటుట; వానిని మన కడఁ జెప్పుకొనుట, పామును మెడజుట్టుకొనుట. మాప్టునకు దూరముగ నుండవలయు ననుమాట నిజమగుటంజేసి మనము వానిని పరిత్యజింప వలయును. నరకివేయఁబడిన కొమ్మను మరలఁ జెప్పున కెన్నఁడయిన ననుక వచ్చునా? అట్లే కుటుంబమానుండి విడిపోయిన వానిని మరల్ల గలుపుకొనుట యరుంధవము. కావున జాలినొందక, మోమోట పడక, భీతి జెందక చిత్రభానునిరాక నిరాకరింపుడు.

“మహారాజగారు సెలవిచ్చినట్లు నిల్లిగారినుతము తెలిసికొనుట కర్తవ్యము కావున నోసగమశిర్మా! పురోహితులగుమీరు రాజమాత సన్నిధికిఁ జని యద్దేవికి నాపలుకులు దండపాశ్రితములు నచనములు సరిగ విన్నవించి యామె యిష్టము ననుసరించి కార్య నిశ్చయము జేయుడు. ఆమె మఱఁదిరాక కనుమరించినచో మీరు పోయి తేపుద యమునఁ చిత్రభానుని దోడ్కొనిరండు. అనుమతింపదేని మేమందఱ మనుమరింప లేదని వానితోఁ జెప్పిరండు. ఇదియే నా చేయవలసిన హితోపదేశ” మని పలికి కూర్చుండెను. అంతట సాయంకాల మయ్యెను. విక్రమసేనుఁడు సంధ్యాకాలకృత్యములు దీర్చుట కభ్యర్థి

తర మందిరమునకుం బోవఁ దలంచి పీఠమునుండి లేచి “మీయందఱి పలుకులు వేరు వేరుగ నూయమ్మకు విన్నపించి యామె యిష్టముం బట్టి కార్య నిశ్చయముం జేసెదను. మీరింక గృహముల కరుఁగు” డని సెలవిచ్చి యంతిపురికిం జనియె.



ముప్పది రెండవ ప్రకరణము.

మరునాఁడు చిత్రభానుఁడు రేపకడ మేలుకాంచి భానుఁడు పొడుపుగొండమీఁద నుదయించకముందె ప్రాతఃకాలకృత్యంబులు నేఱి వేర్చుకొని గుఱారంగునంగూర్చుండి తన రాకంగూర్చి మణివర్మ ప్రమాఖులెల్ల నిర్ణయించిరో దెలియక యనేకవిధంబుల మనంబునఁ దఖపోయుచుండ నంతలోనుగ్ర సేనుఁడును గాలకృత్యంబులఁ దీర్చుకొని యాతనికిడకు పోయెను. పోవుటయుఁ జిత్రభానుఁడు వానింజూచి “యగ్ర సేనుఁడా! మన కేమాటయుం దెలియకపోవుటకుఁ గారణ మేమి? మణివర్మ యేచునియెచు? ముఖలక్షణంబులబట్టిమాడ నతఁడు మన కార్యంబు దెసఁ బ్రసన్నుడై యుండినట్లు నీకుం దోచెనా? మన యెడ ద్వేషము బూనినట్లు కానబడెనా? మణివర్మ బుద్ధిశుశలత యసాధారణము. ఆవులించినవారిప్రేవులు లెక్కఁపెట్టెను. ఇంతకు మనతలంచినపని యే మగునని నీబుద్ధికిం దోచుచున్నది. ఇందు నెఱి వేఱితిమా” అని వాక్యము సమాప్తము చేయకముందె యగ్ర సేనుఁ డందుకొని “దేవా! మణివర్మ ముఖవైఖరి మనకు భాగ్యసూచకము కాదు. దండపాణి మొకలగువారు మాత్రము మనకనుకూలు రగుదురా? ఎట్లయిన మన కార్యము కష్టసాధ్యము కాని సులభసాధ్యము కా” డని యుత్తరమిచ్చెను. “మిత్రమా! దండపాణి నాకుఁ జిన్న

నాటి మిత్రుడు కాని మాయన్నకుం గడుగూర్చు. నే నొక్కరిహ
స్యము జెప్పెద. అది నీమనస్సుననే యుండవలయు. నిన్నజేయి మీ
రండఱు నిద్రించినపిదప నిదురరాని నేమియుఁ దోచక నేనీగుఱారమున
నిట్టటు దిరుగుచుంటి. అప్పుడు గుఱారముగుమ్మమువద్ద కావలియున్న
పింగళకుండ నాకడకొక కొత్తమనుష్యుని దోడ్కొని వచ్చి “దేవా!
దండపాణి మీకడ కీతనిం బంపె. దేవరవారిలో నీత డొకమాట
మనవిచేయ సెలవు వేడు చున్నాఁ” డని వానిని నాయెదుటఁజెట్టెను
నేనును సంభ్రమసంతోషంబులు మల్లిడిగొన నప్పరుఘనిజూచి దండ
పాణి సేనుమడిగి వచ్చినపని జెలుపుమంటి. అప్పుడుఁడు నలువం
కలు జూచి “క్రొత్తవారెవ్వరును లేరుగద! ఈమనుష్యుఁడు మన
వాడే కద.” యని యడిగి క్రొత్తవారెవ్వరును లేరనియుఁ బింగళ
కుండ నాపరిచనుండే యనియు నే బదులు చెప్పినపిదప నిట్లనియె,
“దేవా! కాశ్మీర రాజసేనాపతి దండపాణి మీదర్శనము చేయఁ జాల
కుశూహలపడు చున్నవాఁడు. రేపురాత్రి రెండుజాములవేళ నిక్కడకు
వచ్చి మమ్ము దర్శింపఁ గోరు చున్నాఁడు. మీఁద దేవరచిత్త”మని
యూరకుండెను. అప్పులుకులు విని నేను గడుసంతోషుండనై “వాని
జూడ నేనుచు మిక్కిలి యుబలాట మగుచున్నవాడ. తప్పక రేపటి
రేయి రమ్మనుము. వానిరాక కే నెవరు చూచుచుండెనని చెప్పి
వాని నంపితిని. వానిరాక నేను, బింగళకుండ మాత్ర మెఱుంగు
దుము. దీనింబట్టి దండపాణి నాకనిష్టుఁడుగ నుండఁ డని యూహించె
దను. వజ్రపాణి నే నిక్కడ నున్నపుడ మాకర్పూరమంజరిపై మనసు
నిలిసియుండినవాఁడు కావున వానికి నాయెడ నధికానురాగము
గలదు” అని సలికి నెండియుం గొంత పలుకఁబోవు చుండఁ బింగళ
కుండ వారిని సమీపించి “దేవా! రాజపురోహితుఁడు నిగమశర్మ
మీదర్శనార్థము వచ్చియున్న వాఁ” డని విన్నవించెను. “వాని సత్వ
రమే ప్రవేశపెట్టు” మని చిత్రభానుఁడు సెల వొసంగుటయుఁ బింగళ

కుడు పోయి నిగమశర్మ బ్రవేశపెట్టి తాను గ్రమ్మట స్వారము కడకుం జనియెను.

ఆ బ్రాహ్మణుడు గుహారమునం దడుగు పెట్టినతోడనే చిత్ర భానుడు పీఠమునుండి లేచియెదురుగాఁజని వానిపాదములకు సాష్టాంగ దండప్రణామము గావించెను. నిగమశర్మ వానిభక్తికిఁ దద్దయుమెచ్చి “దీర్ఘమురస్తు, కల్యాణమస్తు” అని దీవించి వంగి చేతులతో వానిని లేవనెత్తెను. అంతఁ జిత్రభానుడు వాని దోడ్కొని యొక పీఠమునం గూర్చుండఁబెట్టి సువర్ణపాత్రముతో నిర్మలజలంబును దెప్పించి వెండి పళ్ళెరమున నాబ్రాహ్మణునియడుగు లుంచి కడిగి యయ్యుడకంబు శిరంబునం జల్లుకొని ధన్వోస్థి ధన్వోస్థి యని యిట్లుపలికెను. “మ హాత్మా! మీయడుగులపైరు చల్లుకొనుటంజేసి తాపంబుతీఱు. రాఘ వులకు వశిష్ఠుడట్లు, పాండవులకు ధౌమ్యుడట్లు, మీరు మాకుఁబురో హితులు, మిమ్ము జూచుట మాయన్నం జూచినట్లున్నది. అరవిందా దేవికిని విక్రమ సేనహర్ష వర్ధనులకుండుశలమేకదా! హేమచంద్రా! నీవెంతలో నూకు దూకుడ వయితిని” అనుచుండగ నే రెండుకన్నుల నుండి బాష్పములు దొరఁగుటయుఁ దల వంచుకొని మాట లాడలేక యతఁ డూరకుండెను. హేమచంద్రుని దలంచి చిత్రభానుడు కన్నీరు పెట్టుకొనినతోడనే నిగమశర్మమనస్సునుగరుఁగ నయనములుబాష్ప కులితములయ్యెను. ఉగ్రసేనుడే వారినిదువ్రురను సమయోచితవచన ముల నూరడించె. అప్పుడు చిత్రభానుఁ డుగ్రసేనుని పలుకులందే వెండియు నిగమశర్మ నుద్దేశించి “స్వామీ! మీరాకకుం గతంమెద్ది. మీమంత్రిగారు నావిన్నపము నేమిచేసే? ఆహాహా! కానిమహాత్వము! నాయన్న విడ్డలను నేను జూచుటకు, నాశ్వసగరము నేనుబ్రవేశించు టకు మణివర్ణసెలవు గావలసి వచ్చెఁ గదా” యని నొచ్చుకొను

చుండ నిగమశర్మ చిత్రభానున కిట్లనియె. కుమారా! దేవియుం బాలకులుఁ గుశలముగ నున్నారు. అరవిందా దేవియు విక్రమసేనుఁడును నీ రాకయు సీవచ్చినపనియు విని తేపుదయమున నిన్నంతిపురికిఁ బిలుపుమని నన్ను బుత్తెంచిరి. చూచి పోవుటవలన నష్టమేమియని విక్రమసేనుఁడు పలికె. వైరములు శాశ్వతముగఁ గాఁపున ముండునా? అన్న బిడ్డలంజూడవలయు నని యాతనిమన స్సెంతితత్తరపడుచున్నదో! పాపము! రానిండని యరవిందా దేవి వచించె” అతఁడు పలుకడలచిన పలుకులు సమాప్తము గాకమునుపే చిత్రభానుఁడు నడుమ నడ్డము వచ్చి మీమంత్రు లేమనిరని యడిగెను. అనవుడు నిగమశర్మ “యెవ్వ రేమనిన నేమి, నీవు తేపుదయమునఁ బురప్రవేశము గావింపుము. నీ కిది సమ్మతిమని నే నచ్చటివారితో విన్నవింప వచ్చునా” యని పలికెను.

తనర కకు సరివిందావిక్రమసేనులు సమ్మతించి రని వినినతోడ నేచిత్రభానునిమనస్సు వర్ణనాతీతమైనయానందమునొందెను. అతఁడాయుబ్బుపైకిఁ గోఁపకుండ మిక్కిలి యడంచుకొని “యట్లే విన్నవింపవచ్చును. కుమారవిక్రమసేనుఁడు దల్లియును నాకుఁ బాలయుపకారము చేసిరి. నన్ను మాయన్నబిడ్డలం జూడనిచ్చుట కాశ్చర్యరాజ్యమున కభిషిక్తుని జేయుట, అందుది యైనను వదినె దూరమాలోచించినది. విక్రమసేనుఁడు బాలుఁ డయ్యు బుద్ధికిం బెద్దయయ్యె. తేపు ప్రాతఃకాలమునఁ దప్పక నే నటకు నచ్చెదఁమిరింక వేంచేయుఁ” డని ప్రణామము చేసెను. నిగమశర్మయుఁ జిత్రభానుని యొద్ద నుగ్రసేనునియొద్ద సెలపు గైకొని పురమునకుం జనియె.

నిగమశర్మ తనసన్నిధిబాసినది మొదలు చిత్రభానుఁడు “సూర్యాస్తమయ మెప్పుడగును? ఎప్పటికి రెండుజాములరాత్రి యగును?”

ఎప్పుడు దండపాణి నన్ను గలిసికొని మాటలాడు” నని తత్తరపడుచు నన్యచింత విడిచి తదేకానక్తుడై గడియగడియకుం బ్రాద్దుచూచుచు నిముస మొక్కయేడుగాగడపజొచ్చెను. అట్లుండ నెట్టకేలకు సాయం కాలమయ్యె. భానుడు మరుగునకుం బోయి విశ్రమించు చుండినను జిత్రభానుడు విశ్రమింపక యెంతోవేగముతో భోజనముచేసి సమస్త పరిజనంబును నిద్రబుచ్చి కరటకపింగాళుల గుడారముయొక్క ద్వారమున నిలిపి దుద్రభట్టుగమేతుడై దండపాణినిమిత్ర మెదురు చూచుచు నొకపీతమునం గూరుచుండె. అపుడు రెండుజాములరాత్రి యయ్యె. చిత్రభానుడు మాటిమాటికిఁ బీరమునుండి లేచి గుడారము వెలుపలికిఁ బోయి “కరటకా! యతనిజాడ కి సఁబడుటలేదా? పింగాళ కా! పదియడుగులు పోయి చూచి రమ్ము. రాఁడా నేమి?” యనిపలు శోతంగుల భాషించుచు నేవకుల నడుగుచుఁ జిత్తస్థిమితము లేక తిరుగులాడుచుండెను. ఒకసారి దుద్రభట్టుం బిలిచి “స్వామీ! ప్రశ్నచూడఁడు. మన తావున కి తఁడు నచ్చునో రాఁనో చెప్పు” డని యడిగెను. అతఁడును గ్రహచారిము చూచి ప్రేళ్ళునుడచి నక్షత్రములు చూచి లెక్కపెట్టి కార్య మగు నని చెప్పెను. అంతలో నొక మనుష్యుడు తలనిండ ముసుగుబెట్టుకొని చేతి దుడ్డుకట్టపూని గుడారము సమీపమునకు వచ్చెను. ఆసందడి కనిపెట్టి పింగాళకుడు క్రొత్తపురుషుని డాసి “స్వామీ! మీ రెవ్వరు? లోనికి రాగోరుదురా” యని యడిగెను. “నే నెవ్వడనై న నీకెందుకు? నీశక్యమగు నేని నన్నుఁ జిత్రభానునికడకుం గొనిపా” మ్మని యప్పురుషుడు బదులుచెప్పెను. ఆ యిరువురసంభాషణము దూరమునుండి విని చిత్రభానుడు సత్వరము బయటికి వచ్చి యప్పురుషుని సమీపించి “దండపాణి” యని మెల్లఁగఁ బిలిచి “నేనే” యని యతఁడుత్తరము చెప్పినతోడనే వాని నచ్చటనే బిగ్గఁగవుంగిలించుకొని చేయిపట్టుకొని లోనికిం దీసికొనిపోయెను.

గుఱారములో దీపపు వెలుతురున రమారమి రెండుసంవత్సరములక్రిందట నెడబాసిన యామిత్రులిరువురు నొండొరుల మొగంబులఁ బరిశీలించి చూచి యానవాలుపట్టి తనవిదీర నింకొకసారి కౌగిలించుకొనిరి. అనంతరము చిత్రభానుఁడు దండపాణిని పీఠముపై గూర్చుండఁబెట్టి “మిత్రమా! నీదేహస్వర్గచేత చిర కాలవియోగ తాపముకూడ కొంతవఱకుఁ దీతినది. ఇది కడుసుదినము. మిత్రమా! నాఁడు నిన్ను నేఁ బాసినది మొదలు నేటివఱకు నేఁదిరుగనియడవులు, దూఱనిగుహలు, పడనికష్టములులేవు. ఇంక నాకష్టములు గట్టెక్కినననిధైర్యము గలిగినది. నిన్ను చూచుకొని నేనుసోదరవియోగముచుట మిచున్నాడ” నని ప్రీతిపూర్వక భాషణంబు లాడెను. దండపాణియు మిత్రునకుఁ దీసి పోవక యిట్లనియె “చెలికాఁడా! నీవులేని యీరెండేండ్లు రెండుయు గములుగఁగడపితిని. నాబాంది శ్రీనగరమునను, నాయూత్మసీఁడను నిలిపి కాలము గడపితి. నీవు కుశల్మివై మరల నీవిధంబున మాకనులకు విందునీయుచువని కలనయినఁ దలంప లేదు. మిత్రుఁడా! నిన్ను రెండు మూడుచూట లక్షగవలయునని యభిలాష గలకు. వీఁడిట్లు సాహసించి యడుగు నే యని నామీఁద గినుకఁ బూనక స్రవ్యత్తిరములు చెప్పవలయు. నీవు హరిద్వారమున మృతినొందితి వని హరిశర్మ యనుకొక బ్రాహ్మణుఁడు హేనుచంద్రునితో విన్నవించె. ఆమహారాజు నీనిమిత్త మశ్రుజలంబులు విడుచుచునే పరలోకంబునకుంబోయెను. నీపైన సత్యమరణవారతఁ లెట్లుపుట్టె? మహారాజుమరణమునకు నీవే కారణుఁడననియు హరిశర్మప్రేరణంబున నీవో, నీపనిచినహంతకులో మహారాజుగడ తేర్చి రనియు లోకులు చెప్పుకొనుచున్నారు. ఇంద్రదేవైన సత్యము

కలదా? మిత్రుడను నాకడ నెద్దియు దాచక హృదయపేటిక
దెఱచియున్న దున్నట్లు పలుకుము. నేను నీవాడనె కాని యన్యుడ
గాను. మిత్రులహృదయములు రహస్యరత్నములు దాచుండగిన
యినుపపెట్టెలుకదా!”

అనవుడు చిత్రభానుడు వచ్చియురాని నవ్వొకింత నవ్వి,
ప్రియసఖా! అడిగితివి గానఁ జెప్పెదవినుము. “నేను హరిద్వారము
వద్ద మృతినొందితినిని ప్రవాదము పుట్టించినవాడు మణివర్మ. మా
యన్నగారి మనస్సు గలఁచి యా ధర్మస్వరూపుని జంపినవాడు
మణివర్మ. మాయన్నతోఁ జెప్పరాని కొండెములు చెప్పి నన్నీ వీటి
నుండి వెడలనడచినవాడు మణివర్మ. మా గులవృక్షనిర్మూలనము
జేయు పురుగు మణివర్మ. మాకుఁ బ్రక్కలోఁ గాము మణివర్మ.
వానినినమ్మి మాయన్న మరణమొదెచ్చుకొనియె. మావది నెయే నా
సోదరునితో నామీఁద బలుకొండెములు చెప్పి నాకింతపాటు గలిగిం
చినదని నేనిన్ని నాళ్ళుఁ దలంచుచుంటిగాని యరసిచూడ మణివర్మయే
దీనికిం బ్రధానకారణమని యిప్పు డెఱింగితిని.”

“నిన్ను దేశమునుండి వెడలనడచి మహారాజును జంపించిన
మణివర్మ కేమిలాధ” మని దండపాణి వానిగుంభాక్షణము నడుమ నాపి
యడిగెను. అడుగుటయుఁ జిత్రభానుడు “దండపాణీ! లోకవ్యవహార
విదుఁడవగు నీకిది తెలియకపోయెనా? రాజంజంపించినచో రాజ
కుమారులు గాలురు గావున వారిపేరుపెట్టి తానే కాశ్మీరరాజ్య
మంతయు నేలవచ్చు. నేనిక్కడనే యుండినపక్షమున రాజం జంపించి
నను వానికి లాభముండదుకదా? విక్రమసేనుడు పెద్దవాడయి
రాజ్యభారము పూనినవానిందని చేతికీలుబొమ్మవలె నాడింపవచ్చు.

మంత్రులు రాజులయెడల, జేయుచుండగము తెన్నియొకలపు, రాజు
కుటుంబమును నాశనముచేసి కాశ్యోసింహానన మెక్కవలయునని
మణివర్మ మనసార దలపోయుచున్నట్లు నేనిచటనున్నపుడె వినియుంటి.
పలుమాటలు నేనిమాట మాయన్న కెఱిగింపఁదలచితిగాని మాకిరువు
రకు మనస్పర్థలుండుటచే నది నాపన్నుగడగా నెంచునే కాని యతఁడు
సత్యముగా గ్రహింపఁగని యూరకుంటి, మణివర్మయు హరిశర్మయుఁ
దోడిదొంగలు. ఆశర్మ వర్మలిరువురంగలిసి యా దుష్కర్మ యొన
ర్చిరి” అనుచుండ దండపాణి మరల వానిమాట కడ్డమువచ్చి
“మిత్రుడా! హరిశర్మ మణివర్మ ప్రేరణబుననే యా ఘోర
కృత్యము చేసియుండునేని హరిశర్మకు నీయు దిష్టముండదుకదా,
అతఁడు నిన్నుంగూర్చి యెంతయు విచారించె. నీయందు పక్షము
పూని నీకు సాయము చేయునుని నన్నుం బురికొల్పె. నీయాత్మచేత
నతఁడు మాటలాడించె. మణివర్మ కాపుఁడైనవాడు నీయెడ నిట్లు
మైత్రిజూపుటకుఁ గారణమేమి”యని యడిగెను. అశనిహృదయమున
గాటముగ నాడిన యా సందేహం దీర్చు నిత్రభానుఁ డిట్లనియె.
“ఓయి వెట్టివాడా! నేను బ్రదికియుండగాఁ జచ్చితినిని బాంకి నా
యాత్మచేత మాటలాడించెదనని డంబమును కొట్టినవాడు దొంగ
గాక మునియగునే! మాయోచాయములు పన్ని నిన్న తైఱంగున
మోసపుచ్చె. వాఁడు నాదెస ననురాగము జూపుటయు మణివర్మ
పన్నిన పన్నుగడయే. నీవును నేనును బాల్యస్నేహితుల మగుటచే
నామీఁద నీ కెంత యనురాగమున్నదో పరీక్షించుటకు మణివర్మ
హరిశర్మచేత నట్టి పలుకులు బలికించి యు డవచ్చు. వాని పలుకు
లకు మోసపోయి నీవు న్నామై గల యనురాగముం బ్రకటించితివి
కాబోలు. మీమంత్రి నీమీఁద నొకకన్ను వేసియే యుండును.”

అద్భుతమగు నా వృత్తాంతము నాకర్ణించి దండపాణి మొట్ట మొదట నది నమ్మజాలక వెనుక తనయెదుట జరిగినవిషయముల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చికొని చిత్రభానునిమాటలను వానితోఁబోల్చి చూచు కొని యెట్టకేలకు ననమిత్రునిమాటలే తన కెక్కుడు విశ్వాసము గలిగింపఁ గొండొక నేపటి కిట్లనియె. “చెలికాడా! ఇంతకాలము నేను హేమచంద్రుని నీవ కడతేర్చితివని దురభిప్రాయము పడియుంటి. ఇప్పు డది నామనంబుననుండి తొలంగి, నీవు చెప్పినది నిజము, మణివర్మ నన్ను సరిగా నమ్ముటలేదు. నామీఁద వాని కేదో యనుమాన మున్నది. నేను నీవాఁడనె. నిన్నటి సభలో రాజు నెదుట మణివర్మ నిన్ను చేసిన నింద లిన్ని యన్ని యని చెప్పఁ జాలము. అధికార గర్వముచేత వాఁడు మిక్కిలి విఱ్ఱవీగుచున్నాఁడు. మన మిరువురముం గలిసి వానిగర్వ మడంపవలయు. నేను నీ విచ్చట నుండు నట్లు జాగ్రత్తపెట్టెద” నని యూరికు డుటయు సంతవఱ కేమియు బలుకక మానముద్ర వహించిన దుద్రభట్టు లేచి “మీసేనాబంధ మంత కంతకు దృఢ మగుగాక! మీ యిరువుర మనోరథములు సఫల మగుఁగాక! భక్తవత్సలుఁడు పరి మేశ్వరుఁడు మీకుఁ దోడ్పడుఁ గాక” యని యాయుద్ధతికుడిచేతులం బట్టుకొని యొకరిచేతిలో నొకరి చేయివేయించి రహస్యములు వెలిపుచ్చకుండునట్లొండొరులనిమిత్తము ప్రాణములయిన విడుచునట్లు వారిచేఁ ప్రమాణములు చేయించెను.

అట్లిరువురును శపథములు గైకొన్నపిదప దండపాణి చిత్ర భానునివంకఁ జూచి “సఖుఁడా! నేను వచ్చి నప్పటినుండి నిన్నడుగఁ దలఁచు చున్నాఁడను. శరీరము దాల్చిన బ్రహ్మతేజ మట్లున్న యీ మహాత్ముఁ డెవ్వఁడు? పోలిచూడ హరిశర్మ మొగము, నీయన గ్ముగఁగ్గు నొక్కలాగున నున్నది. మరుష్యులం బోలిన మనుష్యు

లుండకపోదురా? ఈతఁ డతఁడు గాఁడని తలంచెద. ఈయన యెవ్వరో నా కెఱింగింపవలయు” నని యడిగెను. చిత్రభానుఁడు “మిత్రుఁడా! యీతఁడు మనకుఁ బరమాత్ముఁడు గై హ్యును” డని వారికి బదులు చెప్పె. అంతలో దుద్రభట్టు దండపాణిని జూచి “నాయనా! నేను హరిశర్మనుగాను, కాని నాకును హరిశర్మకును ముఖలక్షణంబుల నేల పోలిక కలదో కాలాంతరంబున మీకు నే నెఱింగించెద” నని పలికి విరమించెను. అంతట జాముకోడి కూయుటచే దండపాణి సత్వరముఁ బోవలయునని చిత్రభానుని వీడ్కొని యెప్పటియట్లు ముసుఁగు బెట్టు కొని స్వగృహమునకుఁ జనియె.

ముప్పది మూడవ ప్రకరణము

చిత్రభానుఁడు మరునాఁ డంతిపురమునకు వచ్చునని యరవించా దేవి నిగమశర్మవలన విని వాని నెదుర్కొని సంభావించుటకుఁ బ్రవేశము నడపుటకు మణివర్మను రమ్మని వర్తమాన మంపెను. ఆ వర్తమానమువిని మణివర్మ తన రాణి కీక్రిందిసం దేశ మంపెను. “అమ్మా! మీరు నిప్పులం జొరబడుమన్నఁ జొచ్చెద. ఏట దిగుమన్న దిగియెద. లిషము ద్రావుమన్నఁ ద్రావెద. కాని చిత్రభాను నెదుర్కొని సంభావించఁజాల. నేను జీవించియుండగాఁ జిత్రభానుఁడు మరలఁ బురప్రవేశము జేసినాఁ డన్న యపకీర్తియే నాకుఁజాలు. కావున నన్ను తమియించి యీకార్యమునకు నొరుల నియోగింపవలయు.”

ఆసం దేశము విని యరవించాదేవి సందిగ్ధమనస్కయై సత్వరము మాధవసేనుని రావించి మణివర్మ పంపిన సం దేశ మెఱిగించి వెండియునిట్లనియె. “అమ్మా! చిత్రభానుని రాకకు నే ననుమతించుట మొగ

మోటముచేతఁగాని ప్రేమచేతఁగాదు. అది నీవు నెఱుంగుదువు మః
 వర్ణకీకార్యం బింత యనిష్టముగా నుండునని నే ననుకొనలేదు.
 ఇప్పుడు కర్తవ్య మేమి? రావలదని చిత్రభానునకు వర్తమాన మం
 పుదునా? మొదట రమ్మని పిదప వద్దనుట వెనుకటి క్రోధాగ్నిని
 నేయి వేసి మంటచేయుట, పండుకొన్న త్రాచును లేవఁ గొట్టట
 కావున జేయఁదగు దాని నుపదేశింపుము.” అనవుడు మాధవసేనుఁ
 డించుకనిచారిచి “తల్లీ! మొదట వానిరాక కనుమతి నియ్యనే
 కూడదు. ఇచ్చినపిదప వెనుదీయఁ గూడదు, ప్రవేశంబు నే నడిపెద.
 కానున్నది కాకమానదుకదా” యనిపలికి యామెచేత ననుజ్ఞాతుఁడై
 వాని ప్రవేశంబునకుఁ గావలసినయత్నంబుచేసి గృహంబునకుఁజనియె.

అట్లు దండపాణి గుడారము విడిచి చనునప్పటికి జామురాత్రి
 మాత్రమే యుండుటచేఁ జిత్రభానుఁ డటమీఁద నిద్రవోక మిగిలిన
 కాలము రుద్రభట్టుతో బ్రసంగించుచుఁ గడపెను. అంతలోఁ దెల్ల
 వాటుటయు నారాజకుమారుఁడు సమయకృత్యములు నిర్వర్తించి
 స్నానముజేసి సాధ్యాచంద్రము గావించి పార్థినలింగపూజ యొనర్చి
 రుద్రభట్టుపాదములకు ననుస్కరించి దీపనలు వడసి పయన మయ్యెను.
 అంతలో నిగమశర్మ కోటనుండి యొక్కరథము దోలించుకొని, చిత్ర
 భానుని నెలవునకుం జని యయ్యరద మధిష్ఠించి రాజమందిరమునకు
 రానోపు నని యారాజకుమారుని బ్రార్థించెను. చిత్రభానుఁడు వల్లె
 యని తేరునెక్కి నిగమశర్మ సమేతుఁడై పురముఁ బ్రవేశించెను. ప్రవే
 శించుటయు బురజనంబులు వానింజూచి విస్మితులై వానిరాక యశుభ
 సూచకమని భావించిరి. పురాంగనలుకొందఱు రథముమీఁద బోవు
 వారి నామధేయములు పురుషులనడిగి తెలిసికొని యసంతుష్టులై
 ‘యమ్మక్కా! యిది యేమమ్మా; రాజకుటుంబము నిప్పు లొడిలోఁ

గట్టుకొన్నట్టు మరల నీరాజహంతకనిఁ దెచ్చి పెట్టుకొనియె. వాని మొగములోనున్న క్రూరభావమును వెలిబుచ్చుచున్నట్లే భయంకరముగనున్నది. వానికన్నోముఁవాని మనోమాలిన్యమును దేటపఱచు నట్లున్నయని. కటకటా! రాజకుమారు లేమికానున్నవారో కదా? యని తమలోఁ దాముచెప్పుకొనసాగిరి. అంతఁ గొంతసేపటికి రథము కోటసమీపమునకుఁ బోవుటయు నిగమశర్మయుఁ జిత్రభానుఁడు గ్రిందికిఁ దిగి సింహద్వారమువైపు నడచిరి. రథావతరణంబుజేసిన యారాజకుమారుని గని యదిసఱకే వానినిమి త్త మక్కడ నరవిందాదేవిశాసనంబున వేచియున్న మాధవసేనుఁడు, దండపాణి. వజ్రపాణి, వాని కెదురుగావచ్చి సమ్మనించిరి. ‘చిత్రభానునకు స్వాగత’ మని మాధవ సేనుఁడు పలికెను. యవరాజున కసంతాభ్యుదయములు కలుఁగుగాక యని దండపాణివచియించె. ‘మీయోగమనము శుభారంభమగుగాక’ యని వజ్రపాణినుడివెను. అసపుడు “లోకైకపూజ్య యగుమావదిన మేలుతలంపులచేత నాకు మరల మిమ్మందఱ సందర్శించు మహాభాగ్యమబ్బె” నని చిత్రభానుఁడు పలికి వారు ముందునడువ సింహద్వారముదాటి లోనికిఁ జనియె. చని కొన్నియశుగులు నడచి తననడుచుదారి కిరుగెలగులఁ బారఁజూచి పూర్వస్మృతిగలిగి మాధవ సేనుని జూసి జాలిగదురఁ బట్లయె “అయ్యా! ఈకోటం జొరకమునుపు నే నెపుడు కోటలో తొక్కలు గట్టుకొని వ్రాలునునా యని యువ్వ భూరు చుంటిగ ని ప్రవేశించినదిమొదలు నాకడుగైన సాగుటలేదు. ఏమిచెప్పుదు నా యవస్థ! కోటగుమ్మము దాటినతోడనే నామనస్సు నకు మాయన్న హేమచంద్రమహారాజుమాట జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఈ మొసాలలు, నీలాయములు, నీయేనుగులు, నీసైనికనివేశములు, నీపసులకొట్టములు మొదలగు సమస్త ప్రదేశములు మాయన్న నే తలఁపునకుఁ దెచ్చుచున్నవి. చేరలం గొలువఁదగిన వెడఁదకన్నుల

తోడను, నిరంతరమగు చిఱునవ్వుతోడను, విశాలమగు ఫలముల తోడను, నేనుగఁదంత్రుంబలకలవంటి చెక్కులతోడను ద్రిలోక సుందర మగు నాతని ముఖమండలము, పోతబోసినబంగారువిగ్రహము వంటి వానియాకారము గాకీప్పుడు కన్నులఁ గట్టిన ట్లగపడుచున్నది. ఇవి చూచినప్పుడే నామన స్థితి దుఃఖానలంబునమరుగుచుండ నాయన్నబిడ్డలను, వదిలెను, జూచినప్పుడు గుఱమును నే నెట్లుభరింపఁ జాలదునో తెలియకున్నాఁడ.

అనిరెండుసేత్రములనుండి జారిస బాష్పబిందువులను దన యుత్తరీయాంచలమునఁ దుడుచుకొని మాధవసేనునిమీఁదఁ జేయివైచిమెల్ల గ నడచు చుండె. మాధవసేనుఁడు వానిదుఃఖమును జూచి యది నిడమయినమనఃపరితాప మని నమ్మక తనలో “నీవెంతకయిన సాహసుడవురా, చేతులారినతిఘోరములుచేయుటకుఁ గల్గబొల్లియేడ్పులేడ్పుటకు నేవే లెగును” వని యనుకొని ప్రకాశముగా “మృతినొందిన వాని కొఱకు విచారించుట పగిలిపోయినకుండకొఱకు వగ చుట, కావున నూరకుండు” మని సమాశ్వాసిం చెను. ‘సోదర స్నేహ మెంతకుఁజాల’ దని దండపాణి పలికెను. దుఃఖతునిమనస్సు దుఃఖతుఁడే యెఱుఁగును. కాని పైవారి కెఱుంగ నలవి కాదు గదా యని నజ్రపాణి యూరడించెను. అట్లు సంభాషించుచు మెల్లమెల్లన నడచి యనేకకవాటంబులు దాటి వారు కొలువుకూటముండేరిరి. నిగమశర్మరథము దిగిన తోడనే, చిత్రభానుని బాసి యంతఃపురమున కరిగి మఱుది వచ్చిన వార్తనామె కెఱింగించి విక్రమసేనహర్షనర్థనులను వెంటఁబెట్టుకొని యదివఱకే కొలువుకూటమునకు వచ్చియుండెను.

కొలువుకూటంబు జూచినతోడనే చిత్రభానునిదుఃఖవార్ధి మరి యాద నతిక్రమించి పొంగిపొరల నలఁడు మాధవసేనునితో నిత్యైశం

గునఁ జెప్పకొని విలపించె. “అయ్యా! నేనెంతో మండభాగ్యుడను, మున్ను మాయన్న విదేశమునుండి వచ్చిన రాయబారులు, బ్రహ్మసమాను లగు వేదవేత్తలు, శేషుని ధిక్కరించుపండితులు, తనయాస్థాన కవీంద్రులు, మంత్రులు, సామంతులు, మిత్రులు బంధుజనులుపరి వేష్టించియుండఁ జేరొలగఁబుండగాఁ జూచిన యాకన్నులతోడనే యీశూన్యసభాధవనంబు జూడవలసె. ఈకొలుపుకూటంబు కాదె శారదాదేవికి రంగస్థలంబు, ఈసభామంటపము కాదె చతుష్టప్పివిద్యారత్నములకు గని. ఈసభామంటపము కాదె కవిజనంబులమనోరథములు పంటపండు శాలిక్షేత్రము. అయ్యా! యిది యెంతచిన్న వోయె. ఎంతశోభావిహీన మయ్యె” నని దుఃఖాతీతయముచే నడువ జాలక యొక్కచోఁ జదికిలఁబడి యొక స్తంభమునకుఁ జేరి బడి కూర్చుండి విలపింపఁజొచ్చె. దండపాణియుఁ వజ్రపాణియు వాని కిరుగెలగకులఁ గూర్చుండి యతఁడు నేలఁబడకుండ సరిక్షింపఁజొచ్చిరి. సూధ వసేనుఁడు వానిని విశేషముగా నూరడింపక “విసాదము గతజలనేతు బంధనము గదా” యని యొకటిరెండుసారులనియె. అంతలో నిగమశర్మ రాజకుమారుల నిరువురం దోడ్కొని వచ్చి యయ్యా! వీరె నీ యన్నకుమారులు విక్రమసేనహర్షవర్షను లని వారిం జూపించెను. నిగమశర్మ యట్లనినతోడనే బాలకు లిరువురు పినతండ్రిపాదములకు నమస్కరించి నిలువంబడిరి. చిత్రభానుఁడు వారిప్రణామములకు బ్రత్యుత్తరములుగ దీవన లేమియు నొసఁగకయె “నాతండ్రులారా! రండు రం” డని తన రెండుచేతులతో. వారిఁ జెరియొక హస్తమానం బట్టుకొని చెరియొక తోడపైఁ గూర్చుండఁ జెప్పకొని దుఃఖపూరిత మనస్కుడై యేమియుం బలుకనోపక మొగమున గుడ్డవేసికొని కొండొక సేపు బిట్టుగ దుఃఖించెను. అదివఱకు తమతండ్రిమాట క్రమక్రమంబుగ మఱచుచుండిన యాబాలకులు పినతండ్రి దుఃఖము

చేతఁ బితృవియోగము జ్ఞప్తికిం దెచ్చుకొని వలవల యేడ్చిరి. అంతట మాధవ సేనుఁడు నిగమశర్మ వారిండాని యిద్దఱుఁ జెరియొకరిమీఁదఁ జేతులు వేసి వగవవలదని కొన్నిమాటలఁ జెప్పి యూరడించిరి. చిత్ర భానుఁ డంతలో దండపాణివజ్రపాణులసమాశ్వాసవచనములం దేరి యించుకఁ ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని బిడ్డలం గొంగిలించుకొని యిట్లు విచారించెను. నాచిన్ని యన్నలారా! మీ రెంత మందభాగ్యులయిరో నేను సంతియ మందభాగ్యుఁడను. తండ్రి లేక మీరు, తండ్రివంటి యగ్రసోదరుఁడు లేక నేను, యావృద్ధివము విలపించునట్లు బ్రహ్మ మసలలాటమున ప్రాసె యుండె. అంతటి సోదరుండు నావంటిమందభాగ్యునకుఁ దక్కునా? నాదుఃఖము పరమాశ్చర్యఁ జెఱుంగును. నే నెఱుంగుదును. నన్నాతడు ప్రమాదవశమున మసపురము వెడల సడచినను నాకు విషాదములేదు. ఏలయన నే నెక్కడనున్నను నాకు గోడుగులాగున మాయన్న యుండఁగదా యని ధైర్యముతో బ్రదుకుచుంటి. ఇంక నాకు దిక్కెవ్వరు? నన్ను మాయన్న యవ్వలకుం దోలెనని నాకుఁ గోపములేదు. తండ్రి వెనుక తండ్రియంతవాడు; నన్ను దండించుటకు గారిపించుటకు సతనికి స్వాతంత్ర్యము గలదు. బిడ్డలారా! మీవంటి కుమారరిత్నిములఁ జూచి యానందించుభాగ్య మాతనికి లేదు. నాకు సోదరుఁడనియే కాదు నే విచారించుచుండుట; లోకములో సంతటి గుణవంతుఁడు లేడు. అంతటి దయావంతుఁడు లేడు. అంతటి సత్యవంతుఁడు లేడు. మాయన్నను దారుణ మరణంబు నొందించిన చురాత్ములెవ్వరో నేనెఱుంగుదును. వారలందఱు తత్ఫల మచిర కాలములోనే యనుభవించుదురగాక! ఇట్టి బాలకులం దండ్రితేని బిడ్డలుగఁ జేసిన యాదురాత్ముల కేమి దుర్గతులున్నవోకదా! ఎంతవిచారించిన నేమిఫలము! మాయన్న నాకుఁ గానబడఁడుగదా! ఈ బాలకులకుం దండ్రీదొరకఁడుకదా! అయ్య

నిగమశర్మ! పూజ్యురాలైన మావది నెనన్నిధికి నన్ను దోడ్కొని పొమ్ము. ఒక్కనమస్కార మామెకుం జేసివచ్చెద. ఈ యవస్థతో నున్న యాదేవిని నేజూడజాలకున్నను దప్పనా? ఆమె నన్ను చూడ ననుగ్రహించునేని నే నటక వచ్చెద” అనవుడు నిగమశర్మ మారుపలుకక లేచి సత్వరముగ లోనికింబోయి యొక్కనిమేషమున మరలినచ్చి దేవిని చూడవచ్చునని చిత్రభానునకుం జెప్పెను. చిత్ర భానుడును మెల్లగ లేచి నిగమశర్మవూడ జేయివైచి నడువలేక నడచుచు “అయ్యా! నేనామె వదన మెల్లు చూతును? నీతోత్పల ములవంటి యా పిశాలనేత్రములు బాష్పపూరితములై యుండును గాబోలు! పరమపవిత్రచరిత యగు నీదేవి కింత దురవస్థ కలుగుట కేమికారణమో! ఇక పూర్వజన్మకృతమై యుండవలయు”నని విచారించుచు నరివిదాదేవి యున్నగది బ్రవేశించెను. ప్రవేశించిన తోడనే భర్తృవియోగ దుఃఖభారవినమ్రమై కళానిహీనమైన మొగముతోను, జిక్కి నగమై నగలు లేనిశరీరముతోడను, బాష్ప ధారాపూరితములైన కన్నులతోడను నలవంచుకొని కూర్చుండిన యాదేవి వానికిఁ గనబడియె. కనంబడుటయుఁ జిత్రభానుడు ముందుకు నాగి నడువఁజాలక యచటనే చిక్కిలిబడి హతస్థ! కాశ్మీర రాజ్యలక్ష్మీ! హా పరమపవిత్రచరిత్ర! హా లోకైకపూజ్య! నీ కెంతదురవస్థ వ్రాప్తించె, నాకన్ను లెంతపాపముఁ జేసికొనియె. ఓ మాలదైవమా! నీవు దయాశూన్యుడ ననుమాట నేడు స్పష్ట మైనదని కొంత వగచి యొకనిమేష మూరకుండి ఎరల నిట్లనియె. “తల్లీ! మాయన్ననిమిత్తము నీవెంత కుండుదుంటివో నేనును సంతయె కుందుచుంటి. నన్నుగూర్చి కిట్టనివాండ్రు చెప్పినపలుకులు నీవు పాటించవలకు. నీకు మువ్వరుకూమారులు లున్నవారనుకొనుము. అందు జ్యేష్ఠుడు చిత్రభానుడు. తక్కినవారు విక్రమసేన హర్షవర్ధ

నులు, నేను, నీలోడికోడలిందుమణియు, నీగారాబుకూతురు కర్పూర మంజరియు, నాకొడుకు విజయనేనుడు, మిమ్మందఱఁ జూచిపోవలయు నని సంకల్పించుకొంటిమి. మగవాడ నగుటచే నే నించుకథైర్వము బూనియుంటిగాని నీచెలియలుంగూతురు పట్టకక్యముగాక యున్న వారు. ఎస్పడువచ్చి యిక్కడ వ్రాలఁగలుగుదుమా యని వారు మిక్కిలి తత్తరపడుచున్నవారు. వారి నిక్కడికి రప్పించుటయు వారు వచ్చువఱకు నేనిందుండుటయు మిక్కిల్బునుగు నేని యట్లు చేసెదఁ కాదేని యీక్షణంబ పోవువాడ. నన్ను గురించి మీరుమ లోకము నెట్లనుకొన్నను నాయన్నబిడ్డలనిషయమున నాకుంగల ప్రేమదైవ మెఱుంగును. ప్రేగుసంబంధము పొమ్మన్నబోవునా? సోదరునిమరణ వార్త వినినది మొదలు కాలకులిడ్డ తేమైరోయని నాసడిన పరితాప మింతింత కాదు. నన్ను గూర్చి నే జెప్పుకొనుట భావ్యము గాదు. ఇప్పు డిక్కడ నాయునికిచేత మీమనోవేదన మతిశయ మగునట్లు తోచుచున్నది. ప్రస్తుతము నేను సెలవుగైకొని మరిల దర్శనము చేయువాడ" నని లేచి దూమునుండియే చేతులు జోడించి యామెకు నమస్కరించి గది విడిచి యావలకుఁ బోయెను.

అరవిందాదేవి చిత్రభానుడు వచ్చినది మొదలు గది విడుచు వఱకు వంచినతల యెత్తక మొగమునఁ జేయిపెట్టుకొని ప్రవాహ ములై పాటు కన్నీళ్ళు తుడుచుకొనక మఱఁదిమాటలకుఁ బ్రత్యుత్త రము చెప్పక యొక్కమచ్చునే విలపించెను. చిత్రభానుఁ డీవలకు వచ్చి యన్న కుమారులను మరిల శాగిలించుకొని ముద్దుజెట్టుకొని మాధవసేన ప్రముఖులను వీడ్కొని మున్నెక్కిన యరదము నెక్కి తిన గుడారమునకుఁ పోయెను.

ముప్పది నాలుగవ ప్రకరణము

చిత్రభానుడు కోటవిడచి పోయినతోడనే మాధవసేనుడు ప్రధానమంత్రియగు మణివర్మకు యువరాజు సందర్శనమును గూర్చి తెలియఁ జేయుటకు వాని గృహమునకుఁ బోయెను. మణివర్మ వానిని సత్కరించి యువరాజు రథము దిగి కోటలోఁ బ్రవేశించినది మొదలు కోట విడుచువఱకు జరిగిన వృత్తాంత మంతయుఁ బూసగుచ్చినట్లు చెప్పమని మాధవసేను నడిగెను. మాధవసేనుడు తూ, చ, తప్పకుండ నావృత్తాంతము సవిస్తరముగా నెఱింగించి పిదప నిట్లనియె. ఇందు ముఖ్యముగా మన హులోచించవలసిన యంశములు మూడు నాల్గున్నవి. తన యన్న నెవరో చంపిరట. ఆదురాత్ములు తత్ఫలమచిర కాలమున ననుభవించురట. తన యాల్పబిడ్డలు దేవిం జూడ నత్తురట. వారు వచ్చువఱకుఁ దా నిక్కడ నుండునట. అన్నబిడ్డల మీఁద దనకుం బ్రేమ పొమ్మన్నం బోదట. సోదరమరణవార్త చెవి సోకు టాదిగా బాలకు లెట్లు బ్రదుకుదురో యని తనకు మిక్కిటం బగు మనఃపరితాపము కలిగెనట. పూర్వోత్తర సందర్భములంబట్టి యీమాట లరసిచూడ నీతని కేదో దుష్టసంకల్ప మున్నట్లు తోచుచున్నది. “మిత్రమా! నీవు చూడలేదు. కాని వాని కల్లబొల్లి చుఃఖములు, వాని దుర్విషయములు వాని తియ్యని మాటలు, విన్నవారు వాడు నిర్దోషియని తలంపకపోదు. నాటక మందు వేసగాఁడు తన పాత్రమును జక్కగాఁ బ్రయోగించుట కభినయించినట్లే యీ కుటిలుఁడు గూడ నెంతో నటన చేసెను. దీని కిప్పుడు ప్రతిక్రియ యేమి” యని పలుకుటయు మణివర్మ యాతని మాట లాలకించి “దేవి యాతని మాటల కేమి ప్రత్యుత్తర మిచ్చి”న దని యడిగెను. “వంచినతల యెత్తక దేవి కన్నీరు విడచినే కాని మఱుది

బలుకరింప లేదు. వాని పలుకులకు బదులు చెప్పలేదు. వాని నుండు మన లేదు. వెళ్ళుచునలేదు. ఉండగలిగి నంతనే పచ్చట నతఁ డుండి నురలి వచ్చుటలు చెప్పిపోయె” నని మాధవసేనుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

అది విని మణివర్మ తలయెత్తి మీఁదికిం జూచి యిండుక యోచించి “మిత్రుడా! మగనిజని మొగసాలకుఁబోయి మొరలెత్తిన దన్న మాట నేటికి నిజమగును. భాతృద్రోహియైన యీదు రాత్ముఁడు తనయన్నమరణ మితరుల కెవ్వరికో యారోపింపఁ దలంచు చున్నాఁ డని నే నూహించెద. అలుబిడ్డల నిచ్చటికిఁ బిలిపింపఁ దలంచుట నీయూర నతఁడు నివాసము చేయఁదలంచుటయే. ఇది యాతనిభవిష్య చ్చరిత్రమున కుపోద్ఘాతము. బిడ్డలయెడ ననురాగము జూపుటయు, వారి సేవముఁగోరినట్లభినయించుటయు, చున్నపై నాతఁడు స్వకపోలకల్పిత ముగొరచియీపఁబూనిన నిందానాటకమునకుఁ బ్రస్తావన. పంప మే మయినను నాకు విచారము లేదు. కాని వీఁడు తన కుటిలోపాయములను వలఁగోఁ దగిలించి దేనిని, రాజపుత్రుఁడు నేమిసేయునో యని విచారించు చున్నవాఁడ. రాజు యుక్తవయస్కుఁడు కాని బాలుఁ డగుట చేతను, సంరక్షింపఁజేయునది కొటిల్య మెఱుగని శుద్ధ స్థితికమునఁటి యీఁడు దగుటచేతను, బ్రతిక్రియ తగినట్లు చేయ వీలు లేదు. ఇది యిట్టిదని చెప్పట శిష్ట, చెప్పకుండుట ముష్ట. ఏమైనఁగానిమ్ము కార్యభారము మనశలకైననున్నది. కావున మనము హితోపదేశము జేయకపోవుటశిష్ట. ఈనఱకే చెప్పవలసిన దంతయు మననూమోగో జెప్పినారము. చర్విత చర్వణ మైనను సరే నీవు పోయి దేవింగాంచి మఱఁదిని శ్రీనిగరము నుండి సాగదోలుటకు మన కలుమతి నిమ్మని వేఁడుము. చిత్రభానుఁడు ప్రకటశత్రుఁడై చేయఁదలచిన ఘాతలు సంపూర్ణముగఁ బాలు త్రాగింపఁ జాలము.

తాని వేడుకొని విగము ద్రావింపవచ్చు ననుసామెత సార్థక మగు ననుము, తన యాజ్ఞ యగునేని కార్యము మించకుండ వానిని సాగఁ దోలఁ గల మనుము, దూర మాలోచింపు మనుము, పై మెఱుంగుల చేత మోసపోనొడనుము, కుమారుల సేమము జూచు కొమ్మ నుము, మిత్రులెవ్వరో శత్రులెవ్వరో చక్కగా నరియుటకు సమయ మిదే యనుము, సత్వరంబ చను మని పలికి పీఠమునుండి తాను లేచి తత్త్వణమ మాధనసేనుని రాజమందిరము నకుఁ బంపెను, అట్లు మాధవసేనుని బంపి యెప్పటికిని మనస్థిమితము లేక మణివర్చి తన మాటలకు దేవి యే మనునో యనియుఁ గార్యసరిణి కత్తియంచు మీఁది నడక వలె నుండుటచే నెటువోయిన నెటువచ్చునో యనియుఁ జింతించుచు నిట్టటు దిరుగుచు వేగముగ నడచుచున్నాఁడో లేనో యని మాధవసేనుని పోయిన దారిం జూచుచు మిక్కిలి కళపశము పడఁజొచ్చెను.

చిత్రభానుడు కోట విడిచి యరద మెక్కి తన నెలపునకుంజని వికసించినముఖపద్మములతో, సంతుష్టమై హృదయముతో గుడారముఁ బ్రవేశించెను. రుద్రభట్టు వాని యాగమనము నిరీక్షించుచు నతనిం చూచినతోడనే “మిత్రుఁడా! ప్రథమద్వ్యసము మంగళముగాఁ బరిణ మించెనా? విశేషము లెవ్వియును లేవుగదా! విలాస వంతమైన నీ ముఖవైఖరియే కార్యపద్ధతి వ్యాఖ్యానమయి యున్నది సుమ్మి!” యని యెదురుగావచ్చి బహూకరించెను. హితాభిలాషి యైన యా బ్రాహ్మణుని పలుకులు విని చిత్రభానుడు “దేవా! మీ యాశీర్వాచనమునఁ బ్రథమసందర్శనము శుభోత్కరముగా నున్నది, మనము తలపెట్టిన కార్య మింక నిర్విఘ్నముగ సాగునని శుభసూచనలు పొడగట్టుచున్నవి” అని పలికి తాను గుడారము విడిచి మరలఁ జొచ్చువరకు జరిగిన యావద్వృత్తాంతము వాని కెఱింగించెను. ఆ

వృత్తాంతము విని రుద్రభట్టు మిక్కిలి సంతసించి చిత్రభానుని బహూకరించి “మిత్రమా! మనము తఱచుగా దండపాణిం గలిసికొనుచుండవలయును, కలిగినఁ గార్యసిద్ధి వానివలననే కలుగవలయును” ననియుపదేశించిన “నిజము నిజము మీగు లెస్సగాఁ బలికినారు, అతఁడు తలంచిన నెంతపనియైన నగు” నని చిత్రభానుఁడు చెప్పి పిదప భోజనప్రయత్నము చేసెను.

మణివర్మ మితిమీరినయు తలపాటుతోఁ దనమేడమీఁదఁ బిచ్చివాఁడువోలె తిరుగు మాటి మాటికి మాధవసేనుఁడు వచ్చుచుండ నేమోయని వీధివంకఁ చూచుచుఁ గొంతసేపు గడపుచున్నటికిమాధవసేనుఁడు రెండుమూఁడుసారు లిట్టటుం దిరుగుటచేతఁ గడు డస్సిన మేనుతో నున్న రన్నరని యాయాసపడుచు వచ్చి మేడయెక్కి మణివర్మను సమీపించెను. మణివర్మ మిక్కిలి యాశ్రముతో “దేవి యేమన్నది? దేవియేమన్న”దనియడిగెను. మాధవసేనుఁడుబిక్క మొగము పెట్టి “మిత్రమా! నిర్భక్తము లగుసంభాషణలు చెప్పక సారాంశములఁ జెప్పెదవినము. దేవి తోడికోడలినిఁ గర్పూరమంజరిని జూచునుబలాటము పడుచున్నది. అంతవఱకు మరది యిచ్చటనే యుండువాడట! అనంతరము వానిని వెడలఁగొట్టుటకు మనకు సర్వాధికార మిచ్చు నట, ఇదియే జరిగిన కార్యనిశ్చయ”మని యెఱింగించెను. అప్పలుకులూ విని మణివర్మ కార్యసరణి చక్కజేయు నాశలన్నియు నడుగంటిన వని దేవిమూఢత్వమునకు వగచి మూఁడఁదలంచిన యాపదలం దలంచి భయపడి యిట్లనియె. “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధిః” యనువాక్యము, “స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతః” అను లోకోక్తి నేఁడు సార్థకములైనవి. మనము దైవముమీఁద భారమువైచి యూరకుండ వలసినదే.

మొదటిభాగము సమాప్తము.

